




2 V
J. G.
N° 24

aux armes de
la Duchesse de Berry

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. LE COMTE
DE MAC-CARTHY REAGH.
TOME I.

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

CATALOGUE DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE COMTE

DE MAC-CARTHY REAGH.

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez DE BURE frères, Libraires du Roi et de la Bibliothèque du Roi, rue Serpente, n° 7.

M. DCCCXV.

AVERTISSEMENT.

La Bibliothèque de feu M. le Comte de Mac-Carthy jouit depuis long-temps d'une si juste célébrité, que la publication d'un aussi beau Catalogue que le sien, ne peut manquer d'exciter la plus grande curiosité.

M. de Mac-Carthy, établi à Toulouse depuis près de quarante ans, avoit, dès sa jeunesse, le goût le plus décidé pour les Livres. Il commença de bonne heure à rassembler la Bibliothèque extraordinaire qu'il laisse après lui. Ce fut dans les plus célèbres Ventes, et en achetant des Cabinets entiers, qu'il parvint à faire cette belle Collection. Difficile sur le choix des exemplaires, comme doivent l'être des Amateurs riches et distingués, il ne parvint à en avoir d'aussi parfaits que le sont la plupart des siens, qu'en les changeant plusieurs fois, ou bien en choisissant les feuilles de deux exemplaires, pour s'en former un.

Après la Vente de M. Gaignat, en 1769, il fit l'acquisition en totalité du beau Cabinet que M. Girardot de Préfond, (l'un des Amateurs les plus célèbres qu'il y ait eu), avoit reformé, depuis la Vente de sa Bibliothèque, en 1757. M. de Préfond avoit acheté chez M. Gaignat des articles de la plus grande rareté, entre autres les deux Psautiers de Mayence, imprimés sur Vélin, en 1457 et en 1459, qui sont

les deux premiers Livres avec date, et dont il n'existe en France que ce seul exemplaire de 1457, avec le feuillet de la souscription.

Réunissant cette précieuse Collection à celle qu'il avoit déjà rassemblée, M. de Mac-Carthy se trouva une si grande quantité de Livres doubles, qu'il chargea M. Guill. De Bure, notre père, d'en faire une Vente, dont le Catalogue parut en 1779. Il renferme tant d'articles précieux, qu'on l'eût pris plutôt pour la Vente d'un Cabinet entier, que pour celle des doubles d'une Bibliothèque de particulier. Depuis ce temps, nous avons encore été chargés de plusieurs petites Ventes de doubles que M. de Mac-Carthy n'avoit point employés à des échanges, comme il le faisoit ordinairement.

De tout temps, les Amateurs qui ont formé les plus belles Bibliothèques, y ont placé des Livres imprimés sur Vélin, mais personne jusqu'ici n'a poussé ce goût aussi loin que M. de Mac-Carthy. Il avoit une véritable passion pour ce genre de Livres ; aussi ne négligea-t-il ni peines ni dépenses pour s'en procurer. La réunion que l'on en verra dans ce Catalogue, est sans contredit la plus belle et la plus nombreuse qu'aucun Amateur ait jamais formée ; il est même étonnant qu'un particulier soit parvenu à en rassembler une aussi grande quantité. Les Bibliothèques les plus précieuses ne renferment ordinairement que quelques-uns de ces articles, la Bibliothèque même de feu M. le Duc de la Vallière, la

plus riche que l'on ait jamais exposée en Vente, et qui est aussi celle qui renfermoit le plus de Livres imprimés sur Vélin, étoit loin d'en avoir autant que celle de M. de Mac-Carthy, qui a porté le nombre de ces articles à six cent un, (formant 825 volumes), nombre vraiment des plus extraordinaires. Nous savons que dans cette grande quantité, il se trouve des articles moins importans les uns que les autres. Parmi les Heures et les Missels, qui peuvent en former le sixième, tous ne sont pas également remarquables par leur beauté; cependant cette classe en renferme d'excessivement rares et curieux, parmi lesquels nous n'en citerons que deux, qui sont les n°s 355 et 356 Breviarium et Missale ad usum Sarum. On doit encore observer qu'aucune Bibliothèque n'a jamais offert une suite aussi complète des premiers Livres imprimés à Mayence dans l'origine de l'Imprimerie, et que, même parmi toutes les grandes Bibliothèques publiques de l'Europe, la Bibliothèque du Roi à Paris, est la seule qui puisse en présenter une aussi grande réunion.

Pour parvenir à compléter cette belle suite, nous avons vu une fois M. de Mac-Carthy se décider à se défaire de quelques premières éditions extrêmement rares, qu'il avoit sur papier, et qui n'étoient point doubles. Il les troqua contre deux éditions du quinzième siècle, de Mayence, sur Vélin, qui lui manquoient, et qu'il ne pouvoit se procurer autrement.

Jamais dans aucun autre cas il ne se seroit défait d'un article rare, qui n'étoit qu'une fois dans sa Bibliothèque.

Outre la difficulté de trouver des Livres aussi précieux en eux-mêmes que les anciens Livres imprimés sur Vélin, tels que les numéros 1er Polyglotte de Ximenès; 1705, Plinius, *Jenson;* 2144, Tortellius, *Venetiis, Jenson;* 2263, Quintilianus, *Jenson*, etc. M. de Mac-Carthy eut encore le bonheur de trouver quelquefois des exemplaires extraordinaires par leur beauté, et la perfection des miniatures : nous ne citerons à ce sujet que le n° 66, Bible de *Jenson*, de 1476, qui est unique, par la quantité et la richesse de celles dont elle est ornée, et le n° 135, la Bible historiée.

Tous ces articles précieux se trouvant dispersés dans les différentes classes du Catalogue, il étoit impossible d'en saisir l'ensemble; nous avons donc pensé à en donner à la fin une Notice abrégée qui les présentât de suite, et fît voir d'un coup d'œil la magnificence de cette Bibliothèque.

Quoique cette partie du Catalogue soit sans contredit la plus précieuse, cependant les autres à elles seules formeroient encore une des plus belles Bibliothèques connues. Immédiatement après les Livres imprimés sur Vélin, nous citerons les Manuscrits sur Vélin, qui y sont aussi en très-grand nombre; la plupart sont ornés de superbes miniatures, et quelques-uns sont de la plus grande beauté, comme

les paires d'Heures, soit gothiques, soit modernes. Parmi ces derniers, l'on distinguera les nos 427 et 436, écrits par Nicolas Jarry; ces Heures, que l'on peut regarder comme des plus belles de ce célèbre écrivain, ne laissent rien à désirer, tant sous le rapport de l'écriture, que sous celui des peintures dont elles sont décorées. Dans les autres classes, nous citerons les nos 2540, Virgilius; 2809, Recueil de Poésies des Troubadours; 2824, Roman de la Rose; 4371, Titus Livius.

Si les Premières Editions ne sont point aussi nombreuses, elles ont du moins le mérite d'être pour la plupart de la plus belle condition. Leur conservation est en général parfaite, tant pour la grandeur des marges que pour la beauté du papier, et elles sont presque toutes exemptes de piqûres de vers, défaut très commun et presque inséparable des éditions de ce temps. M. de Mac-Carthy aimoit mieux souvent se passer d'un Livre, que de l'acheter avec ce défaut; ceux qui se trouvent piqués, lui venoient lorsqu'il achetoit plusieurs articles à la fois. Nous citerons comme une preuve de ce que nous avançons, ce qui existe de plus ancien comme de plus rare en Livres; ce sont ceux que l'on a gravés sur planches de bois, qui sont regardés comme les premiers essais de l'Imprimerie. On les trouvera dans le Catalogue, sous les nos 134, 142, 143 et 149. Ils sont de la plus belle conservation.

Nous n'avons donné dans ce Catalogue que

très peu de descriptions et de souscriptions de ces anciennes éditions; nous n'ignorons point qu'elles ajoutent beaucoup de mérite au travail, mais nous avons pensé qu'elles ne seroient presque toutes que des répétitions, puisqu'on les trouve très exactement rapportées dans la Bibliographie instructive, dans Panzer, dans les Catalogues du Duc de la Vallière, du Cardinal de Loménie, de Pinelli, etc. ainsi que dans quelques ouvrages de Bibliographie publiés depuis vingt ans, auxquels nous renvoyons quelquefois.

Il est encore un genre de Livres précieux, dont cette Bibliothèque renferme un assez grand nombre : nous voulons parler des Livres imprimés à la fin du quinzième siècle et dans le seizième, en caractères gothiques et autres, tels que Poésies françoises, Mystères, Romans de chevalerie, Chroniques, Livres de facéties, singuliers, etc. dont les Œuvres de Bluet d'Arberes, et autres de ce genre, etc. etc. On rencontroit autrefois plus souvent de ces Livres; mais depuis bien des années, ils sont devenus d'une rareté excessive, d'autant plus remarquable, que dans ce moment ils sont recherchés avec une extrême ardeur. Nous pouvons dire que depuis la Vente du Duc de la Vallière, où M. de Mac-Carthy en acheta beaucoup, surtout ceux qui étoient imprimés sur Vélin, l'on n'en a point vu une aussi grande réunion, mais seulement quelques-uns passer isolément dans des Ventes, de loin en loin. Ces ouvrages ne le

cèdent en rien aux Premières Editions pour leur beauté et leur conservation, et c'est avec regret que nous voyons qu'après la vente et la dispersion de ceux-ci, l'on ne doit plus espérer d'en voir reparoître de long-temps.

La classe des Auteurs classiques grecs et latins, qui est d'un goût presque général, parce que c'est là qu'on trouve les vrais modèles de la Littérature, renferme aussi une très grande quantité de superbes Livres, en Grand Papier; plusieurs d'entre eux sont d'une telle rareté, qu'il n'en existe point d'autres exemplaires en France, et qu'ils n'ont jamais passé dans une Vente de ce pays; en Angleterre même, où ils furent imprimés, on n'en connoît que quelques-uns : ce sont l'Euripide de Barnes, le Xénophon de Wells, en Grand Papier, et le Xénophon d'Hutchinson, en très Grand Papier. Ces Livres encore réunissent, comme les autres, le mérite de la conservation à celui de leur extrême rareté.

L'Histoire de France présente aussi beaucoup de Livres précieux, parmi lesquels on distingue les Chroniques de Froissart et de Monstrelet, imprimées sur Vélin; l'édition de Mézeray, imprimée par *Guillemot,* en Grand Papier, et une foule de petits Traités fort rares et très difficiles à trouver.

Les Histoires d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, offrent aussi des objets d'un grand intérêt.

Outre ces différentes classes, qui sont les plus nombreuses et les plus suivies, toutes les

autres parties du Catalogue contiennent également des articles très remarquables. Dans l'Histoire naturelle, on trouvera les Oiseaux de Lewin, imprimés sur Vélin, avec les figures peintes; l'ouvrage de Lister sur les Coquilles, en Grand Papier; dans les Belles-Lettres, le Boileau de Hollande de 1718, en Grand Papier, avec les figures de Bernard Picart; des Livres anciens imprimés en Angleterre, par les premiers imprimeurs de ce pays; des Livres plus modernes, parmi lesquels nous citerons la collection presque complète des ouvrages de Dugdale, dont plusieurs sont en Grand Papier, et dont la rareté est généralement connue; et enfin les plus beaux ouvrages des imprimeurs anciens et modernes, comme les Alde, à Venise, dont il se trouve plusieurs ouvrages en Grand Papier; les Elzeviers, et les belles Editions de MM. Didot et Bodoni.

Nous ne ferons point d'autres citations, car s'il eût fallu dans chaque classe signaler au Lecteur les articles dignes de piquer sa curiosité, nous eussions été obligés de faire un abrégé du Catalogue.

M. de Mac-Carthy, désirant que l'élégance et la beauté des reliûres répondît au mérite et à la rareté des ouvrages, et n'ayant point à Toulouse, où il a toujours fait sa résidence, la facilité de les faire relier, comme s'il eût demeuré à Paris, fit venir chez lui un habile relieur de Londres, qu'il garda plusieurs années, et qu'il employa exclusivement pour sa Bibliothèque :

aussi y trouvera-t-on des grands ouvrages reliés avec une magnificence vraiment extraordinaire, tels que le Museum Florentinum, le Thuani Historia, très Grand Papier, relié en 14 volumes, etc. etc. Pour ajouter encore à l'embellissement de ses Livres, M. de Mac-Carthy avoit chez lui une autre personne qu'il occupoit à les régler, et qui le faisoit avec la plus grande précision; en un mot, il ne négligeoit rien de ce qui pouvoit contribuer au perfectionnement de sa Bibliothèque. L'on y verra aussi beaucoup de reliûres de Derome le jeune, entre autres quelques-unes de celles qui sont si richement faites à compartimens de maroquin, et dont on a perdu la manière, depuis la mort de ce célèbre relieur.

Ne connoissant, en France, à comparer à cette Bibliothèque que celle du Duc de la Vallière, nous eussions désiré que ce Catalogue eût pu se rapprocher de celui de cette célèbre Vente; mais l'impossibilité d'avoir les Livres sous les yeux pendant notre travail, nous force à réclamer l'indulgence du Public pour les fautes qui pourront s'y rencontrer. Nos regrets sont d'autant plus vifs, que cette occasion est la seule que nous puissions jamais avoir de publier un aussi beau Catalogue, puisque malheureusement on doit regarder cette Bibliothèque comme la dernière qui existe dans ce pays, et qu'il est loin de s'en former aucune dans un genre aussi magnifique.

Pendant le voyage que l'un de nous a fait à

Toulouse, et que nos affaires de commerce ne nous ont pas permis de prolonger autant que nous l'eussions désiré, il ne nous a pas été possible de prendre les titres des Livres; nous avons donc été obligés d'en faire un simple récolement, qui, malgré les soins et l'attention que nous y avons mis, étoit loin de remplir notre but. Il fallut, à notre retour, faire le Catalogue d'après ce travail, en nous aidant de celui que M. de Mac-Carthy avoit fait et écrit tout entier de sa main. Nous aurions voulu pouvoir faire imprimer, comme c'eût été le désir de la famille, ce Catalogue qui prouve dans son auteur de grandes connoissances, ainsi qu'un amour extrême pour les Livres; mais la différence de la rédaction d'un Catalogue destiné au seul usage de celui qui le compose, d'avec celle qui est nécessaire pour le Catalogue d'une Vente, nous a forcé à le refaire en entier; nous avons employé cependant les notes nombreuses et curieuses dont il étoit enrichi, qui pouvoient servir à constater tel ou tel degré de rareté d'un ouvrage, le nombre d'exemplaires auquel il étoit tiré, ou autres particularités que M. de Mac-Carthy étoit seul à même de savoir, parce que, dans ces cas, l'autorité d'un Amateur aussi célèbre et aussi connu, ne peut manquer d'être d'un grand poids. Nous avons conservé, mais en les abrégeant, les descriptions des Manuscrits de son Catalogue, parce qu'il est impossible de faire un semblable travail, sans avoir ces

Livres à sa disposition. Nous avions pour nous aider dans les autres parties, une facilité que d'autres personnes n'auroient point eue, c'étoit de connoître déjà cette Bibliothèque, et de savoir d'où venoient les principaux articles qui la composent.

Honorés de tout temps de la confiance et même de l'amitié de M. de Mac-Carthy, nous étions chargés des achats qu'il faisoit ici dans les Ventes, et la plupart des envois qui lui venoient d'Angleterre nous étoient adressés; de sorte que, malgré la distance où se trouvoit sa Bibliothèque, nous en connoissions les plus belles parties.

Nous avons évité avec soin dans ce Catalogue, en parlant de la beauté, de la rareté des éditions, de la magnificence des exemplaires, de répéter les qualifications de *beau, rare, précieux, magnifique*, aussi souvent que nous aurions eu le droit de les employer; car, dans un Cabinet aussi riche que celui-ci, des articles qu'on remarqueroit ailleurs comme extraordinaires, se trouvent en quelque sorte perdus dans la foule; nous n'avons en général distingué par des notes que des articles qui seroient un ornement, nous ne disons pas seulement pour les plus belles Bibliothèques de particuliers, mais même pour celles de Souverains.

Lorsque l'on sera à même de comparer les Livres avec les descriptions, c'est alors que l'on verra que nous sommes plutôt restés au-dessous

des éloges qu'ils méritoient, que nous ne les avons exagérés, et que nous nous sommes attachés à annoncer les défauts dont nous avons pu avoir connoissance.

Les enfants de M. le Comte de Mac-Carthy, possesseurs actuels de cette précieuse Collection, éprouvent un extrême regret de ne pouvoir la conserver dans leur famille. Ils désirent qu'au moins ce monument du goût de leur père et ce fruit de ses longues et heureuses recherches demeure entier après sa mort, en passant dans les mains de quelque Amateur assez riche pour en faire l'acquisition, et assez éclairé pour en sentir le prix.

S'ils n'ont point le bonheur de voir leur vœu à cet égard s'accomplir, ils nous confieront le soin de faire la Vente de cette Bibliothèque à l'enchère. Dès que l'époque en sera déterminée, nous en avertirons le Public par la voie des Journaux, assez long-temps d'avance pour qu'elle puisse être connue dans tous les pays, et que les personnes qui auroient l'intention d'y faire des acquisitions puissent envoyer ici leurs commissions.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

TOME PREMIER.

LITURGIES.

THÉOLOGIENS.

THÉOLOGIE MORALE.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

JURISPRUDENCE.

DROIT CANONIQUE.

DROIT CIVIL.

DROIT FRANÇOIS.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

MORALE.

ÉCONOMIE.

POLITIQUE.

MÉTAPHYSIQUE.

MÉDECINE.

ALCHIMIE.

ARTS.

BELLES-LETTRES.

RHÉTORIQUE.

POÉTIQUE.

ROMANS.

PHILOLOGIE.

ÉPISTOLAIRES.

HISTOIRE.

TOME SECOND.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

HISTOIRE DE FRANCE.

HISTOIRE ORIENTALE.

ANTIQUITÉS.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

FIN DE LA TABLE.

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS.

bas...............	basane.
br. en cart.........	broché en carton.
cart................	cartonné.
Ch. Mag...........	Charta Magna.
Ch. Max...........	Charta Maxima.
comp...............	compartimens.
dem. rel...........	demi-reliûre.
dent...............	dentelles.
fig.................	figures.
goth...............	gothique.
gr. in-12. *etc*........	grand in-12.
Gr. Pap............	Grand Papier.
l. r.................	lavé, réglé.
m. bl...............	maroquin bleu.
m. citr.............	——— citron.
m. r................	——— rouge.
m. viol............	——— violet.
mout...............	mouton.
Pap. Vél...........	Papier Vélin.
parch.............	parchemin.
pet. in-12. *etc*......	petit in-12.
R. A...............	reliûre angloise.
rel.................	relié.
tab................	tabis.
v. éc..............	veau écaille.
v. f...............	—— fauve.
v. j................	—— jaspé.
v. m...............	—— marbré.

CATALOGUE

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. LE COMTE DE MAC-CARTHY.

THÉOLOGIE.

Bibles Polyglottes, etc.

1. BIBLIA Sacra polyglotta, hebraice, chaldaice, græce, etc. cum tribus interpretationibus latinis; de mandato, ac sumptibus cardinalis D. F. Francisci Ximenes de Cisneros, impressa atque edita (curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, Lopez Astuniga, Alphonsi Zamora et aliorum.) *Compluti, industria Arn. Guill. de Brocario, ann.* 1514, 1515 *et* 1517, 6 vol. in-fol. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre infiniment précieux, dont on n'a pu découvrir jusqu'à présent que trois exemplaires sur Vélin, qui sont, l'un dans la bibliothèque du Vatican, à Rome; un second qui étoit, il y a quelques années, dans la bibliothèque des capucins de Montefiascone; et celui-ci, qui est le seul qui

ait jamais été vendu. Il vient de la bibliothèque de Pinelli, et fut acheté à cette vente 483 livres sterlings, environ 12,000 francs de notre monnoie; il n'étoit alors que relié en vélin, il a été depuis relié en maroquin par Derome. Il est parfaitement conservé.

Nous avions entendu dire qu'il en existoit un exempl. sur Vélin, en Espagne, et d'après les informations que différentes personnes ont bien voulu prendre dans ce pays, l'on n'a pas pu parvenir à en découvrir un seul.

L'excessive Rareté même des exemplaires sur papier de cette édition de la Polyglotte, nous fait regarder celui-ci sur Vélin comme un des articles les plus précieux, et probablement le plus cher de cette magnifique bibliothèque.

2. Biblia Sacra polyglotta, hebraice, chaldaice, græce et latine, jussu Philippi Secundi edita, curis Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Chr. Plantin,* 1569, 8 vol. in-fol. v. b. l. r.

3. Psalterium hebræum, græcum, arabicum et chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus et glossis, studio Augustini Justiniani Genuensis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus, in ædibus Nicolai Justiniani Pauli, præsidente reipublicæ Genuensi pro Seren. Francorum Rege, præstanti viro Octaviano Fulgoso,* 1516, in-fol. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4. Idem Psalterium hebræum, græcum, etc. *Genuæ,* 1516, in-fol. v. b. l. r.

5. Quincuplex Psalterium : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum, studio Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1509, in-fol. m. bl. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire avec des bordures et des initiales peintes en or et en couleurs. C'est le même qui a été présenté au Cardinal Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne, à qui il est dédié.

6. Idem quincuplex Psalterium. *Paris. H. Stephanus*, 1509, in-fol. v. b.

7. Quincuplex Psalterium : gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum, studio Jacobi Fabri Stapulensis, secunda editio castigatior. *In clarissimo Parisiorum gymnasio, ex chalcotipa Henrici Stephani*, 1513, in-fol. m. bl.

Imprimé sur vélin. Superbe exemplaire.

8. Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, 2 vol. in-fol. m. viol. dent.

Exemplaire non rogné d'une édition Rare.

9. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, et propriis cujusque linguæ characteribus expressa, etc. editore Joan. Chamberlaynio. *Amstelodami, Goereus*, 1715, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

10. Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes, (par le P. le Long.) *Paris, Pralard*, 1713, in-12. v. b.

Textes de la Bible en hébreu.

11. Biblia hebraica rabbinica, cum utraque masora in omnes sacræ scripturæ libros, targum, etc.

cum commentariis rabbinorum. *Venetiis, mandato Danielis filii Cornelii Bombergii*, anno 286, (1526,) 4 tom. en 2 vol. in-fol. m. r. dent.

12. Biblia hebraica cum commentariis rabbinorum. *In Venetia, Bragadin*, 1617, 2 vol. in-fol. vélin vert.

13. Biblia hebraica, cum comment. Joan. Buxtorfi. *Basileæ, Koenig*, 1620, 4 vol. in-fol. v. b.

14. Pentateuchus hebraicus cum punctis, et cum paraphrasi chaldaica, et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impressus per Abraham ben Chaiim Pisaurensem, feria sexta, die quinto mensis adar primi, anno a creatione mundi min. supp.* 242, (*Christi* 1482,) in-fol. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire complet et bien conservé d'une édition de la plus grande Rareté, dont on ne connoît que six autres exemplaires. Voyez le Catalogue de la vente de Crévenna, tome 1er, n° 206.

15. Pentateuchus hebraicus cum chaldaica Onkelosi paraphrasi et commentario rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyssipone, per Zachæum filium rabbi Eliezer, mense av, anno min. supp.* 251, (1491,) 2 vol. gr. in-4. v. b.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire bien conservé d'une édition très Rare. Voyez le Catalogue de la vente de Crévenna, tome 1er, n° 207.

16. Pentateuchus hebraicus. *Anno Christi* 1558, pet. in-12. m. r.

Imprimé sur vélin.

Versions de Livres séparés de la Bible en langues orientales.

17. Novum J. C. Testamentum, syriace. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1575, in-24. m. r. dent. tabis.

Ce Livre est imprimé avec des caractères hébraïques.

18. Novum Testamentum armenicum. 1698, 2 vol. in-12. m. vert.

Imprimé sur papier bleu.

19. Quatuor Evangelia, arabice, (stud. J. B. Raymundi.) *Romæ, ex typogr. Medicea,* 1590, in-fol. fig. en bois, v. b.

Versions grecques.

20. Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, in-fol. v. b. Ch. Mag.

Première Édition, très Rare, et principalement lorsque les exemplaires sont comme celui-ci et le suivant, imprimés sur Grand Papier.

21. Idem opus. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1518, in-fol. v. b. Ch. Mag.

Première Édition, très Rare.

22. Divinæ Scripturæ veteris omnia, græce, (studio Joh. Loniceri.) *Argentorati, Wolp. Cephalæus,* 1526, 3 vol. in-8. mout. puce, dent. l. r.

23. Idem opus. *Argentorati,* 1526, 3 vol. in-8. v. b.

24. Vetus Testamentum, græce, juxta septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum, (stud. Ant. Carafæ,

Card. et cum præfat. et scholiis Pet. Morini.) *Romæ, Zanetti*, 1587, in-fol. m. r.

25. Idem Vetus Testamentum, gr. *Romæ*, 1587, in-fol. v. b.

26. Vetus Testamentum græcum, ex versione septuaginta interpretum, juxta exemplar Vaticanum Romæ editum. *Londini, Rog. Daniel, sub signo campanæ*, 1653, in-4. dem. rel. l. r. Ch. Mag.

EXEMPLAIRE très beau de marges ; il n'a été qu'ébarbé.

27. Vetus Testamentum, græce, ex antiq. codice Mss. Alexandrino descriptum, cura Joan. Ern. Grabe. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1707-1720, 4 tom. en 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

28. Biblia Sacra, gr. et lat. secundum LXX, cum scholiis romanæ editionis, ex recens. Joannis Morini. *Lut. Paris. N. Buon*, 1628, 3 vol. in-fol. v. b.

29. Psalterium Davidis, græce et lat. ex recens. Joannis (Crestoni) Placentini. *Mediolani*, 1481, *die* XX *septembris*, petit in-fol. m. r. dent. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION. BEL EXEMPLAIRE, très grand de marges. Il y manque les deux premiers feuillets qui renferment une épître de Joannes Placentinus.

30. Psalterium Davidis, gr. et lat. *Antuerpiæ, Plantin*, 1584, in-18. m. vert, dent.

31. Novum Testamentum, græce et lat. *In academia Complutensi impressum, per Arn. Guil. de Brocario*, 1514, in-fol. v. b.

Ce VOLUME fait le tome V de la polyglotte de Ximenes.

32. Novum Testamentum, græce, (ex recensione

Nic. Gerbelii.) *Hagenoæ, Th. Anshelmus Badens.* 1521, in-8. dem. rel. l. r.

33. Novum Testamentum, græce, cum præfatione quæ incipit, O Mirificam. *Lutetiæ, Robertus Stephanus,* 1546, in-12. m. vert antiqué, à compart.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

34. Idem Novum Testamentum, græce. *Lutet. R. Stephanus,* 1546, 1 tome en 2 vol. in-12. m. bl. l. r.

35. Idem opus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1546, 1 tome en 2 vol. in-12. v. f. l. r.

36. Novum Testamentum, græce, cum præfatione, O Mirificam. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1549, in-12. m. viol. dent. tabis, l. r.

ÉDITION la plus recherchée.

37. Novum J. C. Testamentum, gr. *Lut. Rob. Stephanus,* 1550. = Justini philosophi et martyris Opera, græce. *Lutetiæ, regiis typis* (*Rob. Stephanus,*) 1551, in-fol. rel. en cart.

38. Idem Novum Testamentum, græce. *Lut. R. Stephanus,* 1550, in-fol. cart. l. r.

39. Novum Testamentum, græce, cum duplici interpretatione Des. Erasmi et veteris interpretis, harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex officina Rob. Stephani,* 1551, 1 tome en 3 vol. petit in-8. m. r.

40. Novum Testamentum, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1569, in-18. v. b.

41. Novum Testamentum, græce. (*Apud Henric. Stephanum,*) 1587, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. b.

IMPRIMÉ sur papier jaune.

42. Novum Testamentum, græce. *Lugduni Batav. ex officina Elzeviriana*, 1624, in-12. m. r. à compartimens, avec des fermoirs.

43. Novum J. C. Testamentum, græce. *Sedani, J. Jannonus*, 1628, in-24. m. r.

44. Novum Testamentum, græce. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1633, in-12. m. r. l. r.

45. Novum Testamentum, græce. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1641, in-12. m. r. dent. tabis, dent.

46. Novum Testamentum, græce. *Paris. e typ. regia*, 1642, in-fol. v. b. Ch. Mag.

47. Novum Testamentum, gr. *Amst. Elzevirius*, 1656, in-16. v. f.

48. Novum Testamentum, gr. stud. Steph. Curcellei. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1658, 2 vol. in-12. m. r. tab.

49. Novum Testamentum, græce, accesserunt parallela scripturæ loca. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1675, in-12. dem. rel. l. r. Ch. Mag. Fort.

50. Novum Testamentum, græce. *Londini, Jac. Tonson*, 1714, in-8. v. b. Ch. Mag.

51. Novum Testamentum græcum. *Glasguæ, R. Urie*, 1750, in-8. v. j. Ch. Maxima.

52. Novum Testamentum græcum, e codice Mss. Alexandrino descriptum a C. G. Woide. *Londini, Jo. Nicols*, 1786, in-fol. m. bl. non rogné.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

M. de Mac-Carthy, dans la note qu'il a faite sur cet article, dit qu'il n'en a été tiré que dix exemplaires sur Vélin, dont la plupart n'ont que la partie du *fac simile*, et que le sien est tout entier sur Vélin.

= Ejusdem C. G. Woide, dissertationes ex variantibus codicis Alexandrini descriptæ. *Londini*, 1786, in-fol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il n'a été tiré de cette seconde partie que 4 exemplaires sur Vélin. Elle contient 133 pages d'impression, et est reliée dans le même volume.

Versions latines.

53. Biblia Sacra latina. 3 vol. gr. in-fol. rel. en bois et couvert en vieux velours, l. r.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, très bien conservé, et contenant 686 feuillets. Il est orné de lettres initiales très bien peintes, et dont quelques-unes renferment de jolies miniatures. Le premier feuillet du Psautier est enrichi d'une belle bordure et d'une superbe miniature divisée en trois parties. Il y en a aussi une très belle au livre de Job. L'on trouve à la fin du dernier volume : *Explicit. expliciat. ludere scriptor eat.*

54. Biblia Sacra latina. In-fol. cuir de Russie, dent.

MANUSCRIT très ancien sur Vélin, exécuté en petits caractères gothiques, à deux colonnes, contenant 531 feuillets. Il est orné d'un très grand nombre de bordures et de lettres tourneures qui renferment de jolies miniatures.

55. Biblia Sacra latina. In-fol. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en petits caractères gothiques, sur deux colonnes. Il est décoré de quelques petites miniatures, et de lettres et autres ornemens en or et en couleurs.

56. Biblia Sacra latina. In-fol. rel. en bois.

MANUSCRIT gothique sur Vélin.

57. Biblia Sacra latina. In-4. m. puce, dent.

MANUSCRIT sur Vélin, contenant 480 feuillets, et orné de 53 miniatures et de lettres initiales peintes.

58. Biblia Sacra latina. Petit in-8. m. r.

MANUSCRIT du 13e siècle, sur Vélin. Il est très bien conservé, et remarquable par la petitesse et la netteté des caractères. On trouve au commencement du volume deux miniatures, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

59. Biblia Sacra. Petit in-8. rel. en bois.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec les initiales peintes.

60. Biblia Sacra. In-8. rel. en bois.

MANUSCRIT gothique sur Vélin.

61. Biblia Sacra latina. *Charactere gothico majori, quem formæ appellant*, 2 vol. in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Nous ne donnerons point ici la description de cette précieuse et Première Edition de la Bible, imprimée à Mayence, par Gutenberg et Fust, entre les années 1450 et 1455; on la trouve dans la Bibliographie instructive, dans le Catalogue du cardinal de Loménie, par le père Laire, intitulé *Index librorum*, etc. L'on a déjà vu passer plusieurs fois dans les ventes des exemplaires sur papier de cette Bible; mais on ne l'a vu qu'une seule fois sur Vélin à la vente de Gaignat, et c'est de cette vente que vient cet exemplaire, qui est parfaitement conservé.

Quoique nous ayons inséré dans le Catalogue du magnifique cabinet de M. Firmin Didot, dont nous avons fait la vente au mois d'avril 1811, les souscriptions manuscrites qui se trouvent à la fin de chaque volume d'un exemplaire sur papier de cette Bible que possède la Bibliothèque du Roi, nous avons pensé que l'on verroit avec plaisir ces mêmes souscriptions gravées d'après un calque fait avec soin sur les originales. Comme les caractères avec lesquels cette Bible est imprimée, peuvent n'être pas généralement connus, nous faisons graver les cinq dernières lignes du tome premier, qui finit au verso de la page, à la 21e ligne de la première colonne. La souscription se trouve immé-

date eū in tympano & choro: lauda-
te eū in cordis et organo. Laudate
eū in cymbalis benesonātibz: lauda-
te eū ī cymbalis iubilatōnis: omīs spirit9
laudet dnm. Alla. Alleluia ..

Et sic est finis prime partis biblie
scz veteris testamenti Illuminata
seu rubricata et ligata p henricum
Albch alias Cremer Anno dni mcccc
lvi festo Bartholomei apli ..
Deo gracias ..... Alleluia

Iste liber illuminatus ligatus & completus est p henricum Cremer vicariū ecclesie collegiate
sancti Stephani maguntini sub anno dni millesimoquadringentesimoquinquagesimosexto
festo Assumpcionis gloriose virginis marie Deo gracias Alleluia ...

diatement placée à la suite, telle que nous la figurons ici. Le tome second finissant au verso de la page, au bas de la seconde colonne, la souscription se trouve sur un feuillet blanc qui suivoit, et c'est pourquoi elle est écrite à longues lignes. Ces souscriptions sont d'autant plus curieuses, qu'elles ont servi à déterminer l'époque de l'impression de cette Bible, qui a fait pendant long-temps le sujet de beaucoup de discussions. L'on peut maintenant la regarder avec certitude comme antérieure à tous les livres datés, et par conséquent comme l'un des plus anciens que l'on connoisse.

Les exemplaires sur Vélin sont de la plus grande Rareté, et nous n'en connoissons que quelques-uns.

62. Biblia Sacra latina, vulgatæ editionis, (ex translatione et cum præfationibus sancti Hieronymi.) *Moguntiæ, per Joan. Fust et Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1462, 2 vol. in-fol. goth. m. viol.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, et de la plus belle conservation. Il est orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la vente du duc de la Vallière, et l'on peut en voir la description dans le Catalogue de sa Bibliothèque.

63. Biblia Sacra latina versionis vulgatæ, cum opusculo Aristeæ et epistola Johannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol. m. r.

Très bel Exemplaire d'une édition Rare.

64. Eadem Biblia latina. *Romæ, Sweynheim et Pannartz*, 1471, in-fol. non relié.

Le tome premier.

65. Biblia Sacra vulgatæ editionis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1472, 2 vol. in-fol. goth. m. r.

Très bel Exemplaire d'un livre Rare.

66. Biblia Sacra latina, (ex translatione et cum præfationibus sancti Hieronymi.) *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1476, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire de la plus grande beauté, portant sur la couverture les armes d'un roi de Portugal auquel ce livre paroît avoir été destiné. L'on a mis en tête du volume un frontispice écrit en couleurs et rehaussé d'or, entouré d'une bordure en or sur un fond azuré ; il est suivi d'un feuillet séparé décoré de 7 médaillons peints en miniature, et représentant la création du monde. L'on trouve dans le courant du volume plus de 60 belles bordures, ornées de fleurs et de miniatures qui représentent divers sujets de l'Ecriture-Sainte. Toutes les lettres initiales sont peintes, plusieurs même sont décorées de petites miniatures.

L'on peut regarder cet exemplaire comme le plus beau qui existe ; il égale, pour la richesse et la beauté des ornemens, les Manuscrits : ce qui se rencontre très rarement dans les livres imprimés.

Le feuillet du registre imprimé sur une seule page, et que l'on trouve à la fin des exemplaires sur papier, manque dans celui-ci. Mais il paroît qu'il n'a point été imprimé pour les exemplaires sur Vélin ; car l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, celui du prince de Soubise que nous avons acheté pour M. Pâris, et qui est maintenant en Angleterre, ainsi qu'un exemplaire que nous possédons en ce moment, n'ont point également ce feuillet.

Ces quatre exemplaires sont les seuls que nous connoissions sur Vélin de cette Rare édition de la Bible.

67. Six belles Miniatures peintes sur Vélin, représentant des sujets de piété, extraites d'un Manuscrit ancien.

M. de Mac-Carthy avoit intention de placer ces miniatures dans la Bible de Jenson du numéro ci-dessus ; mais elle est d'une beauté si parfaite, que des ornemens étrangers

n'y ajouteroient aucun prix : c'est pourquoi nous avons préféré, en faisant un article à part de ces miniatures, les placer immédiatement après la Bible, pour que l'acquéreur soit à même de les acheter, s'il juge à propos de les y joindre.

68. Eadem Biblia Sacra latina. *Venetiis, Jenson,* 1476, in-fol. goth. v. f.

Le premier feuillet est encadré.

69. Biblia Sacra latina. *Venetiis, Franciscus de Hailbrun,* 1476, in-fol. goth. v. m.

70. Biblia Sacra latina, vulgatæ editionis. *Parisiis, Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger,* (1476,) 2 vol. in-fol. m. viol. dent. l. r. R. A.

Cette Bible, qui est la première imprimée à Paris, est extraordinairement Rare. Cet exemplaire est bien conservé ; cependant les derniers feuillets du tome 1er sont un peu gâtés, et le dernier est encadré.

71. Biblia Sacra latina. *Norimbergæ, Ant. Coburger,* 1477, 2 vol. in-fol. goth. m. cit. dent. l. r.

72. Eadem Biblia Sacra. *Norimbergæ, Coburger,* 1477, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. b.

73. Biblia Sacra latina, vulgatæ editionis, (ex translatione et cum præfat. S. Hieronymi.) *Venetiis, Theodoricus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio,* 1478, in-fol. goth. m. r.

74. Biblia Sacra latina, vulgatæ editionis. *Venetiis, per Georgium de Rivabenis Mantuanum,* 1487, in-4. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

75. Biblia Sacra, vulgatæ editionis. *Coloniæ Agripp. Gualterus,* 1539, 6 vol. in-32. m. n.

76. Biblia Sacra latina. *Parisiis, Stephanus*, 1540, in-fol. m. r.

77. Biblia latina, ex Santi Pagnini translatione, cum præfatione et scholiis Mich. Villanovani (Serveti.) *Lugduni, Hugo a Porta*, 1542, in-fol. m. bl. dent. tab.

78. Biblia Sacra. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545, 2 vol. in-8. m. vert antiqué, à compartimens, l. r.

79. Biblia Sacra, vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ, Gualterus*, 1547, 6 vol. in-32. m. viol. l. r.

80. Biblia Sacra, vulgatæ editionis, jussu Sixti V, recognita et edita, et tribus tomis distincta. *Romæ, ex typographia apostolica vaticana, (opera Aldi Manutii, Aldi abnepotis,)* 1590, in-fol. m. r.

Très Rare.

81. Biblia Sacra, vulgatæ edit. vulgo dicta des Évêques. *Coloniæ Agrippinæ, Gualterus*, 1630, in-12. m. bl. dent. tabis.

82. Biblia Sacra, vulgatæ editionis, (jussu ducis de Richelieu edita,) accedunt Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Seb. Martin*, 1656, 2 vol. in-12. m. r. Charta Magna.

Il y a un feuillet encadré.

83. Biblia Sacra, vulgatæ editionis, in usum Delphini. *Paris, F. A. Didot*, 1785, 2 vol. in-4. br. en cart. Pap. Vél.

84. Eadem Biblia Sacra, in usum Delphini. *Parisiis, Didot*, 1785, 2 vol. in-4. br. Pap. Vél.

85. Bibliorum Sacrorum vulgatæ versionis editio,

ad institutionem Delphini. *Parisiis, Fr. Ambr. Didot*, 1785, 8 vol. in-8. br. en cart. Pap. Vélin.

86. Vetus Testamentum secundum septuaginta, latine redditum, ex auctoritate Sixti V, (cum præfatione Flaminii Nobilii et aliorum.) *Romæ, in ædibus populi romani*, 1588, in-fol. v. b.

87. Idem Vetus Testamentum latine redditum. *Romæ*, 1588, in-fol. parch.

88. Psalterium. *Venetiis, per Gabrielem Petri, editio* XV *seculi, absque anni nota*, petit in-8. m. vert, dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Les lettres initiales sont peintes.

89. Psalterium Davidis. (*Lovanii*,) *Joannes de Westfalia*, in-24. goth. m. vert. dent. tabis.

90. Psalterium Davidis, libri sapientiales, etc. *Lugduni, Elzevirii*, 1653, in-12. m. vert.

91. Novum Testamentum, latine. Très grand in-fol. mout. puce, dent.

MANUSCRIT gothique, sur Vélin, contenant 78 feuillets, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs. On y trouve cinq miniatures qui ont été collées sur les feuillets avec beaucoup de soin.

92. Novum Testamentum, cum annotationibus. *Paris. Rob. Stephanus*, 1541, 2 tom. en 1 vol. petit in-8. m. r. l. r.

93. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, Colinæus*, 1541, 2 vol. in-18. m. r.

94. Novum Testamentum, latine, ex recognitione Des. Erasmi. *Parisiis, Regnault*, 1542, in-18. fig. en bois, v. b.

95. Novum Testamentum lat. *Parisiis, Colinæus*, 1543, 2 vol. in-8. mout. puce, dent.

96. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. in-12. m. r. dent.

97. Idem Novum Testamentum. *Parisiis, e typ. reg.* 1649, 2 vol. in-12. m. bl.

98. Novum Testamentum. *Parisiis, S. Martin*, 1657, in-12. m. bl.

99. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, Barbou*, 1785, 2 vol. in-12. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il n'en a été tiré que quatre exemplaires.

Versions françoises, italiennes, etc.

100. La Sainte Bible, trad. en françois. *Anvers*, (*Jean Loe*,) 1548, 2 vol. in-fol. goth. peau de truie.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire très bien conservé.

101. La Sainte Bible, traduite en françois, (revue par les pasteurs de Genève.) *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, 3 vol. in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire magnifique, orné d'un grand nombre de figures et de lettres majuscules coloriées. Toutes les pages des trois volumes sont entourées d'un cadre peint en or et en couleurs, qui tous sont différens. Cette Bible, dont l'exécution typographique est fort belle, est de plus enrichie de 337 miniatures.

102. La Bible qui est toute la Sainte Ecriture, contenant le Vieil et le Nouveau Testament, avec argumens sur chacun livre. *Geneve, Seb. Honorati*, 1570, 3 vol. in-18. m. r. dent.

103. La Bible qui est toute la Sainte Ecriture, re-

vue par les pasteurs de l'église de Geneve. *Geneve, Matt. Berjen*, 1605, in-8. m. vert, à compartimens, l. r.

104. La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revue et corrigée par Sam. et Henry Desmarets. *Amst. L. et Dan. Elzeviers*, 1669, 2 vol. in-fol. v. b. Très Gr. Pap.

105. Le Nouveau Testament, vu et corrigé par venerables personnes freres Julien Macho, et Pierre Farget, docteurs en theologie. *Lyon, (imprimé vers 1477,) par Bartholom. Buyer*, pet. in-fol. goth. vél.

Première Édition, dont on trouvera la description dans le Catalogue de la Vallière, n° 69.

106. Le Nouveau Testament. *Basle*, 1525, in-8. goth. fig. en bois, m. r.

107. Le Nouveau Testament, trad. par le P. Denys Amelotte. *Paris, Muguet*, 1668, 2 vol. in-12. m. r. doublé de m. l. r.

108. Le Nouveau Testament, trad. en françois. *Mons, Migeot*, 1668, 1 tome en 2 vol. in-18. m. bl. doub. de m. r. dent. l. r.

109. Le même Nouveau Testament. *Mons, Migeot*, 1668, in-18. m. r.

110. La Bibbia, volgarizzata da Niccolo Malermi. *Venezia, in kalende de augusto*, 1471, 2 vol. in-fol. m. r.

Le tome premier est très endommagé par la mouillure.

111. Biblia in lingua vulgare, tradutta (da incerto autore.) 1471, *in kalende di octobrio*, 2 vol. in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, avec des initiales et des bordures peintes ; il vient de la vente de la Vallière. Jusqu'à présent l'on ne connoît point d'autre exemplaire de cette Bible sur Vélin.

112. Il Genesi di Pietro Aretino, con la visione di Noe nela quale vede i misterii del Testamento vecchio et del nuovo. 1539, in-8. m. r.

113. Al beatissimo Giulio Terzo, papa, il Genesi, l'humanita di Christo, e i salmi. Opere di M. Pietro Aretino del Sacrosanto Monte humil germe, e per divina gratia huomo libero. *In Vinegia, in casa de figliuoli d'Aldo,* 1551, in-4. m. r.

114. Salmi di David, trad. della lingua hebræa. (*Parigi,*) 1583, in-8. m. vert antiqué.

Imprimé sur vélin.

115. I sette Salmi della penitentia di David, da P. Aretino. In-8. m. r.

116. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo, latino et volgare. *In Lyone, Guill. Rouillio,* 1558, 2 vol. in-16. m. r.

117. Il medesimo Nuovo Testamento. *In Lyone, G. Rouillio,* 1558, 2 vol. in-16. v. b.

118. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excelentes letrados. *En Ferrara,* 5313 (1553,) in-fol. goth. br. non rogné. Grand Papier.

Cette Bible est à l'usage des Juifs ; l'épître dédicatoire est adressée à doña Graciã Naci, et est signée Yom Tob Atias, et Abraham Usque. Cette Bible et la suivante sont également Rares. L'on peut consulter à leur sujet la Bibliographie instructive, n° 72. Mais les exemplaires en deviennent encore bien plus précieux lorsque, comme celui-ci, ils

sont en Grand Papier, et avec toutes leurs marges. Il est parfaitement conservé. Nous ne l'avons encore vu annoncé de ce format dans aucun Catalogue.

119. Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados, vista y examinada por el officio de la inquisicion. *En Ferrara,* 1553, in-fol. goth. br. en carton, non rogné.

Cette Bible est à l'usage des chrétiens. La dédicace est adressée à Hercule Second d'Est, quatrième duc de Ferrare, et est signée Jeronimo de Vargas et Duarte Pinel.

Il manque les deux feuillets 336 et 343.

120. La misma Biblia en lengua española. *En Ferrara,* 1553, in-fol. goth. m. r.

Cette Bible est à l'usage des chrétiens.

121. Psalmos di David, traducidos del hebreo. *Amsterd.* 1733, in-18. m. r.

Imprimé sur vélin.

122. El Nuevo Testamento de N. S. Jesu Christo, corregido y revisto por D. Seb. de la Henzina. *Amst. J. Borstio,* 1708, in-8. dem. rel. dos de mar. vert, l. r. non rogné.

123. Jesus Christ gure iaunaren Testamentu berria. *Rochellan, P. Hautin,* 1571, in-8. m. bl.

Cette Edition du Nouveau Testament en langue basque est très Rare.

124. The Holy Bible, containing the old Testament and the new. *Cambridge, J. Baskerville,* 1763, 1 tome en 2 vol. gr. in-fol. m. r. dent. tabis, l. r. R. A.

Superbe Exemplaire.

125. Heptateuchus, liber Job et evangelium Nico-

demi, anglo-saxonice. Historiæ Judith fragmentum dano-saxonice, edidit nunc primum Edwardus Thwaites. *Oxoniæ, e Th. Sheldon.* 1698, in-8. v. b. Ch. Mag.

126. Le Nouveau Testament en langue irlandoise. *London*, 1681, in-4. bas. Rare.

Harmonies et Concordes évangéliques.

127. Exempla Sacra Scripturæ ex Veteri et Novo Testamento collecta, secundum ordinem litterarum. *Parisiis, in sole aureo, per Ulricum cognomento Gering*, 1478, in-4. m. bl. l. r.

128. Incipiunt exempla Sacræ Scripturæ ex utroque Testamento, secundum ordinem litterarum collecta. *Editio vetus, absque ulla loci, anni, etc. indicatione, sed circa annum* 1480, *impressa*, in-4. dem. rel. l. r.

129. Concordia IV Evangelistarum et desuper expositio continua, edita a Zacharia Crysopolita. *Editio absque loci et typographi indicat.* 1473, in-fol. goth. v. f.

130. Eadem Concordia IV Evangelistarum, etc. 1473, in-fol. goth. v. f.

131. La Concordance des quatre Evangélistes, au discours de la vie de N. S. Jésus-Christ, avec l'Ordre des évangiles, épîtres et leçons qui se lisent dans l'église au long de l'année. Ensemble le calendrier ou ordre de temps depuis la création du monde, pour tout jamais restitué et corrigé, comme il appert en la raison d'icelui calendrier, par Guillaume Postel. *Paris, chez*

Guill. Guillard et Amaury Warencore, 1561, in-16. m. bl. dent. tabis.

Nous avons donné le titre entier de cet ouvrage, parce que le P. des Billons, dans son Catal. des ouvrages de Postel, paroît douter de l'existence de cette édition. L'auteur de la Bibliographie instructive, n° 827, dit que le nom de l'auteur ne se trouve pas sur le frontispice. Le P. Niceron, copié par des Billons, donne le commencement du titre tel qu'il est ci-dessus; mais il ajoute à la fin une description de la Terre-Sainte, avec sa carte, dont il n'est pas fait mention dans notre exemplaire. Enfin, il le date de 1562. Il paroîtroit donc qu'il y a eu des frontispices différens. Quoi qu'il en soit, ce livre est de la plus grande Rareté, et l'exemplaire est très bien conservé.

132. A concent of Scriptures, by H. Broughton. (*London, Gabriel Simson and Will. White*, 1596,) in-4. fig. m. r. dent. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Livre Rare.

Histoires et Figures de la Bible, etc.

133. Histoire de la Bible, translatée en françois. Très gr. in-fol. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, du XIVe siècle, contenant 766 pag. Il est orné de bordures, lettres initiales peintes, etc. et de 31 belles miniatures, dont deux de 7 pouces et demi de haut sur 6 pouces 8 lignes de large.

134. Historiæ Veteris et Novi Testamenti. Petit in-fol. m. r. dent.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE complet, en 40 planches, d'un livre de la plus grande Rareté. Il est superbe pour les marges, et aucuns des feuillets ne sont collés ensemble. On voit seulement quelques taches dans le fond des marges, occasionnées par la colle des onglets.

Ce livre, des plus Précieux, vient du cabinet de Gaignat, n° 112. Après l'avoir examiné, d'après la description don-

née par Heineken, Idée générale d'une Collection d'Estampes, Leipsic, 1771, in-8. pag. 292 et suivantes, nous le croyons de la seconde édition. Il dit qu'il y en a cinq différentes, mais que ni lui ni personne ne peut dire avec certitude laquelle est la première. Si je les range, dit-il, l'une après l'autre, c'est pour en faire voir la différence, et je confesse que je ne connois ni l'original, ni l'époque de toutes les cinq.

Au surplus elles sont toutes de la même Rareté : ces premiers essais de l'imprimerie étant presque tous ou gâtés ou imparfaits, ou entremêlés de figures de différentes éditions.

135. La Bible historiée, traduite du latin de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, (revue par Jean de Rely, par ordre de Charles VIII, roi de France.) *Paris, Ant. Verard,* 2 tom. en 4 vol. in-fol. goth. dem. rel. dos de m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, orné de 410 miniatures, en or et en couleurs, de la plus grande fraîcheur et de la plus belle conservation. Elles sont différentes de celles de l'exemplaire que nous indiquons au numéro suivant, et beaucoup mieux peintes. Ce livre est un des plus beaux que l'on puisse voir en ce genre. Le seul défaut que l'on y puisse remarquer, c'est que le dernier feuillet de la table du second volume est un peu plus court que les autres, ayant été pris dans l'exemplaire du numéro suivant. Pour partager l'ouvrage en 4 vol. M. de Mac-Carthy a fait faire deux frontispices manuscrits, avec des encadremens peints; mais ils ne sont pas tout-à-fait terminés.

136. La même Bible historiée. *Paris, Verard,* 2 tom. en 4 vol. in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire du duc de la Vallière, avec 410 miniatures, dont plusieurs ne sont qu'ébauchées. Le dernier feuillet de

la table du second volume est refait à la plume, par Fyot, avec la ressemblance la plus parfaite.

137. Historiarum memorabilium ex Biblia descriptio, auct. Guill. Paradino. *Lugduni, Tornæsius*, 1558, in-8. fig. v. m.

138. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications, par de Royaumont, (Nic. Fontaine et A. I. le Maistre de Sacy.) *Suivant la copie impr. à Paris, chez le Petit*, 1680, in-8. fig. v. m.

139. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des figures et explications édifiantes, par de Royaumont, (N. Fontaine et A. I. le Maistre de Sacy.) *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre le Petit*, 1712, in-fol. v. b. Gr. Pap.

140. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, (par David Martin,) enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce. *Anvers*, (*Amsterdam*,) *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. Gr. Pap.

Exemplaire avec les clous.

141. La même Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, (par David Martin.) *Anvers, Pierre Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. v. b. Gr. Pap.

Exemplaire avec les clous.

142. Speculum humanæ salvationis. Petit in-fol. m. r. dent.

Superbe Exemplaire, complet en 63 feuillets, d'un livre extraordinairement Rare. Il vient de la vente de Gaignat, n° 116. On en trouve la description dans Hei-

niken, pag. 432 et suiv. Il dit que cet exemplaire est de la première édition, et il n'en cite que deux autres à Paris.

143. Historia beatæ Mariæ Virginis, ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. Petit in-fol. goth. m. bl. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté, exécuté dans le genre du *Speculum humanæ salvationis*, et des autres premiers essais de l'imprimerie. Il ne contient que 16 feuillets imprimés seulement d'un côté, avec des gravures en bois et des explications en forme de sentences, qui sont imprimées en caractères de fonte. Voy. le Catalogue de Gaignat, tome 1er, n° 119.

Heineken, dans l'ouvrage cité ci-dessus, en donne, page 378, une description détaillée, et il finit par dire qu'il n'a trouvé nulle part un autre exemplaire de ce livre.

144. Liber de vita Domini Nostri Jesu Christi, tradita a quatuor Evangelistis, (aut. Ludolpho Saxone, ordinis Carthusiensis.) 3 vol. in-fol. non relié.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en caractères gothiques dans le xve siècle. Il est orné d'une très grande quantité de bordures peintes en or et en couleurs, représentant des fleurs, des insectes, et des animaux extraordinaires et grotesques. On y voit de plus 33 miniatures de la plus grande fraîcheur, placées dans les marges du bas des pages. Malheureusement, les 31 premiers feuillets du tome premier sont endommagés par le feu, d'une manière irréparable. La première miniature du troisième volume est aussi gâtée. Sans cet accident, cet ouvrage seroit un des plus beaux que l'on puisse trouver.

145. Ludolphi Saxonis vita Jesu Christi, descripta juxta seriem quatuor evangelistarum. (*Argentinæ, Eggestein,*) 1474, in-fol. goth. m. r.

Première Édition. Voyez la Planche, n° 2.

Fac-simile de la souscription de l'Ouvrage intitulé

Ludolphi saxonis vita Christi, *1474*

Et sic est finis huius operis vita cristi nun
cupati et a quodā Religioso fratre Ludolpho
ordinis Carthusiens. Montis beate virgi
nis extra ciuitatē argen̄. monacho magnoq3
et precellenti theologo cōpilati cui deus in
premium presentis laboris et omniū p eum
benefactorū et malorum sustentoꝝ requiē et
sempiternū gaudiū misericorditer impendere
dignetur. Impressū anno dn̄i. 1. 4. 7. 4.

*Fac-simile d'une note manuscrite qui se trouve en tête du tome 1er de cet ouvrage, à l'exemplaire de la Bibliothèque du Roi, et qui prouve que cette édition est véritablement d'*Eggestein, *comme on la lui avait attribuée.*

Istud volumen est domus montis beatissime marie virginis pe argentina
ordinis carthusien̄. In quo continetur vita Jhesu xpi in duas ptes diuisa
a religioso deuotoqз fratre ludolpho domus huius monacho pfesso. compilata
Quod nobis donauit venerabilis vir magister henricus eggestein ciuis argen

Miller Sculpt.

146. Vita Jhesu a venerab. viro fratre Ludolpho Carthusiensi edita. = Conclusiones de diversis materiis moralibus per Joan. Gerson. = Tractatus magist. Joan. Nider, de morali lepra. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470), in-4. goth. non relié.

Les deux premiers Traités sont imprimés sans nom de ville, etc. avec des signatures, probablement à Cologne, mais point par Zel de Hanau.

147. Le grand vita Christi, de Ludolphe le Chartreux, translaté de latin en françois par Guillaume le Menand. *Paris, Ant. Verard,* 2 vol. in-fol. m. vert, dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire bien conservé, avec 72 miniatures. Il porte les armes de Jehan II, duc de Bourbonnois, connétable de France, à qui l'ouvrage est dédié.

Ces deux volumes ne contiennent que la moitié de l'ouvrage complet de Ludolphe.

148. Gesta Christi. In-fol. goth. dem. rel. l. r.

La totalité de ce volume est de onze feuillets. Il est imprimé sur deux colonnes, excepté le verso de la dernière page qui est à longues lignes. Il est sans nom de ville, d'imprimeur, sans date, chiffres, ni réclames, mais avec des signatures. Nous pensons qu'il a été imprimé à Spire, vers 1472. Voyez Laire, *Index Librorum*, etc. tome 1er, page 137, n° 94.

149. Historia Sancti Johannis evangelistæ ejusque visiones apocalypticæ. Petit in-fol. m. r. dent.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE complet d'un livre des plus précieux. Il est de la même grandeur et de la même conservation que les *Historiæ Veteris et Novi Testamenti.* Il étoit relié avec cet ouvrage, dans le Cabinet de Gaignat, n° 112. Il est de l'édition que Heineken appelle la cinquième, et ren-

ferme 50 planches. Il en donne une description exacte dans son ouvrage cité ci-dessus, page 364 et suiv. Cependant il dit que dans cette édition, il y a une différence à la quatrième planche; que dans celle-ci les deux écus sont avec des armoiries, et que dans la troisième édition ils sont en blanc. Dans cet exemplaire, les deux écus sont en blanc.

Il est très rare de trouver réunis dans la même Bibliothèque les nos 134, 142, 143, et celui-ci, tous d'une aussi belle conservation.

Livres apocryphes de l'Ecriture Sainte.

150. Testamentum XII patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, episcopum Lincolnensem, e græco in latinum sermonem versum; Juliani Pomerii, Toletani episcopi, libri III contra Judæos. *Haganoæ, Joannes Secerius,* 1532, in-8. m. r.

151. Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi et ipsius matris Virginis Mariæ, sermo historicus divi Jacobi Minoris, (e græco in lat. translatus a Guil. Postello.) Evangelica historia quam scripsit B. Marcus. Vita Johannis Marci evangelistæ, collecta per Theodorum Bibliandrum. *Basileæ, J. Oporinus,* 1552, in-8. mout. vert.

152. Protevangelion divi Jacobi Minoris. Accessit dialogus christiani cum Judæo de Christo, ex Suidæ philologia, Michaele Neandro interprete. *Argentorati, Josias Rihelius,* 1570, *in-8. m. r.*

153. Gesta Salvatoris Nostri Jesu Christi, secundum Nicodemum, quæ invenit Theodosius Magnus, imperator in Jerusalem, in prætorio Pontii Pilati, ex hebraica lingua in latinam translata. *Antuerpiæ, Guil. Montanus,* 1538, in-24. v. f.

Interprètes et Commentateurs de l'Ecriture Sainte.

154. Nicolai de Lira postilla in Vetus Testamentum. 6 vol. in-fol. mout. puce, dent.

Beau Manuscrit sur vélin, composé de 1160 feuillets, exécuté en caract. gothiques et à longues lignes, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

155. Postilla Nicolai de Lyra in Libros Regum cum additionibus Pauli Burgensis. In-fol. goth. m. bl. dent. tabis.

Imprimé sur vélin.

Ce volume est orné de belles miniatures. Les grandes lettres tourneures renferment des portraits peints avec délicatesse. C'est une partie séparée de la Bible imprimée avec les commentaires de Nicolaus de Lyra.

156. Nicolai de Lira postilla in psalmos. In-fol. v. b.

Manuscrit gothique sur Vélin, de 226 feuillets, avec bordures et initiales peintes.

157. Joannis de Turrecremata, (Torquemada) cardinalis S. Sixti, expositio brevis et utilis super toto psalterio. *Romæ, Udalricus Gallus de Bienna*, 1470, in-4. m. vert, l. r.

Première Édition très Rare, et superbe Exemplaire.

158. Joannis de Turrecremata expositio brevis et utilis super toto psalterio. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer de Gernsheim*, 1474, in-fol. goth. m. r. l. r.

159. Joannis de Turrecremata expositio super toto psalterio. *Moguntiæ, Pet. Schoiffer de Gernsheim*, 1476, in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

160. Joannis de Turrecremata expositio super toto psalterio. *Romæ, per Lupum Gallum fratrem Udalrici Galli de Bienna*, 1476, in-4. m. r.

161. Psalterium nuper translatum ex hebræo, chaldæo et græco, per R. patrem Sanctum Pagninum, lucensem, cum commentariis hebræorum per eundem traslatis et scholiis ejusdem cum orthodoxa atque catholica expositione. *Absque ulla nota, sæculo* XVI *impressus*, in-fol. m. vert, tabis.

Imprimé sur vélin.

Ce volume, qui consiste en 192 feuillets, est des plus Rares et des plus Précieux. M. Morelli dit que ce livre est inconnu à tous les Bibliographes: Il n'en indique qu'un où l'on en trouve la description, d'après cet exemplaire même. Voyez le Catalogue de Pinelli, tome 1er, n° 242.

162. C'est ici la vraie Cabale mystérieuse et divine, pour l'intelligence des pseaumes du grand et admirable prophete David, etc. In-8. v. f.

Manuscrit sur papier.

163. L'Exposition des sept Pseaumes, en françois, par maître Pierre de Aliaco. *Imprimé sans nom de ville, d'imprimeur, etc. vers* 1490, in-4. fig. goth. dem. rel. l. r.

164. Collations royales, contenant l'exposition de deux psalmes Davidiques, c'est à sçavoir du 24e et du 26e, par Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle*, 1546, 2 vol. in-16. mout. r.

165. Paraphrasis Psalmi 119, in octonarios divisi. Petit in-8. vélin vert.

Manuscrit sur Vélin, en caractères ronds.

166. In Proverbia Salomonis commentaria trium Rabbinorum, Antonio Giggeio interprete. *Mediolani, in collegii Ambrosiani typographia*, 1620, in-4. m. puce, dent.

167. S. Thomæ, in Cantica Canticorum dilucida expositio. *Parisiis, Jo. Petit*, 1515, goth. = Angelomi monachi enarrationes in Cantica Canticorum. *Coloniæ, Jo. Prael*, 1531. = Expositio B. Gregorii papæ, super Cantica Canticorum. *Parisiis, Jo. Petit*, 1516, goth. = Ruperti abbatis in Cantica Canticorum commentariorum libri VII. *Parisiis, Pet. Vidovæus*, 1544, in-8. parch.

Les trois premiers Traités ne sont pas rognés.

168. Domini Petri de Alliaco, episc. Cameracensis, expositio super Cantica. (*Parisiis*,) *per Antonium Cayllaut*, 1483, in-4. goth. dem. rel. dos de mout.

169. Opus præclarissimum Roberti Holkot super sapientiam Salomonis. In-fol. goth. mout. r.

Edition du xve siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

170. Interpretationes, seu Sompnia Danielis prophetæ revelata ab angelo misso a Deo, et primo de diebus lunæ, etc. *Editio vetus, absque ulla loci atque anni, et impressoris nomine, circa annum* 1475 *impressa*, in-4. goth. dem. rel. dos de m. l. r.

171. Sentimens de quelques Théologiens de Hollande, sur l'histoire critique du Vieux Testament (de Richard Simon, par Jean le Clerc.) *Amster-*

dam, des Bordes, 1685, in-8. br. en cart. dos de m. = Défense des Sentimens de quelques Théologiens de Hollande, sur l'histoire critique du Vieux Testament, (par Daniel le Clerc.) *Amst. des Bordes*, 1686, in-8. dem. rel. dos de m.

172. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux en 1702, par J. B. Bossuet. *Paris*, *Anisson*, 1702 *et* 1703, 2 vol. in-12. m. r.

173. Beati Thomæ de Aquino glossa continua super IV Evangelistas. *Nurembergæ*, *Antonius Coberger*, 1475, in-fol. max. goth. m. r. dent.

174. Guillermi postilla in evangelia. *Parisiis*, *per Udalricum Gering*, 1478, in-4. m. r. dent l. r.

175. Christiani Druthmari erudita admodum præclaraque expositio in evangelium secundum Matheum, cum appendice compendiolorum in Lucam Joannemque evangelistas, divi Martini presulis. *Argentorati*, *Joan. Gruninger*, 1514, in-fol. goth. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

Livre Rare. Voyez la Bibliographie, n° 150.

176. Sancti Thomæ Aquinatis expositio in evangelium Sancti Joannis, curante fratre Marco Antonio Luciano. *Venetiis*, *Simon de Luere*, 1508, in-fol. m. bl.

Imprimé sur vélin.

177. Les Postilles et expositions des Epistres et Evangiles dominicales, avec celles des festes de la glorieuse Vierge Marie, et aussi la Passion de

Notre Seigneur Jesus Christ. *Paris*, in-fol. goth. figures en bois, m. vert, tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le premier feuillet est orné d'une bordure peinte, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

178. Joannis Gerson collectorium super Magnificat. 1473, in-fol. goth. m. r.

Cette Edition, attribuée à Conrad Fyner qui imprimoit à Eslingen, est le premier livre où l'on trouve de la musique notée.

On a mis au commencement de cet exemplaire deux feuillets manuscrits sur Vélin, contenant des rubriques et un registre à l'usage de ce livre. M. de Mac-Carthy dit qu'ils n'ont jamais été imprimés.

179. Epistolæ beati Pauli cum commentariis Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis, ex officina Henrici Stephani*, 1515, in-fol. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce livre est très Rare, ayant été supprimé.

180. Postilla super Apocalypsim, edita a Jacobo de Voragine. In-fol. rel. en peau.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, de 184 feuillets, exécuté en l'année 1442.

181. Prophetiæ, seu Apocalypsis beati Joannis apostoli et evangelistæ, cum vulgari expositione (del reverendo theologo frate Federico Veneto.) *In Milano, Jo. Angelo Scinzenzeler*, 1519, et à la fin 1520, in-fol. m. citr.

Le texte des Prophéties et l'Apocalypse sont en latin et en caractères gothiques. Les explications sont en italien et en lettres rondes.

182. Dialogus qui vocatur scrutinium scriptura-

rum per Paulum de Sancta Maria. = Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo, quem habent de Messia adhuc venturo, et observantia legis Mosaicæ. *Mantuæ, Johannes Schallus*, 1475, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. m.

183. Ejusd. Pauli de Sancta Maria scrutinium scripturarum, etc. *Mantuæ*, 1475, 2 vol. in-fol. m. r. l. r.

184. Mammotrectus, sive Expositiones et correctiones vocabulorum tam Bibliæ quam aliorum plurimorum librorum, (auctore Marchesino.) *Venetiis, per Franc. de Hailbrun et Nic. de Frankfordia, socios*, 1476, in-4. goth. m. vert, dent.

Imprimé sur vélin.

Rites judaïques, et choses mentionnées dans l'Ecriture Sainte, etc. Concordances de la Bible.

185. Heptaplus Johannis Pici Mirandulæ de septiformi sex dierum geneseos enarratione. (*Florentiæ, circa* 1480,) in-fol. m. r.

186. Traité de la situation du Paradis terrestre, par P. D. Huet. *Amsterd. F. Halma*, 1701, in-12. v. b.

187. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo, sive de ratione salutis per illum amissæ, per hunc recuperatæ compendium, (auct. Samuele Crellio.) *Amst. Iren. Aspidius*, 1700, in-8. m. r.

188. De arbore scientiæ boni et mali, ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt, aut. Augustino Eleutherio, (Seb. Franck.) *Mulhusii, P. Faber*, 1561, in-8. v. f.

189. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; condemnasse judicium, etc. studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori*, in-18. m. r.
Opuscule très Rare, de 12 feuillets.

190. Joseph victrix innocentia dum fugit in Ægyptum. Herodis impietas debellata dum cædit innocentes, auct. P. P. M. *Parisiis, ex offic. Cramosiana*, 1654, in-12. dem. rel.

191. Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roi, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. par J. d'Auzoles La Peyre. *Paris, Cramoisy*, 1622, in-8. v. b.

192. The divine legation of Moses demonstrated, by W. Warburton. *London, Millar*, 1765, 5 vol. in-8. v. f.

193. Mosis institutio reipublicæ græco-latina, ex Josepho, in gratiam puerorum decerpta, per Seb. Castalionem. *Basileæ*, (1546,) in-8. dem. rel. l. r.

194. Edmundi Dickinsoni Delphi Phœnicizantes, sive tractatus in quo græcos, quidquid apud Delphos celebre erat, a Josue historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, cum diatriba de Noë in Italiam adventu et de origine druidum. *Oxo-*

niæ, H. Hall, 1655, in-8. m. r. dent. tabis, l. r.

195. La république des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, etc. trad. du latin de P. Cuneus, (par Goerée.) *Amst. Chastelain,* 1705, 3 vol. in-8. fig. v. f. = Antiquités judaïques, ou Remarques critiques sur la republique des Hébreux, par Basnage. *Amst. Chastelain,* 1713, 2 vol. in-8. fig. v. b.

196. Antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ ab Hadriano Relando. *Trajecti Batavorum, Broedelet,* 1712, in-8. v. f. l. r.

197. Hadriani Relandi de spoliis templi Hyerosolomitani in arcu Titiano Romæ conspicuis, liber. *Traj. ad Rhen. G. Broedelet,* 1716, in-8. fig. v. b.

198. Pascalogia, overo discorso della Pascha, da David Nieto, rabbino. *In Colonia, (Londra,)* 1702, in-12. v. éc.

199. Oraisons des saints pères, patriarches, prophetes, rois, hommes et femmes illustres, et aussi des apôtres, tant de l'ancien que du nouveau Testament. Petit in-12. quarré, m. r. tabis.

Manuscrit sur Vélin, en lettres rouges, orné de culs-de-lampe, de vignettes, et de 54 miniatures très bien conservées. Chaque page de ce volume singulier est entourée d'une guirlande en or, en argent et en couleurs. Il paroît avoir été exécuté dans le xvi[e] siècle.

200. Dialogue de la justification entre Notre Sauveur Jesus et la Samaritaine, par F. Pierre Doré. *Paris, J. Ruelle,* 1554, in-24. dem. rel. dos de m. r.

201. Jodoci Clichtovei disceptationis de Magdalena defensio. *Paris. ex offic. Henrici Stephani*, 1519, petit in-4. mout. vert, dent. l. r.

202. Bibliorum Sacrorum concordantiæ. In-fol. goth. v. b.

MANUSCRIT sur Vélin, de 363 feuillets.

203. Sacrorum Bibliorum, vulgatæ editionis concordantiæ, a Fr. Luca. *Coloniæ Agripp. Balth. ab Egmont*, 1684, gr. in-8. m. noir.

204. Eædem S. Bibliorum concordantiæ, a Fr. Luca. *Coloniæ Agripp.* 1684, gr. in-8. vél.

LITURGIES.

Traités de l'Office divin, Cérémonies de l'Eglise, etc.

205. Guillelmi Durandi Rationale divinorum officiorum. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus* (*Schoiffer de*) *Gernsheim*, 1459, gr. in-fol. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Premiere Edition, et superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté.

206. Alberti de Ferrariis Opusculum de horis canonicis. (*Romæ, Bartholom. Guldinbeck,*) *circa* 1476, in-4. m. bl. l. r.

207. Albertus de Ferrariis de Placentia de horis canonicis. *Impress. circa annum* 1480, in-4. goth. dem. rel. dos de mout.

208. Alberti de Ferrariis Tractatus de horis canonicis. In-4. goth. dem. rel.

209. Rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum cæ-

remoniarum S. romanæ ecclesiæ libri tres, non antea impressi, curis Christophori Marcelli, Corcyrensis archiepiscopi. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1516, in-fol. m. bl. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

210. Idem Opus. *Venetiis*, 1516, in-fol. v. m.

BEL EXEMPLAIRE, avec les lettres initiales peintes.

211. Formulæ benedictionum. In-4. m. puce, dent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec de jolies miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

212. Ritus ac observationes antiquissimæ, olim circa baptisatos, confitentes, eosque qui pro delictis ab ecclesia dei eliminandi essent observatæ, etc. ex recens. fratris Galteri Ruys a Gravia. *Coloniæ, apud Joannem Soterem*, 1530, in-8. m. r. doublé de m. viol. dent.

213. Joannis de Turrecremata Tractatus de aqua benedicta. (*Romæ,*) *Bartholomæus Guldinbeck de Sultz*, 1475, in-4. m. citr. l. r.

214. Fr. Bern. Ferrarii de Ritu sacrarum ecclesiæ catholicæ concionum libri duo. *Mediolani, e collegii Ambrosiani typographia*, 1620, in-4. m. viol. dent. tab. l. r. R. A.

EDITION ORIGINALE.

215. Paridis Crassi, olim apostolicarum cæremoniarum magistri ac episcopi Pisaur. de cæremoniis cardinalium et episcoporum in eorum diœcesibus, libri II. *Romæ, in ædibus populi romani*, 1580, in-4. m. r. dent.

216. Idem Opus. *Romæ*, 1587, in-8. mout. r.

217. Dissertations sur les porches des églises, dans lesquelles on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinés, par J. B. Thiers. *Orléans*, 1679, in-12. v. b.

218. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, sur les jubés et sur la clôture du chœur des églises, par J. B. Thiers. *Paris, Desallier*, 1688, in-12. v. b.

219. Traité des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J. B. Thiers. *Paris, Nully*, 1721, in-12. v. b.

Liturgies de l'Eglise grecque et orientale.

220. Missa apostolica, sive divinum sacrificium S. apostoli Petri, gr. et lat. cum Wilh. Lindani apologia. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1589. = Liturgiæ, sive Missæ SS. patrum Jacobi apost. Basilii Magni, Joannis Chrysostomi, interp. Leone Tusco: de ritu Missæ et Eucharistia, auct. F. Cl. de Sainctes. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1560. = Divina liturgia S. apostol. et evangel. Marci, gr. et lat. *Parisiis, Amb. Drouard*, 1583. = Cathemerinon ex precatoriis græcorum libellis a Joan. Sylvio congestum. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1571, in-8. parch.

Les *Liturgiæ, sive Missæ SS. patrum*, sont de l'édition Rare.

221. Missa apostolica, seu divinum sacrificium Sancti apostoli Petri, gr. et lat. edita a Joan. a Sancto Andrea, canonic. Paris. *Lutetiæ, Fed.*

Morellus, 1595. = S. Gregorii papæ, Divinum officium sive Missa, cum interpretatione græca Georgii Codini, edente eodem Joan. a Sancto Andrea. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1595. = Constantini imp. Rescriptum ad Arium et Arianos, gr. et lat. edente eodem Joan. a Sancto Andrea. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1595. = Divina liturgia S. apostoli et evangelistæ Marci, græce et in lat. conversa, stud. Joan. a Sancto Andrea. *Parisiis, Ambros. Drouard*, 1583, in-8. parch.

Piqué des vers.

222. Missa apostolica, seu Divinum sacrificium S. apostoli Petri, gr. et lat. *Lutetiæ, F. Morellus,* 1595. = S. Gregorii papæ, Divinum officium sive Missa, gr. et lat. *Lut. idem,* 1595. = Constantini imp. Rescriptum ad Arium et Arianos, gr. et lat. *Lutet. idem*, 1595, in-8. v. f.

223. Liturgiæ, sive Missæ sanctorum patrum, Jacobi apostoli, etc. de ritu missæ et eucharistia, auctore Fr. Claudio de Sainctes. *Paris. G. Morellius,* 1560, in-fol. m. citr.

224. Liturgiæ, sive Missæ sanctorum patrum, Jacobi apostoli, Basilii Magni, Joannis Chrysostomi; de ritu missæ et eucharistia, etc. auctore F. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, C. Plantin*, 1560, in-8. m. citr. à compart. doublé de m. et de tabis, l. r.

Superbe Exemplaire d'un livre Rare, et reliure magnifique.

225. Liturgiæ, sive Missæ sanctorum patrum, Jacobi apostoli, etc. aut. F. Claudio de Sainctes.

Antuerpiæ, Joan. Stelsius, 1562, in-8. m. r. dent. tabis.

226. Divinæ liturgiæ S. Joannis Chrysostomi et S. Basilii ac præsanctificatorum : Germani patriarchæ Constantinopolitani consideratio ecclesiastica et mystica contemplatio, græce. *Romæ, industria Demetrii Ducæ Cretensis*, 1526, petit in-4. mout. puce, l. r.

227. Eædem Divinæ liturgiæ S. Joannis Chrysostomi, Basilii Magni, etc. gr. *Romæ*, 1526, petit in-4. v. b.

228. Horæ græcæ. *Victor a Rabanis et socii Venetiis excudebant*, 1532, in-8. mout. puce, dent.

EDITION exécutée en rouge et noir.

Liturgies de l'Eglise de Rome.

229. Rituale romanum. *Antuerpiæ, Plantin*, 1620, in-4. m. vert.

230. Pontificale romanum. In-fol. max. dem. rel. dos de m. citr.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en caractères gothiques, avec des ornemens et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

231. Pontificale romanum. In-fol. m. viol. dent.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, composé de 157 feuillets. Il est orné de 206 miniatures dont 42 grandes. Il y en a 5 qui ne sont qu'ébauchées et d'autres au simple trait. Elles sont toutes bien conservées et représentent des figures grotesques très singulières.

232. Pontificale romanum. In-4. m. r. antiqué, à compartimens.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, contenant 240 feuillets,

en caractères gothiques. Il est enrichi d'une miniature de la grandeur de la page et de 19 plus petites. Elles sont peintes avec beaucoup de délicatesse et entourées de belles bordures.

233. Pontificale romanum. *Florentiæ, apud Juntas*, 1520, in-fol. m. r. dent.

234. Tractatus de Missa, seu Officio Missæ editus a magistro Nicolao Andreæ. In-4. m. bl. l. r.

Edition du xve siècle, sans chiffres, réclames, ni signatures, sans date, nom de ville et d'imprimeur. Elle est exécutée en lettres rondes.

235. Præparatio ad Missam. = Ordo Missæ. = Ordo ministr. sacram. confirmationis. = Pro faciendo clerico, etc. In-fol. m. r.

Manuscrit sur Vélin, exécuté en gros caractères. Il est orné d'initiales peintes.

236. Præparatio ad Missam et orationes diversæ. In-8. m. r.

Joli Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes. Chaque page est entourée d'une bordure très bien peinte. On y trouve de plus six grandes miniatures et quelques petites.

237. Missa latina, quæ olim ante romanam circa 700 Domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto authenticoque codice descripta. Adjuncta est Beati Rhenani præfatio in Missam Chrysostomi a Leone Tusco, anno Domini 1070 versam, (edente Matt. Flacio Illyrico, (Francowitz.) *Argentinæ, Chr. Mylius*, 1557. = Valentini Vannii pastoris ecclesiæ, quæ est in Landstat, judicium de Missa. *Tubingæ*, 1557, in-8. m. viol.

Superbe Exemplaire.

Le premier ouvrage est d'une excessive Rareté.

238. Sulpitii Severi Sacræ Historiæ a mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, libri II, nunc primum in lucem editi; (accedit appendix ad Missam latinam, aut. M. Flacio Illyrico) (Francowitz.) *Basileæ, J. Oporinus*, 1556, in-8. m. bl. Très Rare.

239. Trattato del santiss. sacrificio dell' altare detto Messa, (composto per el signor Ant. Possevin, commendatore di S. Antonio de Fossan.) *In Lione, Mich. Giove*, 1563, in-8. dem. rel. l. r.

240. Liturgica de ritu et ordine dominicæ cœnæ celebrandæ, quam celebrationem latini Missam appellarunt, per Georg. Cassandrum. *Coloniæ, Arn. Birckmannus*, 1558, in-8. dem. rel. l. r.

241. Sequuntur accidentia celebrantibus Missam contigentia et remedia opportuna. Petit in-8. goth. v. f.

Opuscule de 4 feuillets, exécuté dans le xv[e] siècle.

242. Missale romanum. In-fol. m. bl. dent. doublé de satin.

Ancien et beau Manuscrit sur Vélin, contenant 580 pages, avec 349 miniatures bien conservées.

243. Missale romanum. In-fol. m. r.

Manuscrit sur Vélin, de 307 feuillets. Les lettres initiales sont ornées de miniatures, et les marges sont chargées de figures grotesques d'hommes et d'animaux. Ce Manuscrit est ancien.

244. Missale romanum. In-fol. m. r.

Manuscrit sur Vélin, contenant 316 feuillets, avec 2 grandes miniatures, 20 petites, et un grand nombre de belles bordures peintes en or et en couleurs.

245. Missale juxta morem romanæ ecclesiæ. *Venetiis, Joan. Hammanus de Landoia, idibus octobris,* 1488, in-fol. goth. m. cit. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel exemplaire, dont le premier feuillet est entouré d'une riche bordure, renfermant deux jolies miniatures.

246. Missale secundum morem romanæ ecclesiæ. 1488, *die vero* XXII *mensis decembris*, in-4. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

247. Missale ad consuetudinem romanæ ecclesiæ. *Parisiis, Guillel. Eustace,* 1511, in-8. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

248. Missale ad usum romanæ ecclesiæ. *Parisiis, Thielman Kerver*, 1517, 2 vol. in-fol. mout. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

249. Breviarium romanum. In-8. m. viol. tabis, dent. tabis.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, contenant 569 feuillets. Les bordures et les encadremens des pages sont d'un fini qui ne laisse rien à désirer. Les lettres initiales sont décorées de charmantes petites miniatures qui sont autant de tableaux de la plus grande délicatesse. Vers le milieu du volume, il y a un assez grand nombre de feuillets qui ont été rongés, mais rarement les ornemens ont été atteints.

250. Breviarium juxta ritum romanæ curiæ. *Venetiis, Jenson*, 1478, in-fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire, dont le premier feuillet est orné d'une bordure en or et en couleurs.

251. Breviarium secundum ritum romanæ ecclesiæ. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1482, 2 vol. in-8. m. vert.

Imprimé sur vélin.

252. Breviarium romanum. *Antuerpiæ, Plautinus*, 1733, 4 vol. in-4. m. r.

253. Psalterium romanum. Petit in-fol. m. bl. dent.

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, orné d'un grand nombre de petites miniatures et de bordures peintes richement sur le devant des marges.

254. Psalmorum codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1457, *in vigilia assumptionis*, in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Nous ne donnerons point ici la souscription de cette Rarissime Edition du Psautier; elle est trop généralement connue, et a été décrite avec trop de soin, pour avoir besoin de nouveaux éclaircissemens. Ce livre, qui est le premier qui porte une date, est de la plus grande Rareté; l'on n'en connoît que quelques exemplaires, qui sont dans des Bibliothèques étrangères, d'où probablement ils ne passeront jamais dans le commerce. Celui-ci est le seul qui soit en France : c'est le même que l'on a vu successivement dans les Cabinets de MM. Gros de Boze et Gaignat. Il est bien conservé, et ne contient que 169 feuillets. L'on peut regarder ce livre comme un des objets les plus Précieux de ce magnifique Cabinet, le seul dans lequel on ait rassemblé, jusqu'à ce jour, presque toutes les premières productions de l'imprimerie de Mayence, imprimées sur Vélin.

255. Psalmorum codex. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer*, 1459, gr. in-fol. goth. m. bl. dent. tabis.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire de la seconde Edition du Psautier,

et également du second livre imprimé avec date. Elle est presque de la même Rareté que la précédente, et aussi généralement connue. Cet Exemplaire est le même que celui des Bibliothèques de MM. de Boze et Gaignat : à cette époque il étoit imparfait, comme on peut le voir dans le Catalogue de Gaignat, n° 52 ; mais, en 1806, nous avons eu le bonheur de le compléter à M. de Mac-Carthy, en trouvant des fragmens de ce livre, parmi lesquels étoient tous les feuillets qui manquoient à son Exemplaire, et qui étoient aussi grands de marges, et aussi bien conservés que le sien. Nous l'avons fait relier depuis avec une grande élégance par M. Bozerian jeune.

256. Psalterium Romanum. *Venetiis, Jenson*, 1478, in-fol. dem. rel.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

257. Psalterium secundum consuetudinem curiæ romanæ. *Editio absque anno, loci et typographi nomine*, 2 vol. in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

258. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, gr. in-8. goth. fig. velours cramoisi, avec des fermoirs et coins d'argent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

259. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1488, in-8. goth. fig. m. puce.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

260. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1496, in-4. goth. fig. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

261. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1497, in-8. goth. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

262. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1498, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec beaucoup de miniatures.

263. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Simon Vostre*, 1506, in-8. goth. fig. m. r. à compart.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

264. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Verard*, in-4. goth. fig. m. vert. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

265. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Verard*, 1498, in-4. goth. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 14 grandes miniatures.

266. Horæ. *Parisiis, Verard*, 1503, in-8. goth. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

267. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Ant. Verard*, 1504, in-8. goth. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

268. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Verard*, 1506, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 51 miniatures.

269. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gil. Hardouyn*, in-8. goth. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 46 belles miniatures, et des bordures et initiales peintes.

270. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, in-8. goth. v. porph.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 12 grandes miniatures et 86 petites.

271. Heures à l'usage de Rome. *Paris, G. Hardouyn*, in 8. goth. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 44 miniatures.

272. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1509, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 50 miniatures.

273. Heures à l'usage de Rome. *Paris, par Gilles Hardouyn*, 1509, in-8. goth. fig.. coloriées, rel. en velours bleu.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

274. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1513, in-8. goth. velours violet, avec des fermoirs d'argent doré.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 49 miniatures.
Ce volume est imparfait d'un feuillet.

275. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles Hardouyn*, 1515, in-8. goth. v. br.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 48 miniatures.

276. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gilles et Germ. Hardouyn*, gr. in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Orné de très belles miniatures, mais dont a coupé quelques-unes. Toutes les bordures sont coloriées avec la plus grande élégance.

277. Heures à l'usage de Rome. Gr. in-8. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ces HEURES, qui sont de la même Edition que les précédentes, sont enrichies de 47 miniatures, mais les bordures ne sont pas coloriées.

278. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Guill. Anabat, pour Gilles et Germain Hardouyn*, grand in-8. goth. fig. en bois m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

279. Les mêmes. *Même édition*, in-8. fig. mout. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

280. Les mêmes heures à l'usage de Rome. *Même édition*, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Les figures des bordures ne sont pas les mêmes qu'aux deux précédentes; elles sont peintes en or et en couleurs.

281. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn*, in-8. goth. v. b.

Imprimé sur vélin, avec 43 miniatures.

282. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn*, in-32. m. vert. antiq. réglé.

Imprimé sur vélin, avec des miniatures.

283. Horæ. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, in-8. v. f.

Imprimé sur vélin, avec plus de 40 miniatures.

284. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1523, in-12. goth. m. r. réglé.

Imprimé sur vélin, orné de 16 miniatures.

285. Les mêmes heures à l'usage de Rome. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1523, in-12. goth. v. b.

Imprimé sur vélin, avec 16 miniatures.

286. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Germain Hardouyn*, 1532, in-8. velours cramoisi, avec fermoirs et coins en cuivre.

Imprimé sur vélin, avec 32 miniatures.

287. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Pour Guill. Eustace*, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

288. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Eustace*, 1517, in-8. m. r.

Imprimé sur velin, avec miniatures.

289. Horæ. *Parisiis, Guill. Eustace*, 1517, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

290. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Jehan Pychore*, 1503, in-4. goth. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

291. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Jehan Barbier*, 1504, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 81 miniatures.

292. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Kerver*, 1506, in-8. goth. fig. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

293. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1509, gr. in-8. goth. figures coloriées, v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

294. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Vivien*, 1511, in-8. goth. fig. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

295. Heures à l'usage de Rome. *Paris, Gille Couteau*, 1513, in 8. m. vert antiqué, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 25 miniatures.

296. Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1528, in-12. fig. cuir de Russie.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

297. Horæ intemeratæ Virginis Mariæ, secundum usum Romanum, cum calendario. In-4. m. bl. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, en lettres rondes, avec 15 grandes miniatures et 39 petites. Elles sont de la plus belle conservation et d'une fraîcheur extraordinaire. Les bordures et ornemens représentent des fleurs, des insectes, etc. peints sur un fond d'or. Après les Oraisons de S. Grégoire se trouve une page entourée d'une guirlande faite en ruban bleu, sur un fond d'or, dans laquelle est écrit très délicatement un pseaume en lettres d'or. Sur

cette même page on lit, également en lettres d'or, que ce livre a été fait en 1525, par ordre de François de Dinteville, (premier du nom,) évêque d'Auxerre.

298. Horæ Virginis Mariæ, in usum Romanum. In-8. v. m.

Imprimé sur vélin, avec des miniatures.

299. Horæ Virginis. *Venetiis*, 1478, in-18. m. cit.

Imprimé sur vélin.

300. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, ad usum romanæ Ecclesiæ. *Parisiis, P. le Rouge,* 1486, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 58 miniatures.

301. Horæ Mariæ Virginis, in usum Romanum. *Parisiis, Kerver*, 1500, in-8. goth. fig. m. vert.

Imprimé sur vélin.

302. Horæ beatæ Mariæ Virginis, in usum Romanum. *Parisiis, Kerver,* 1505, in-8. goth. fig. m. bl. dent.

Imprimé sur vélin.

303. Horæ B. Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis*, *Kerver*, 1518, in-8. m. vert, antiq. avec des fermoirs et coins d'argent.

Imprimé sur vélin, avec 62 miniatures.

304. Horæ Virginis ad usum Romanum. *Parisiis, G. Hardouyn*, in-8. m. vert.

Imprimé sur vélin, avec des miniatures.

305. Horæ beatæ Mariæ Virginis, in usum Romanum. *Parisiis*, *Germ. Hardouyn*, in-8. velours cramoisi.

Imprimé sur vélin, avec 51 miniatures.

306. Horæ Mariæ Virginis secundum usum Roma-

num. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, 1524, in-18. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec des miniatures.

307. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, (1531,) in-12. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, en lettres rondes, avec 15 miniatures.

308. Horæ B. Mariæ Virginis, ad usum Ecclesiæ romanæ. *Paris. Germain Hardouyn*, 1536, in-12. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 12 miniatures.

309. Horæ Beatæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Guill. Eustache*, in-8. goth. m. cit. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 12 miniatures.

310. Horæ Mariæ Virginis, secundum usum Romanum. *Parisiis, Pierre Roffet*, 1523, in-18. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec miniatures.

311. Officium beatæ Mariæ Virginis. *Venetiis, per Joan. de Hallis, sine anno*, in-12. rel. en velours cramoisi.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec quelques miniatures et autres ornemens peints.

312. Officium Virginis Mariæ. *Venetiis, B. Stagninus*, 1506, in-18. rel. en chagrin noir.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, en lettres rondes, avec 21 miniatures.

313. Officium Beatæ Mariæ Virginis, Pii V. Pont. max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1622, in-4. fig. mar. antiqué à compartimens, l. r.

314. Heures à la louange de la Vierge Marie, selon l'usage de l'église de Rome. *Paris, Geoffroy Tory*, 1525, in-4. mar. bl. dent. tab. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec 13 figures gravées en bois, et peintes en or et en couleurs. Toutes les pages sont ornées de jolies bordures; mais ce qui rend ce volume plus Précieux, c'est qu'on l'a enrichi de 19 belles miniatures de la plus grande fraicheur, tirées d'un Manuscrit sur Vélin.

315. Horas de la Benedit. Madre de Dios, segun el uso Romano. *En Paris, Bonhomme*, 1546, in-18. goth. v. b.

316. Psalterium et breviarium juxta chorum ecclesiæ Pataviensis. *Augustæ Vindelicorum, Erhardus Ratdolt*, 1490, 2 vol. in-8. goth. v. éc.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

317. Officium in festo Sancti Didaci. *Romæ, Bladus*, 1588, in-fol. m. r. antiqué, avec les armes de Sixte V.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Liturgies de l'Église gallicane.

318. Missale Cathalaunense. *Parisiis, apud viduam Thielm. Kerver*, 1543, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire avec 148 miniatures peintes en or et en couleurs, très bien conservées.

319. Missale secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugduni, Constant. Fradin*, 1528, in-fol. fig. coloriées, m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

320. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, *Pet. Roffet*, in-fol. goth. figures en bois coloriées, m. r.

Le Canon de la Messe est Imprimé sur Vélin.

321. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, *Joannes à Prato*, 1481, in-fol. goth. fig. mouton vert.

Imprimé sur vélin.

322. Missale ad usum et consuetudinem insignis ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, 1522, in-fol. m. antiqué.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire avec 154 belles miniatures de différentes grandeurs, de belles bordures, et des lettres initiales peintes avec beaucoup d'élégance et de délicatesse.

323. Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis*, *And. Roffet*, 1550, in-fol m. puce, dent.

Le Canon de la Messe et deux grandes gravures qui le précèdent sont sur Vélin; le reste est sur papier.

324. Les Épitres et les Évangiles de tout l'an, selon l'ordonnance du Missel à l'usage de Paris, translatés de latin en françois par frère Jehan de Bufnay, de l'ordre du Hault Pas. In-fol. m. bl.

Manuscrit sur Vélin, de 214 pages, avec 20 miniatures en camaïeu gris, bien conservées.

325. Missale Redonense, in quo officia amplius quam in precedentibus describuntur. *Parisiis*, *impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri*, 1492, in-fol. goth. m. bl. dent. tabis, réglé.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus belle conservation, aves 5 miniatures, des ornemens, etc.

326. Evangeliorum liber ad usum ecclesiæ Senonensis. *Senonis, Ægid. Richebœsius*, 1561, in-fol. veau antiq.

Imprimé sur vélin.

327. Missale ad usum et consuetudinem ecclesiæ Silvănectensis. *Parisiis, per Desiderium Maheu*, 1524, in-fol. goth. v. m. réglé.

Imprimé sur vélin.

Ce Missel, imprimé partie sur Vélin, partie sur papier, est orné de plusieurs miniatures, et d'une bordure peinte en or et en couleurs, qui entoure le frontispice.

328. Missale secundum usum ecclesiæ Trecensis. *Sine loco, anno et typographi nomine*, in-fol. goth. v. f.

Imprimé sur vélin.

329. Breviarium Aurelianense. 2 vol. in-8. goth. m. vert.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire est très court de marges, et le dernier feuillet de la table y manque.

330. Breviarium magnum ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, apud Joan. de Prato*, 1492, in-fol. goth. rel. en peau.

Imprimé sur vélin.

Orné de 9 miniatures, de bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

331. Breviarium Parisiense. *Parisiis*, 1499, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

332. Breviarium secundum usum ecclesiæ Trecensis. *Trecis, opera Le Coq*, 1509, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

333. Breviarium Tullense. *Parisiis*, 1510, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec quelques petites miniatures.

334. Breviarium ecclesiæ Turonensis. *Parisiis, Antonius Bonnemere*, 1522, 2 vol. in-8. goth. m. vert.

Imprimé sur vélin.

335. Heures à l'usage de Chartres. *Paris, Simon Vostre*, 1502, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 17 miniatures.

336. Heures de Notre-Dame, à l'usage du Mans. *Paris, A. Verard*, 1508, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 56 miniatures.

337. Heures à l'usage d'Orléans. *Paris, Simon Vostre*, 1502, in-8. goth. fig. m. r. avec des fermoirs.

Imprimé sur vélin.

338. Horæ ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Ant. Verard*, 1487, in-8. m. puce.

Imprimé sur vélin, avec quelques miniatures.

339. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guill. Eustace*, in-8. goth. m. bl. réglé.

Imprimé sur vélin, avec 34 miniatures.

340. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Guill. Eustace*, 1509, in-8. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 32 miniatures.

341. Heures à l'usage de Paris. *Paris, Jehan Poitevin*, 1518, in-8. goth. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 16 miniatures.

342. Heures de Notre-Dame, à l'usage de Rouen. *Rouen, Jehan Dumoulin*, in-8. goth. fig. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

343. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Germ. Hardouyn*, in-8. m. vert, avec fermoirs.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 19 miniatures.

344. Heures à l'usage de Rouen. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1534, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 11 miniatures.

345. Heures à l'usage de Tournay. *Paris, Simon Vostre*, in-8. goth. fig. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

346. Heures à l'usage de Troyes. *Troyes, Le Coq*, in-12. goth. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 24 miniatures.

347. Lectionarium ad usum regalis et parochialis ecclesiæ Sancti Germani Autissiodorensis. 1733, in-fol. v. b.

MANUSCRIT sur Vélin, d'une belle écriture, avec des lettres initiales peintes en or et en couleurs.

On lit au bas du titre : *Scripsit E. F. Oudard, primus ex pueris chori Sancti Germani.*

348. Processionale Tolosanum. *Anno* 1758, grand in-8. m. bl.

MANUSCRIT sur papier, d'une belle écriture.

Liturgies de différens pays.

349. Breviarium secundum morem et consuetudinem ecclesiæ Argentinensis. *Argentinæ, Johan-*

nes Reynardi alias Gruninger, 1489, 2 vol. in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il manque dans le second volume les signatures A—D.

350. Le Trésor des âmes chrétiennes, en allemand. 1729, in-8. m. bl.

Ce livre est imprimé sur de très beau Papier de Hollande. Le texte entier est gravé et enrichi de lettres grises, de vignettes et autres ornemens. Il est Rare. Cet Exemplaire avoit été envoyé en présent au prince de Soubise.

351. Missale mixtum secundum regulam beati Ysidori dictum Mozarabes, opera Alfonsi Ortiz. *Toleti, jussu Card. Francisci Ximenes, impressum per Pet. Hagembach*, 1500, in-fol m. r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE, avec des lettres initiales en or et en couleurs.

352. Breviarium secundum regulam beati Ysidori, dictum Mozarabes, studio Alfonsi Ortiz. *Toleti, jussu Card. Fr. Ximenes, impress. per Pet. Hagembach*, 1502, in-fol. m. r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Ces deux ouvrages, qui sont de la plus grande Rareté, ont encore le mérite de la plus belle conservation pour les marges. Les Exemplaires du duc de la Vallière furent vendus en 1784, 1554 fr. et n'étoient point aussi beaux que ceux-ci.

353. Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio Gotico-Mosarabe, que en la capella de Toledo se conserva, conforme a la regla di San Isidoro, arcobispo de Sevilla, por Eu-

genio de Robles. *En Toledo*, 1603, in-4. m. r.

LIVRE extrêmement Rare. Voyez la Bibliographie instructive, n° 211 *. Cet Exemplaire vient de la vente de M. Gaignat.

354. Breviarium secundum usum Sarum. *Venetiis, per Raynaldum de Novimagio*, 1483, 2 vol. in-8. goth. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

355. Breviarium secundum usum Sarum, etc. *Impensis Margaretæ comitissæ Richmondiæ ac matris regis Henrici septimi, arte et industria Richardi Pynson ejusdem regis impressoris præcipui, ad signum Sancti Georgii in Flete strete Londini commorantis, XXV die mensis....* in-4. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre très Rare. Nous n'avons pas mis la date de l'année de l'impression, parce qu'on a coupé au dernier feuillet l'endroit où elle se trouvoit. Le morceau enlevé n'est que de la largeur d'un doigt. On trouve au bas de ce feuillet l'écusson et le nom de l'imprimeur, gravés en bois.

Ce livre est cité dans la nouvelle édition de l'ouvrage intitulé : Typographical antiquities, par Jos. Ames et William Herbert, publiée par M. Thomas Frognal Dibdin, imprimée à Londres, le tome 1er en 1810 et le second en 1812, à la page 543 du tome second. On n'y trouve point de détail sur cette édition, et même la date qui manque dans notre Exemplaire n'y est point rapportée.

356. Missale ad usum et consuetudinem Sarum. *Londini, Richard Pynson*, 1500, in-fol. goth. m. vert, à compart. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il existe peu de livres aussi Rares que celui-ci, puisqu'on ne connoît que cet exemplaire qui ait échappé à la

suppression très exacte qu'on fit des livres de l'église catholique, au commencement de la réformation. On avoit d'abord graté avec un canif le mot *pape, et toute la messe de Saint Thomas de Cantorbéry,* qui se trouvent rétablis dans cet exemplaire, en or bruni, avec la plus grande exactitude. Lorsqu'ensuite l'exercice de la religion catholique fut défendu en Angleterre, on brûla tous les Missels qu'on put découvrir. Aussi les Missels (*ad usum Sarum,*) imprimés dans d'autres pays, sont bien moins Rares. Le texte du Missel commence après le calendrier. Il contient 213 feuillets chiffrés d'un côté et imprimés à deux colonnes. On lit au verso du dernier feuillet la souscription suivante, imprimée en lettres rouges. Les écussons de l'imprimeur gravés en rouge avec son nom au bas, et entouré d'une bordure en noir, sont placés au dessous de cette souscription :

> Examinatū erit et castigatū hoc Missale scd'm usum Sarum novū et cū ōī diligentia Londoñ impressū ꝑ industriã Richard Pynson inceptū et ꝑfectū mandato et impensis reverendissimi in xp̄o patris ac dn̄i dn̄i Johis Morton presbiteri cardinalis cantuarieñ archiep̄i decimo die januarii anno dn̄i Millesimo quingentesimo.

(Note de M. de Mac-Carthy.)

Nous sommes d'autant plus persuadés de l'exactitude de la note de M. de Mac-Carthy, qu'on ne parle point de cette édition du *Missale ad usum Sarum*, dans l'ouvrage de J. Ames cité ci-dessus, quoiqu'on en indique trois autres qui sont différentes.

357. The Book of Prayer of Salisbury. *Imprinted in Paris, by Franc. Regnault*, in-8. goth. fig. en bois, m. bl. dent.

Imprimé sur vélin. Bel Exemplaire d'un livre très Rare.

358. Missale ad usum Sarum. *Parisiis, Nicolaus Prevost*, 1527, in-fol. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

359. A goodly prymer the english newly corrected and printed, with certeyne godly meditacions and prayers, etc. = A goodly exposition upon the XXX psalme. In te Domine speravi; by Jerom Ferrarie. *Imprented at London in Flete strete by John Byddel, for William Marshall, the yere of our lorde god* 1535, *the XVI daye of june*, 2 vol. in-4. goth. m. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire d'un livre Rare. Il est orné de trois miniatures. Nous avons réuni ces deux ouvrages sous le même numéro, quoique la reliure soit différente, parce qu'ils ont été imprimés ensemble par le même imprimeur, et que l'un seroit incomplet sans l'autre. Voyez J. Ames et William Herbert, Typographical antiquities, London, 1790, tome 1er, page 485.

360. A Booke of Christian Prayers, collected out of the ancient writers. *London, Richard Yardley*, 1590, petit in-4. cart.

Ce livre très Rare, est connu sous le nom des Heures de la reine Elisabeth, (Queen's Elizabeth prayer book.)

Chaque page est entourée de figures gravées en bois. Derrière le frontispice on trouve une figure représentant la reine Elisabeth, à genoux, dans un oratoire. Il manque 10 feuillets à cet exemplaire.

361. The Book of Common Prayer. *Oxford*, 1733, in-4. m. r. dent.

362. The Book of Common Prayer and administra-

tion of the sacraments. *Cambridge, J. Baskerville*, 1761, grand in-8. m. r. dent. tabis.

Très belle Edition, imprimée à deux colonnes.

363. The Common Prayer and administration of the sacraments, with the psalms of David. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762. = The whole Book of psalms collected in to english metre, by Th. Sternhold and others. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762, grand in-12. m. r. dent. tabis.

364. The Book of Common Prayer, etc. *Cambridge, J. Baskerville*, 1762, grand in-8. m. vert, dent.

Très belle Edition, imprimée à longues lignes.

365. Book of Common Prayers. *Birmingh. Baskerville*, 1762, in-8. m. r. dent.

366. Heinsii Lof-Sank van Jesus Christus. *Amstel.* 1622, in-18. oblong, fig. parch.

367. Liturgia Suecanæ ecclesiæ, catholicæ et orthodoxæ conformis : opus suecice et latine conscriptum, cum præfatione et notis Laurentii Archiepiscopi Upsaliensis. *Stocholmiæ, Torbernus Tidemannus*, 1576, in-fol. m. r.

Bel Exemplaire d'un livre très Rare.

Liturgies monastiques.

368. Missale secundum usum ordinis Sancti Benedicti. *Bambergæ, Joan. Sensenschmidt*, 1481, in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin, avec miniatures.

369. Breviarium monasticum secundum consuetudinem monachorum ordinis Sancti Benedicti. *Ve-*

netiis, Erhardus Ratdolt Germanus, 1483, 2 vol. in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire orné de lettres initiales et de bordures peintes en or et en couleurs.

370. Missale ordinis Cluniacensis. *Parisiis, Simon Vostre*, 1510, in-4. goth. v. b.

IMPRIMÉ partie sur Vélin et partie sur papier.

Il y a 11 belles miniatures, dont 4 grandes.

371. Observations sur le nouveau Bréviaire de Cluny, par J. B. Thiers. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12. m. vert, l. r.

EDITION ORIGINALE.

372. Missale Carthusiense. (*Circa annum* 1490,) in-fol. goth. rel. en velours cramoisi.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire très bien conservé, décoré d'une grande miniature.

373. Psalterium Carthusiense. *Venetiis, per And. Toresanum de Asula*, 1491, 2 vol. in-8. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

374. Horæ Mariæ Virginis, in usum ordinis Carthusiensis. *Parisiis, Kerver*, 1509, in-8. m. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné d'environ 30 belles miniatures en or et en couleurs.

375. Eædem, ex eadem editione. In-8. fig. m. noir.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

376. Missale secundum usum ordinis Cisterciensis.

Impressum Argentinæ, (*Gruninger*,) 1487, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce volume est imparfait de 10 feuillets.

377. Missale fratrum ordinis Beatæ Mariæ de monte Carmeli. In-fol. rel. en bois, avec des fermoirs et ornemens en cuivre.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté à Toulouse en caractères gothiques. Il est ancien, et le seul qui existe de ce même Missel. Il est enrichi de 9 miniatures sur un fond d'or, dont 3 sont de la grandeur de la page. Les lettres initiales ainsi que plusieurs bordures sont peintes en or et en couleurs. Les noms des marguilliers qui le firent faire se trouvent, au bas de l'une des grandes miniatures, écrits de la même main que le reste du livre.

378. Ceremoniale Carmelitarum excalceatorum conventus Tolosani. In-fol m. r. dent.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, orné de 7 grandes miniatures, et d'un grand nombre de petites, ainsi que de beaucoup d'autres ornemens peints avec le plus grand soin. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

379. Missale secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis*, *And. de Toresanis*, 1496, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

380. Missale ad consuetudinem fratrum prædicatorum ordinis Sancti Dominici. *Parisiis*, *Joan. Parvus*, 1517, 2 vol. in-fol. goth. fig. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

381. Breviarium ordinis fratrum humiliatorum, per Stephanum de Nottis castigatum. *Mediolani*, *J. Antonius de Honate*, 1483, 3 vol. in-8. goth. m. bl. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Offices particuliers, Recueils de Prières, etc.

382. Office de l'Église, en latin. In-8. m. viol. doub. de m. r. dent.

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, contenant 382 pages. Il est orné de 40 miniatures très bien conservées.

383. Missale pro tempore adventus. In-fol rel. en bois.

Manuscrit gothique sur Vélin, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

384. Precationes aliquot celebriores a sacris bibliis desumptæ, ac lingua hebraica, græca et latina in enchiridii formam redactæ. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1554, in-8. m. r. dent. tabis, l. r.

385. Eædem precationes aliquot Biblicæ, etc. *Parisiis*, 1554, in-8. m. r.

386. Psalterium reliquaque sacrarum litterarum carmina et precationes, cum argumentis, etc. Seb. Castalione interprete. *Basileæ, J. Oporinus*, 1547, in-8. m. vert antiqué, à compartimens.

387. Idem psalterium S. Castalione interp. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547, in-8. v. b. l. r.

388. Opus spirituale continens Librum psalmorum. D. Augustini Enchiridion. De Imitatione Christi, (aut. Th. a Kempis.) Pugnam spiritualem, (aut. Laur. Scupoli,) etc. *Parisiis, Steph. Loyson*, 1665, 2 vol. in-12. dem. rel. l. r.

389. Septem Psalmi pœnitentiales, cum litaniis et

non nullis orationibus. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1591, in-12. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

390. Evangeliorum et Epistolarum libri. 2 vol. petit in-fol. v. br. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en gros caractères gothiques, avec des miniatures et ornemens peints en or et en couleurs. Le volume des Evangiles renferme 22 miniatures, et celui des Epîtres une seule au commencement.

391. Preces piæ. Petit in-4. m. antiqué.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec des miniatures.

392. Preces piæ. Petit in-4. m. cit. dent. tabis.

MANUSCRIT sur Vélin, en caract. gothiques, de 542 pag. On y trouve 134 miniatures d'une grande beauté, outre des bordures, des ornemens, etc. La plupart des miniatures sont peintes en camaïeu gris, rehaussé d'or.

393. Preces piæ. Petit in-4. rel. en bois, avec des fermoirs en cuivre.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec 33 miniatures.

394. Preces piæ. In-8. m. r. dent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, de la plus belle conservation. Il est orné de 70 belles miniatures, dont 21 grandes, entourées de bordures chargées de groupes de différens personnages. Toutes ces miniatures et ornemens sont en camaïeu gris, rehaussé d'or, et d'un fini précieux.

395. Preces piæ. In-8. rel. antiquée.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec 54 miniatures.

396. Preces piæ. In-8. m. vert, dent. tabis.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, contenant 162 feuillets, et exécuté en Espagne. Il est enrichi de 17 miniatures d'un fini précieux. Chaque miniature est accompagnée d'une explication écrite en beaux caractères romains, en or, sur un fond alternativement

pourpre et rouge. On y voit encore des lettres majuscules et de très jolis médaillons rehaussés d'òr.

397. Preces piæ. Petit in-8. m. r. dent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec un grand nombre de miniatures et autres ornemens.

398. Preces piæ. In-8. rel. en velours cramoisi.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, orné de 51 miniatures dont plusieurs sont de la grandeur de la page. Elles sont toutes sur un fonds d'or, qui est prodigué dans les ornemens et dans les initiales de ce Manuscrit.

399. Preces piæ. Petit in-8. m. vert, dent. tabis.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens peints à toutes les pages.

400. Preces piæ. in-12. m. r.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec les lettres initiales peintes.

401. Preces piæ. In-8. rel. en velours cramoisi.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec 20 grandes miniatures, 68 petites, et un très grand nombre de belles bordures. Ce livre a été donné en présent par Antoine de Bourbon, roi de Navarre, père de Henri IV, à la gouvernante des fils de la reine mère du roi, (Catherine de Médicis.) On trouve au commencement du volume les portraits gravés du roi Antoine, de Henri III, et de Lòuise de Lorraine, douairière de France.

402. Preces piæ. In-8. rel. en velours vert.

MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, avec de belles miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

403. Precespiæ. In-8. rel. en velours violet, avec des fermoirs d'argent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec 27 belles miniatnres et des ornemens peints en or et en couleurs.

404. Preces piæ. 2 vol. in 24. m. citr. tabis.

Manuscrit gothique sur Vélin, avec des miniatures et des bordures.

405. Preces piæ. Petit in-8. m. citr. dent. tabis.

Manuscrit gothique sur Vélin, contenant 338 pages; il est orné de 26 très belles miniatures, avec des bordures variées. Ce Précieux Manuscrit a appartenu à un des fils de Guillaume des Ursins, chancelier de France, frère de Jean Juvenel des Ursins. On trouve à la fin du volume cinq feuillets en caractères gothiques, contenant des notes historiques sur les naissances, décès, etc. de cette famille. La plus ancienne date est de 1440. Les armoiries se trouvent peintes sur un feuillet séparé.

406. Preces piæ. In-8. rel. en bois.

Manuscrit gothique sur Vélin, avec des jolies miniatures et des riches bordures peintes en or et en couleurs.

407. Preces piæ. In-12. m. r.

Manuscrit goth. sur Vélin, avec de jolies miniatures.

408. Preces piæ. In-8. m. bl. dent. tabis.

Manuscrit gothique sur Vélin, orné de 38 belles miniatures, entourées de riches bordures remarquables par la singularité des sujets qui y sont représentés. Elles sont exécutées avec la plus grande délicatesse.

409. Preces piæ. In-8. m. bl.

Beau Manuscrit sur Vélin, enrichi de 15 miniatures très fraîches et de la plus belle conservation.

410. Preces piæ, cum calendario. In-8. m. vert, dent. tabis.

Manuscrit sur Vélin, avec plus de 60 miniatures de différentes grandeurs et de belles bordures.

411. Preces piæ. In-8. m. r. tabis.

Beau Manuscrit sur Vélin, avec des miniatures. Toutes les pages sont encadrées de bordures fort riches.

412. Preces piæ. Petit in-4. m. puce, dent.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures.

413. Preces piæ. Grand in-8. m. bl. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, avec beaucoup de miniatures, de bordures et d'encadremens peints en or et en couleurs.

414. Preces piæ. Petit in-4. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

415. Preces piæ. In-8. mar.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens.

416. Preces piæ. In-8. v. b.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures.

417. Preces piæ. In-24. m. bl. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures et ornemens.

418. Preces piæ. Petit in-8. mout. viol.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures.

419. Preces piæ. In-8. v. antiqué.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des miniatures.

420. Preces piæ. In-18. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en lettres rondes, orné d'un grand nombre de miniatures et lettres initiales peintes.

421. Preces piæ, cum calendario. In-8. m. r. dent. tabis.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur Vélin, contenant 434 pages. Il renferme 18 grandes miniatures et 55 petites; elles sont entourées de bordures représentant des fleurs, etc. exécutées avec beaucoup de goût, la plupart sur un fond d'or.

422. Preces piæ, cum calendario. In-8. m. viol. dent. tabis.

MANUSCRIT sur Vélin, en lettres rondes, avec 15 miniatures et 12 bordures représentant différens sujets d'histoire naturelle, des bustes en médaillons, des enfans, etc.

423. Preces piæ. Petit in-8. rel. en velours violet.

MANUSCRIT moderne sur Vélin. Chaque page est entourée d'un joli cadre. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs, et la première page est ornée d'une miniature.

424. Orationes devotissimæ ad illustrissimam piissimam que dominam christianissimi Francorum regis matrem dedicatæ. In-8. m. r. dent.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, dont chaque page est entourée d'un filet d'or noué en guirlande, avec 28 miniatures très-fraîches. Celle du second feuillet représente le roi, la reine-mère, et une autre dame priant à genoux. Le portrait de cette princesse se trouve répété dans d'autres tableaux. Au verso du dernier feuillet on la voit assise, et l'auteur à genoux lui présentant son livre. Rien n'indique quelle est cette reine.

425. Officium B. Mariæ Virginis, cum calendario. In-8. m. r.

MANUSCRIT très-ancien, exécuté en caractères blancs sur du Vélin noir. Il est orné de 3 miniatures peintes en or et en couleurs. Ce livre singulier et d'un genre très Rare est orné de bordures sur lesquelles sont peintes des guirlandes chargées de sentences pieuses.

426. L'office de la Vierge Marie. In-8. rel. en chagrin noir, dans un étui de m. vert.

MANUSCRIT sur Vélin, en lettres rondes, orné de 4 belles miniatures extrêmement curieuses, en ce que le peintre a voulu les faire paraître comme étant peintes sur de la soie, et qu'il y a réussi à s'y méprendre.

427. Preces christianæ cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis. In-12. m. r. dent. doré à compart. doublé de m. à compart.

MANUSCRIT sur Vélin de la plus grande beauté et de la plus belle conservation, exécuté en lettres rondes, par

Nicolas Jarry, en 1652. Le frontispice est entouré d'une guirlande de fleurs, peintes avec beaucoup de délicatesse, ainsi que les vignettes. Au dernier feuillet, l'on trouve des armes peintes magnifiquement, avec cette légende dans le haut : *Fortis supernatat undas.* Nous croyons pouvoir assurer que ce Manuscrit est un des plus parfaits que l'on puisse jamais rencontrer.

428. Horæ B. Mariæ Virginis. *Parisiis, Kerver,* 1500, in-8. goth. fig. v. b. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

429. Horæ Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, petit in-8. goth. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 25 miniatures.

430. Horæ Virginis Mariæ. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, in-18. goth. fig. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

431. Horæ Virginis. *Parisiis, Germ. Hardouyn*, 1534, in-8. fig. en bois, v. j.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

432. L'Office de la Vierge. *Paris, Metayer,* 1586, in-12. m. noir.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

433. Heures de la Vierge. *Paris*, 1657, in-12. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

434. Psalterium in honorem Beatæ Virginis Mariæ. Petit in-8. goth. m. bl. dent. l. r.

EDITION du xve siècle, sans date, nom de ville, ni d'imprimeur, et sans chiffres, réclames ni signatures. Le volume finit par ces mots :

Finit psalteriū ad laudē beatissime
Virginis Marie editū. Deo gracias.

Bel Exemplaire avec les lettres initiales peintes.

435. L'Office de l'Ordre du Saint-Esprit. In-24. m. r. avec des fermoirs d'or.

Très beau Manuscrit sur Vélin, qu'on pourroit attribuer à Nic. Jarry, quoique son nom ne s'y trouve point. Il est orné de vignettes et de lettres initiales très bien peintes. On trouve au commencement du volume une très jolie miniature copiée d'après le célèbre tableau de Saint-Michel qui est à Rome.

436. Prières dévotes. In-24. m. bl. tabis.

Charmant Manuscrit sur Vélin, exécuté par Nicolas Jarry, dont le nom se trouve à la page 1 et à la page 53, avec la date de 1645; on y trouve 2 miniatures d'une grande beauté : l'une représente un *Ecce Homo*, et l'autre une *Mater dolorosa*. Elles sont peintes avec la plus grande délicatesse, ainsi que les vignettes et les lettres initiales. Chaque page est bordée d'un filet d'or.

437. Livre de prières. Petit in-8. v. b. renfermé dans un étui.

Manuscrit moderne sur Vélin, orné de miniatures et de lettres peintes.

438. Exercice spirituel du Chrétien. Petit in-12. rel. en chagrin noir, avec des fermoirs d'argent.

Manuscrit sur Vélin, exécuté par Damoiselet, en 1661. On trouve au commencement une jolie miniature. Les lettres initiales et les vignettes sont très délicatement peintes en or et en couleurs.

439. Exercice spirituel du Chrétien. In-24. m. r. dent. tabis.

Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, exécuté par Damoiselet, en 1669, avec des vignettes et lettres capitales très bien peintes.

440. Prières de la Messe, les Litanies de Jésus et les

Sept Pseaumes de la pénitence. Petit in-4. m. r. doub. de m. r. dent.

Manuscrit sur papier, très bien exécuté. Il est écrit en bâtarde, et orné d'une miniature de la grandeur de la page, avec des vignettes et initiales d'un fini précieux. Par la beauté de l'écriture, on pourroit le croire de Nic. Jarry; mais son nom ne s'y trouve point.

441. Prières pour le salut. In-24. m. citr. doublé de m. r. dent.

Très joli Manuscrit sur Vélin, exécuté en lettres rondes, par Prevost. Il est orné de vignettes et de lettres capitales peintes en or et en couleurs. Chaque page est entourée d'un filet d'or.

442. Horæ. = Examen de conscience, par Jehan Quentin. In-8. goth. velours cramoisi.

Imprimé sur Vélin, avec 61 miniatures.

443. Precationes aliquot D. Erasmi, quibus accessit simplex modus orandi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. = De mundicia et castitate sacerdotum. Goth. = Tractatus corporis Christi. *Parisiis, Pet. Poullhac*, 1494, goth. = Epistola de miseria Curatorum, seu Plebanorum. Goth. = Bern. Laureti casus in quibus judex secularis potest manus in personas clericorum sine metu excommunicationis imponere, etc. *Parisiis, per Ant. Denidel*, in-8. goth. parch.

Le premier Traité n'est point rogné.

444. Manuel ou Enchiridion de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, diverses oraisons mystérieuses de Léon (III,) pape, et plusieurs

oraisons contre les périls du monde. *Lyon*, 1584, in-24. m. bl.

Il manque à cet exemplaire quelques feuillets dans le milieu du volume.

445. Enchiridion itinerantium, continens exercitium quotidianum, cum septem psalmis pœnitentialibus et orationibus, etc. *Antuerp. ex offic. Plantiniana, apud viduam Moretum*, 1591, in-32. m. bl. dent.

Imprimé sur Vélin.

446. Les saintes Prières de l'âme chrétienne, écrites et gravées d'après le naturel de la plume, par P. Moreau, écrivain. *Paris, P. Moreau*, 1631, in-12. fig. m. r. dent.

447. Uffizio della Settimana santa, colle Rubriche, etc. dell' abate Aless. Mazzinelli. *Roma, Salvioni*, 1742, in-8. fig. m. r.

CONCILES.

448. Synodia Ugonia episcopi Phamaugustani : de conciliis. (Sive Matthiæ Ugonii liber de omnibus ad concilia rite et legitime celebranda pertinentibus.) 1532, in-fol goth. m. bl. dent. doub. de m. r. dent.

La date de 1532 ne se trouve qu'au dernier feuillet avant l'*errata*. On trouve des exemplaires de cet ouvrage avec des dates différentes; mais c'est toujours la même édition, à laquelle on changeoit le premier feuillet. Voyez la Bibliographie instruct. n° 223.

449. Sibrandi Lubberti de Conciliis libri V. *Genevæ, Crispinus*, 1601, in-8. m. r.

450. De Concilio liber Reginaldi Poli cardinalis. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1562, in-4. m. cit.

Rare. Voyez Annales des Alde, tome 1er, page 333.

451. De potestate Romani pontificis, et generalis Concilii. = Tractatus magistri Jordani Osnaburgens. de Romano imperio. = Æneæ Sylvii dialogorum libellus de quodam somnio suo ficto, non vero. *Romæ, Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, in-fol. m. r. dent. tabis.

Les deux premiers Traités qui sont sans date paroissent être de la même ville et du même imprimeur que le dernier.

452. Decreta et Concilia generalia a temporibus apostolorum usque ad concessum Basiliensem celebrata, in unum collecta, (ab Isidoro Hispalensi) studio Jac. Merlini. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1524, 2 vol. in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Très bel Exemplaire, qui vient de la Vente du duc de la Vallière, n° 340.

453. Ordo de celebrando Concilio. Canones apostolorum, decreta quoque pontificum qui concilium celebrare constituunt, a Clemente scilicet usque ad Silvestrum, etc. auctore Isidoro Hispalensi. In-fol. v. b.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Le frontispice est entouré d'une riche bordure. Ce volume ne renferme que les 90 premiers feuillets du 1er volume de l'ouvrage ci-dessus. Il est dans sa première reliure, aux armes de Colbert qui en avoit fait présent au collége des Jésuites de Toulouse.

454. Excerpta ex Decretis conciliorum. In-4. m. puce, dent.

Manuscrit gothique sur Vélin, de 225 feuillets, avec les initiales peintes en or et en couleurs.

455. Acta Concilii Aquisgranensis, habiti sub Ludovico Pio Imperatore, anno 815. In-fol. rel. en bois.

Manuscrit très ancien sur Vélin, de 85 feuillets. On croit qu'il a été exécuté dans le neuvième ou dixième siècle.

456. Lateranense Concilium novissimum sub Julio II et Leone X celebratum. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1521, in-fol. v. m.

457. Decreta sacro-œcumenici et generalis Concilii Tridentini. *Bononiæ, Anselm. Giacarellus*, 1548, in-fol. m. r.

Magnifique Exemplaire d'une Edition fort Rare. Elle fut faite à Bologne, immédiatement après les sessions du Concile qui eurent lieu dans cette ville, et elle a été ensuite supprimée avec tant de succès, qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix premières sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne. Chaque session est suivie des noms des présidens, légats, cardinaux, archevêques, etc. qui s'y sont trouvés, depuis la translation à Bologne. Le Concile est nommé dans cette édition, *Concilium Bononiense*. Le livre finit par les actes de la congrégation générale, tenue le 14 septembre 1547, pour la prorogation de la session xie, suivie des noms de ceux qui assistèrent à cette congrégation : le tout forme 45 feuillets. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

458. Universum sacrosanctum Concilium Tridentinum œcumenicum ac generale. *Brixiæ, cura et impensis Jo.-Bapt. Bozolæ, apud Ludov. Sabiensem*, 1563, in-4. m. r.

459. Canones et Decreta Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564.=Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad parochos, Pii Quinti Pont. Max. jussu editus. *Romæ, in ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium*, 1566, in-fol. m. r.

Bel Exemplaire, Grand Papier, Très Rare de ce format. Les *Canones* sont de la troisième édition. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

460. Canones et Decreta sacrosancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-8. m. vert.

Imprimé sur vélin.

461. Canones et Decreta S. Concilii Tridentini. *Venetiis, Aldus*, 1568, in-8. mout. r.

462. Dialogus super Concilii Tridentini progressu et successu, aut. M. Valerio Philarcho. *Basileæ, Oporinus*, 1552, in-8. m. r.

463. Dieguy Payvæ d'Andradæ defensio Tridentinæ fidei catholicæ et integerrimæ adversus hæreticorum calumnias et præsertim Kemnitii. *Olyssipone, Riberius*, 1578, in-4. m. citr.

464. Idem opus. *Olyssipone*, 1578, in-4. m. r.

465. Ejusdem D. Payvæ d'Andradæ defensio Tridentinæ fidei. *Ingolstadii, Sartorius*, 1580, in-8. m. vert. dent.

466. Idem Opus. *Ingolstadii*, 1580, in-8. v. b.

467. Le Bureau du Concile de Trente, auquel il est montré qu'en plusieurs points icelui Concile est contraire aux anciens conciles et à l'autorité du roi, par Innocent Gentillet. 1586, in-8. m. cit. R. A.

468. Révision du Concile de Trente, contenant les nullités d'icelui, les griefs des rois et des princes chrétiens, etc. (par Guill. Ranchin.) 1610, 2 vol. in-8. mout. r.

469. Deux Traités de ce temps. Le premier est de l'impossibilité et impertinence du Concile tel qu'il a été demandé, et des inconvéniens qui en pourroient arriver; et un discours sur l'histoire de l'Eglise ancienne et États des Gaules, écrit par St. Grégoire, évêque de Tours. *Paris, Fr. Huby*, 1615, in-8. m. r.

470. Sancta generalis Florentina Synodus, gr. et lat. *Excudebat Stephanus Paulinus*, 2 tom. en 3 vol. in-4. m. vert, dent.

471. Idem Opus, ex eadem editione. 2 vol. in-4. vélin.

472. Acta generalis octavæ Synodi Florentiæ peractæ, ex græco lat. per Bartholomæum Abramum, etc. et alia ad synodum pertinentia. *Romæ, Bladus*, 1526, in-fol. v. f.

473. Articuli de quibus in Synodo Londinensi, anno 1562, ad tollendam opinionum dissentionem, inter archiepiscopos necnon universum clerum convenit. *Londini, apud Reginaldum Wolfium*, 1563, in-8. m. r. dent. tab. réglé.

Imprimé sur vélin.

474. Acta Ecclesiæ Mediolanensis, a Sancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1582, in-fol. m. r. dent. l. r.

Superbe Exemplaire de l'Edition originale. Celle de

1599, annoncée dans la Bibliographie, n° 243, comme la première, n'est que la seconde.

475. Acta Ecclesiæ Mediolanensis, a Sancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani, Pontius*, 1599, in-fol. rel. en peau.

Saints Pères.

476. SS. Patrum Apostolicorum Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi, opera genuina : accesserunt Sancti Ignatii epistolæ, etc. gr. et lat. cura Ric. Russel. *Londini, Guillel. Russel*, 1746, 4 vol. in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

477. Spicilegium SS. Patrum ut et hæreticorum seculi post Christum natum I, II et III, quorum vel integra monumenta vel fragmenta gr. et lat. collegit, notisque illustravit J. Ern. Grabius. *Oxoniæ, e Th. Sheldon.* 1698, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. b. Ch. Mag.

478. Recueil de pièces, contenant : Deux Traités de Tertullien, l'un des parures et ornemens, l'autre des habits et accoutremens des femmes chrétiennes : plus un traité de St. Cyprien, touchant la discipline et les habits des filles. *Genève*, 1580. = Traité de l'état honnête des chrétiens en leur accoutrement. *Genève*, 1580. = Remontrance charitable aux dames et demoiselles de France, sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celui de la femme pudique et chrétienne, (par François Estienne.) *Paris, Nivelle*, 1581. =

Traité des danses, auquel est amplement résolue la question, à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser. 1580, in-8. m. r. dent. à compartimens, tab. l. r.

479. Basilii Magni, et Gregorii Nazianzeni, Epistolæ græcæ, nunquam antea editæ, stud. Vicentii Obsopœi. *Haganoœ, Joan. Secerius*, 1528. = Theodori Gazæ Thessalonis Liber de mensibus Atticis, græce, Joan. Perello interprete. *Basileæ, Balthas. Lasius*, 1536, in-8. parch.

480. Liber dialogorum S. Joannis Chrysostomi et Sancti Basilii, de dignitate sacerdotii. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau*,) in-4. goth. dem. rel. dos de m.

481. Opus præclarúm omnium homeliarum ac postillarum egregiorum doctorum Gregorii, Augustini, Hieronymi, Ambrosii, etc. super evangelia de tempore et de Sanctis, cum prologo Caroli Magni, regis Francorum : opus jussu ejusdem Caroli regis compilatum a Paulo diacono. *Coloniæ, Conradus de Homborch*, (*circa* 1475,) 2 vol. in-fol. goth. m. r.

482. Beati Augustini, Sancti Thomæ de Aquino et Sancti Hieronymi Tractatus varii. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau*,) *circa* 1470, in-4. goth. v. f.
Ce volume contient 14 Traités.

483. Epistola B. Augustini ad B. Cyrillum, de Magnificentiis beati Jheronimi presbiteri. = Epistola Sancti Cyrilli ad B. Augustinum de Miraculis beati Jheronimi. (*Coloniæ, Ulric. Zel de Hanau*,) *circa* 1471, in-4. goth. m. vert, l. r.

484. Marci eremitæ, Nicolai, Hesychii presbyteri, opera quæ extant, græce. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1573, in-8. bas.

485. Philonis Judæi Opera, græce. *Paris. Ad. Turnebus*, 1552, in-fol. v. b.

Première Édition.

486. Idem, ex ead. editione. In-fol. vélin.

487. Philonis Judæi Opera, gr. et lat. ex recensione et cum notis Th. Mangey. *Londini, Innys*, 1742, 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

488. Philonis Judæi, de Septenario, liber, græce, Feder. Morellus latine vertit, et notis illustravit. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1614. = Nicolai Smyrnæi Artabasdæ græci mathematici ecfrasis numerorum notationis per gestum digitorum : græca nunc primum prodeunt. Item vener. Bedæ de indigitatione et manuali loquela liber; Fed. Morellus recensuit, attica latine vertit, etc. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1614. = De numerorum historia carmen, Fed. Morellus collegit, etc. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1609. = Carmen græcum Iambographi in divam Barbaram, Virg. Fed. Morellus recensuit, et senariis latinis versibus expressit. *Paris. Fed. Morellus*, 1614. = Menandri et Philistionis sententiæ comparatæ, Nic. Morellus senariis iamb. latinis expressit. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1614. = Menandri et Philistionis Sententiæ comparatæ, græce, cura Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1613, in-8. vél.

489. Dionysii Areopagitæ opera. In-fol. rel. en bois.

Manuscrit ancien sur Vélin ; il consiste en 164 feuillets.

490. Dionysii Areopagitæ opera quæ extant. = In eadem Maximi scholia. = Georg. Pachymeræ paraphrasis. = Mich. Syngelii Encomium, hæc omnia græce. *Parisiis, Guil. Morelius,* 1562, in-8. parch.

491. Idem Dionysius Areopagita, ex eadem editione. In-8. v. b.

492. S. Dionysius (Areopagita) de ecclesiastica historia. De divinis nominibus. De pontificali dignitate. Epistolæ, etc. græce. (*Florentiæ,*) *Philippus Junta,* 1516, in-8. m. viol. l. r.

493. S. Clementis Romani ad Corinthios Epistolæ duæ, gr. et lat. ex recensione Henr. Wotton. *Cantabrigiæ, Typ. acad.* 1718, in-8. v. b. Ch. Mag.

494. S. Ignatii Epistolæ VII, gr. et lat. annotationibus Joan. Pearsoni et Th. Smithi illustratæ: accedunt Epistola S. Polycarpi, gr. et lat. etc. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1709, in-4. v. m. Ch. Max.

495. S. Justini Philosophi et Martyris apologia prima pro christianis, gr. et lat. ed. J. E. Grabe. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1700. = Ejusdem Apologia secunda, gr. et lat. edita ab H. Hutchin. *Oxoniæ, e Th. Sheld.* 1703, 2 vol. in-8. mout. puce, dent. l. r. Ch. Mag.

496. Tatiani Oratio ad Græcos; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. studio Will. Worth. *Oxoniæ, e Theat. Sheldon.* 1700, in-8. m. vert, l. r. Ch. Mag.

497. Sancti Athenagoræ Atheniensis Philosophi le-

gatio pro christianis, ad imperatorem M. Aurelium Antoninum, et L. Aurelium Commodum, gr. et lat. cura et studio Edwardi Dechair. *Oxonii, e Theat. Sheldon.* 1706, in-8. m. vert, l. r. Ch. Mag.

498. Sancti Clementis Alexandrini Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illust. per Joan. Potterum. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1715, 2 vol. in-fol. mar. r. dent. l. r. Ch. Magna.

499. M. Minucii Felicis Octavius, ex iterata recensione Joan. Davisii, cum ejusdem annotationibus et notis, et variorum. Accedit Commodianus. *Cantabrigiæ, typ. Academ.* 1712, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. Ch. Mag.

500. M. Minucii Felicis Octavius, ex recensione Jo. Davisii. *Glasguæ, Foulis,* 1750, in-4. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

501. Marci Minucii Felicis Octavius, ex recensione J. Davisii. *Glasguæ, Foulis,* 1750, in-12. m. r. dent. l. r.

502. S. Gregorii Thaumaturgi Opera, gr. et lat. *Moguntiæ, Lippius,* 1604, petit in-4. m. r.

503. Origenis Adamantii Opera omnia, e græco in latinum translata, ex recensione Jac. Merlini. *Parisiis, in ædibus Joan. Parvi et Jod. Badii,* 1512, 4 vol. in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

504. Expositio Origenis in Epistolas Pauli ad Romanos. Grand in-fol. rel. en bois.

Manuscrit gothique sur Vélin, de la plus belle conser-

vation, orné de lettres initiales très élégamment peintes en or et en couleurs.

505. S. Cypriani Epistolæ, ex recensione Joannis Andreæ, episc. Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1471, in-fol. m. bl.

506. Sancti Cypriani Epistolæ. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1471, in-fol. relié en vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire de la plus grande beauté, dont le 1er feuillet est entouré d'une bordure peinte en or et en couleurs.

507. Lactantii Firmiani Opera. *In monasterio Sublacensi*, 1465, in-fol. m. r. dent. tabis.

PREMIÈRE ÉDITION, de la plus grande Rareté. Cet Exemplaire, qui est superbe, a été acheté par M. de Mac-Carthy, dans sa première reliure en bois. Il est très-grand de marges, et le papier en est d'une blancheur et d'une conservation si parfaite, qu'on le prendroit pour un livre qu'on vient d'imprimer. On y trouve de plus les deux feuillets d'*errata* qui manquent à presque tous les exemplaires connus de ce livre. C'est dans cette édition et dans les Offices de Cicéron, imprimés à Mayence en 1465, que l'on a employé pour la première fois les caractères grecs.

508. Lactantii Firmiani Opera, ex recens. Joannis Andreæ, episc. Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheim et Arn. Pannartz*, 1470, in-fol. m. r. l. r.

BEL EXEMPLAIRE, avec une bordure peinte en or et en couleurs.

509. Lactantii Firmiani Opera. *Venetiis, Andreas de Paltasichis Catarensis, et Boninus de Boninis*, 1478, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire, avec les lettres initiales en or et en couleurs.

510. L. Cœlii Lactantii Firmiani Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8. m. viol. dent. tabis. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les lettres initiales et les sommaires sont en or.

511. Lactantii Firmiani divinarum Institutionum libri VII. Idem de ira divina et de officio hominis. In-fol. m. r. dent.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en Italie dans le xve siècle. Il contient 223 feuillets; il est orné de lettres majuscules en or dont quelques-unes renferment de jolies miniatures.

512. L. C. Lactantii divinarum Institutionum libri, etc. et Tertulliani liber apologeticus. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1535, in-8. parch.

513. Lactance Firmian des divines Institutions contre les gentils et idolâtres, trad. de latin en françois, par René Fame. *Paris, Galliot Du Pré*, 1542, in-fol. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs, et décoré des armes de d'Urfé.

514. Histoire de la mort des persécuteurs de l'église primitive, trad. du latin de L. C. F. Lactance, par le docteur Burnet. *Utrecht, Fr. Halma*, 1687, in-12. mout. r. l. r.

515. Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta, gr. *Parisiis, Morelius*, 1559, in-8. vél.

516. Eusebii Pamphili præparationis Evangelicæ lib. xv, et demonstrationis Evangelicæ lib. x, gr. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 et 1545, 2 part. en 1 vol. in-fol. parch.

517. Eusebii Pamphili præparatio Evangelica, latine, Georgio Trapezuntio interprete. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, in-fol. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, et très bel Exemplaire orné d'une bordure, et d'initiales peintes en or et en couleurs.

518. Opera quædam Beati Basilii, Cæsariensis episc. scilicet: Tractatus ethicorum, regula de Virginitate, etc. græce. *Venetiis, Stephanus de Sabio*, 1535, in-fol. dem. rel.

519. Ex libris D. Basilii, archiepiscopi Cæsareæ Cappadociæ, orationes de moribus, græce, Simone Magistro auct. *Parisiis, Guill. Morelius*, 1556, in-8. vél.

520. S. Athanasii Opera omnia, gr. et lat. studio monachorum ord. S. Benedicti, e congregatione S.Mauri. *Paris. J. Anisson*, 1698, 3 vol. in-fol. v. b.

521. S. Athanasii Commentarii in Epistolas Pauli, latine redditi a Christophoro Persona. *Romæ, Udalr. Gallus*, 1477, in-fol. v. éc.

522. S. Ephraem Syrus, græce. *Oxoniæ*, in-fol. mout. bl. l. r. Ch. Mag.

523. Speculum sapientiæ Beati Cyrilli. In-4. goth. m. r. l. r.

Edition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est imprimée à longues lignes, dont chaque page contient 26.

524. S. Gregorii Nazianzeni, Arcana, seu de principiis, versus gr. cum paraphrasi græca. *Lugd. Bat. ex offic. Plantiniana*, 1591. = Maximi Margunii, episc. Cytherensis poemata aliquot sacra, græce, nunc primum publicata studio Da-

vid. Hoeschelii. *Lugd. Bat. ex Offic. Plantiniana*, 1592. = Ex libris D. Basilii, arch. Cæsareæ, orationes de moribus, græce, Simone Magistro auct. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1556, in-8. parch.

525. Sancti Ambrosii libri tres de officiis. In-4. goth. m. puce, dent.

BEAU MANUSCRIT sur Vélin, orné de cadres et lettres initiales richement peintes en or et en couleurs.

526. Sancti Ambrosii Officiorum libri tres. In 8. v. f.

JOLI MANUSCRIT sur Vélin, en lettres rondes, avec des lettres initiales peintes, etc.

527. S. Ambrosii officiorum libri tres. = Senecæ libellus de quatuor virtutibus. (*Paris. Gering, circa* 1472,) in-fol. m. r. l. r.

528. S. Epiphanii Opera omnia, gr. et lat. Dion. Petavius recensuit et animadv. illustravit. *Parisiis, M. Sonnius*, 1622, 2 vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.

529. Sancti Joannis Chrysostomi Interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, studio Bernardini Donati. *Veronæ, per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, 4 vol. in-fol. m. bl. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

530. Idem Opus. *Veronæ*, 1529, 4 tom. en 3 vol. in-fol. m. puce, dent.

531. S. Joannis Chrysostomi Opera varia. In-4. goth. rel. en bois.

MANUSCRIT sur VÉLIN, de 165 feuillets, exécuté dans le xve siècle; il est orné de lettres initiales en or et en couleurs, et de deux petites miniatures qui représentent le portrait de Saint Chrysostome.

532. B. Joannis Chrysostomi Homiliæ in Evangelium

S. Johannis, latine, interpr. Francisco Aretino. *Romæ, in monasterio S. Eusebii*, (*Georg. Laver*,) 1470, in-fol. m. r.

Première Édition. Le dernier feuillet est plus court.

533. Sermones Beati Johannis Chrysostomi quinque et viginti, per Christophorum Personam e græco in latinum traducti. (*Romæ, Georgius Laver, circa* 1470,) in-fol. m. bl.

534. B. Joannis Chrysostomi sermones per Christoph. Personam e græco in lat. trad. *Bononiæ, ex offic. Baldaseris Azzoguidi*, 1475, in-4. m. r.

535. Divi Joannis Chrysostomi liber contra gentiles, Babylæ Antiocheni episcopi ac martyris vitam continens, per Germanum Brixium Altissiodorensem latinus factus. In-4. m. viol. dent. tabis.

Imprimé sur vélin.

Cette Edition, sans date, nom de ville et d'imprimeur, est exécutée en beaux caractères romains, dans le xvi[e] siècle. Le frontispice est entouré d'une bordure peinte.

536. Beati Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, Pet. Schoiffer*, 1470, 2 vol. gr. in-fol. goth. mar. vert, tabis.

Imprimé sur vélin.

Magnifique Exemplaire, enrichi de jolies miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs; l'on peut même le regarder comme l'un des plus parfaits qui existent de ce livre, parce que M. de Mac-Carthy a eu la facilité de changer les moins beaux feuillets de son Exemplaire, dans un très beau que possédoit M. Edwards, libraire de Londres, et auquel il manquoit le premier feuillet de chaque volume.

537. Sancti Hieronymi Epistolæ, in novum ordinem redactæ, in quo quidem opere et multi tractatus qui in cæteris impressionibus minime reperiuntur, inserti fuere, opera Theod. Lelii. *Parmæ,* 1480, 2 vol. in-fol. m. citr. l. r.

538. Sermones S. Augustini ad Heremitas. *Mediolani, per Teutonicos (Leonardum Pachel et Udalricum Scinzenzeller,) impensis Gasp. Lampugnani,* 1484, in-4. dem. rel. dos de m. l. r.

539. Divi Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi, liber epistolarum. *Basileæ, Johannes de Amerbach,* 1493, in-fol. goth. m. citr. l. r.

Première Édition.

540. S. Augustini de Civitate Dei libri xxii. In fol. dem. rel. dos de mar.

Très beau Manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères gothiques, et composé de 397 feuillets. Il est orné de 21 superbes miniatures qui occupent la moitié des pages. On y trouve un grand nombre de bordures chargées de figures grotesques, etc. Il y manque le feuillet qui contient la table et le commencement du livre X.

541. Augustini, Hipponensis episcopi, de Civitate Dei libri xxii. In-4. m. vert.

Beau Manuscrit sur Vélin, du xve siècle, exécuté en caractères gothiques et à longues lignes, contenant 380 feuillets. Le premier est décoré d'une riche bordure et d'une grande miniature. On lit à la fin la souscription suivante : *Transcriptus per me Johannem Goderell; et... deum testor, uno calamo totum opus ad finem duxisse.... Paulo II cathol. regente ecclesiam et Ludovico Francorum rege regnante.*

542. Sancti Augustini de Civitate Dei libri xxii.

Romæ, Conr. Sweynheim et Arn. Pannartz, in domo Petri de Maximo, 1468, in-fol. m. r. dent. tabis.

Superbe Exemplaire d'une Édition Rare.

543. Sanctus Augustinus de Civitate Dei. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1470, in-fol. m. bl. dent. R. A.

Imprimé sur vélin ; très-bel Exemplaire.

544. Idem Opus. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1470, in-fol. m. bl.

545. S. Augustini de Civitate Dei libri xxii, cum commentariis Thomæ Valois et Nicolai Triveth. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim,* 1473, in-fol. goth. m. r.

Première Édition datée, avec les commentaires.

546. S. Augustini de Civitate Dei libri xxii, cum commment. Thomæ Valois et Nicol. Triveth. *Basileæ, Michael Wenszler,* 1479, grand in-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

547. Saint Augustin, de la Cité de Dieu, translaté par Raoul de Presles. 4 vol. in-fol. m. bl. dent.

Très beau Manuscrit sur Vélin, de 632 feuillets. Il est enrichi de 23 miniatures, entourées de bordures et de la plus belle conservation.

548. La Cité de Dieu, de monseigneur Saint Augustin, translatée de latin en françois, par Raoul de Presles. *Paris, Nicolas Savetier,* 1531, 2 vol. in-fol. goth. m. r. réglé.

Imprimé sur vélin.

Il est orné de sept miniatures, et de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

549. La Cité de Dieu, de St. Augustin, trad. en françois, (par P. Lombert.) *Paris, Pralard*, 1675, 2 vol. in-8. v. b.

550. S. Augustini Confessiones. In-fol. dem. rel. dos de mar.

BEAU MANUSCRIT gothique sur Vélin, contenant 100 feuillets; il est décoré de belles bordures peintes en or et en couleurs. Le premier feuillet est orné d'une jolie miniature, entouré d'un cadre très riche.

551. S. Augustini Confessiones. In-4. mout. puce, dent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs. Il est daté à la fin, du mois d'aoust 1449. Le premier feuillet est décoré d'un portrait de S. Augustin, d'armoiries et d'autres ornemens peints.

552. S. Aurel. Augustini libri XIII Confessionum. *Lugduni, D. Elzevirius*, 1675, in-12. v. b.

553. Divi Aurelii Augustini Confessiones, cum variis lectionibus. *Parisiis, Ph. D. Pierres*, 1776, in-18. m. viol. dent. l. r. Ch. Magna.

554. Les Confessions de St. Augustin, trad. par de Ceriziers. *Paris, Ve de Jean Camusat*, 1647, in-12. v. f. l. r.

555. S. Augustini Meditationes, Soliloquia, Confessiones, etc. *Venetiis, Octavianus Scotus*, 1483, in-4. goth. m. r. dent.

556. Meditationes B. Augustini. = Meditationes B. Anselmi. In-4. goth. mout. r. l. r.

EDITIONS du XVe siècle, sans nom de ville ni d'imprimeur, avec des signatures.

557. Liber S. Augustini de Soliloquio animæ ad

Deum. = Ejusd. liber de contemplatione Christi, alias manuale. Pet. in-8. rel. en velours cramoisi.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec des miniatures et des ornemens en or et en couleurs.

558. B. Augustini Enchiridion seu manuale. (*Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, circa* 1470,) in-4. goth. m. puce, dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire très bien conservé, et d'autant plus Précieux que l'on connoît très peu de livres Imprimés sur Vélin par Zel de Hanau.

559. Beati Augustini Opuscula varia, scilicet : De spiritu et littera, sermones de ebrietate, de fuga mulierum, de continentia, de contemptu mundi, etc. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau, circa* 1470,) in-4. goth. v. éc.

Ce volume renferme 10 Traités.

560. Liber Beati Augustini de vita christiana. *Spiræ*, (*circa* 1471,) in-4. m. citr. l. r.

Opuscule de 14 feuillets ; très Rare.

561. Incipit liber B. Augustini de disciplina christiana. (*Coloniæ, circa annum* 1470, *impress.*) in-4. goth. dem. rel. dos de mar. l. r. Rare.

562. Beati Augustini liber de singularitate clericorum. On trouve à la fin : *Explicit liber Beati Augustini episcopi de singularitate clericorum. Per me Olricum Zel de Hanau clericum diocesis Moguntinensis, anno etc. sexagesimo septimo.* In-4. rel. en bois.

Cette Edition est extrêmement RARE, les livres imprimés à Cologne par Zel de Hanau n'étant presque jamais

datés. Ce Traité contient 33 feuillets dont les pages entières ont 27 lignes.

= Libellus S. Thomæ de Aquino de Modo confitendi. = Opus tripartitum de præceptis Decalogi, per Johan. Gerson. = Ejusdem Tractatus de pollutione nocturna. = Ejusdem Tract. de cognitione castitatis. = Idem de Remediis contra pusillanimitatem. = B. Augustinus de Agone Christiano, et de Sermone Domini in monte habito. = Ejusdem Liber de vita christiana. = Alphabetum divini amoris, per Johan. Gerson. = Homiliæ B. Augustini de eo quod psalmista ait : quis est homo qui vult vitam, etc.

Tous les différens ouvrages rassemblés dans ce volume, sont imprimés avec les mêmes caractères que le *Liber B. Augustini de singularitate clericorum.*

563. Paulini, episcopi Nolani, Epistolæ et poemata. *Parisiis, And. Badius Ascensius*, 1516, 1 tome rel. en 4 vol. in-8. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on a mis pour partager les volumes des frontispices écrits en or bruni.

564. Theodoreti, episcopi Cyri, de Providentia sermones x, nunc primum editi, græce. *Romæ*, 1545, in-8. parch.

565. Liber Sermonum S. Leonis primi, papæ, cum præfatione Johannis Andreæ, episcopi Aleriensis. In-fol. goth. m. r.

EDITION très ancienne, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, exécutée à longues lignes.

566. Beati Leonis papæ Sermones et opuscula, ex

recensione Joannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri et Franc. de Maximis, per Conradum Sweynheim et Arnoldum Pannartz*, 1470, in-fol. m. citr. dent. tabis. l. r.

Première Edition. Bel Exemplaire.

567. Sermoni di Beato Leone papa, di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini. *In Firenze*, 1485, in-fol. m. r.

568. Salviani episcopi Massiliensis de vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi Taurinensis homiliæ, etc. *Romæ, Paulus Manutius*, 1564, in-fol. m. citr. dent.

569. S. Gregorii Opus moralium. 2 vol. in-fol. m. puce, dent.

Manuscrit très ancien sur Vélin, de 694 feuillets, exécuté en caractères gothiques. Il est très bien conservé. On y voit de riches bordures, des ornemens et des lettres initiales peintes en or et en couleurs.

570. Opus moralium Beati Gregorii papæ in XXXV libros distinctum. *Nurembergæ*, 1471, in-fol. goth. m. r. dent.

571. B. Gregorii papæ Homiliæ quadraginta de diversis evangelii lectionibus. *Parisiis, Udalr. Gering et socii*, 1475, in-fol. goth. m. r.

572. Les Homélies de Saint Grégoire, pape, sur quarante évangiles. *Paris, Ant. Vérard*, 1501, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 40 miniatures, et les initiales peintes.

Le recto du feuillet 39, et le verso du feuillet 40, qui n'avoient pas été imprimés dans cet Exemplaire, sont rétablis à la plume.

573. Dialogus Beati Gregorii papæ ejusque diaconi Petri, in IV libros divisus, de vita et miraculis patrum italicorum et æternitate animarum. *Parisiis, Petrus Cæsaris, (circa 1472,)* in-fol. m. r. l. r.

574. S. Joannis Damasceni Sermones tres apologetici contra eos qui sacras imagines abjiciunt. = S. Theodori Studitæ dogmata de honorandis et colendis sacris imaginibus. = Vita S. Joannis Damasceni, scripta a Joanne patriarcha hierosolymitano, hæc omnia græce. *Romæ, apud Stephan. Nicolinum Sabiensem,* 1553, in-8. parch.

575. Incipit liber gestorum Barlaam et Josaphat servorum Dei, a Johanne Damasceno. In-fol. m. r. dent.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en caractères gothiques.

576. B. Bernardi Epistolæ. Grand in-fol. rel. en bois, l. r.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, avec la première lettre initiale peinte en miniature.

577. Meditationes Beati Bernardi, primi abbatis Clarevallensis. In-4. goth. mout. j. l. r.

EDITION du XVe siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec signatures.

578. Tractatus B. Bernardi de Planctu B. Mariæ. (*Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, circa annum 1470,*) in-4. goth. dem. rel. dos de mar. l. r.

579. Egregii patris et clari theologi Richardi quondam cœnobitæ Sancti Victoris, desuper divina Trinitate opus, ex recens. Jacobi Fabri. *Parisiis, Henricus Stephanus,* 1510, in-4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

580. Idem Opus. *Paris. Henr. Stephanus*, 1510, in-4. bas.

THÉOLOGIENS.

Théologie scholastique et dogmatique, etc.

581. Henrici a Gandavo, (Goethals) quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1518, 2 vol. in-fol. v. m.

Imprimé sur vélin.

582. Magistris Alexandri de Ales, opus super tertium sententiarum. *Venetiis, impensis Joan. de Colonia, sociique ejus Joan. Manthen de Gheretzen*, 1475, 2 vol. in-fol. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Il vient de la Bibliothèque de la Vallière, et l'on en trouve la description dans ce Catalogue, nº 529.

583. La Somme abrégée de théologie faite et composée par très-excellent docteur en théologie, de l'ordre des Frères Prêcheurs, Albert le Grand, archevêque de Ratispone. In-fol. m. r.

Manuscrit sur Vélin, contenant 261 feuillets, avec les lettres initiales en or en couleurs.

584. Bonaventuræ Cardinalis Dialogus hominis interioris respondentis, et animæ quærentis. *Parisiis, per Guidonem Marchant*, 1489, in-4. goth. dem. rel.

585. Itinerarium mentis in Deum, editum a Sancto Bonaventura, et ejusdem breviloquium in sacram scripturam. In-4. goth. m. viol. l. r.

Edition du xvᵉ siècle, sans chiffres, réclames ni signa-

tures. Elle est imprimée à longues lignes, et la page entière en contient 27. On trouve une préface de Gerson au verso du premier feuillet. L'Exemplaire est très beau et les initiales sont peintes.

586. L'Aiguillon d'amour divine, fait par le docteur séraphique Saint Bonaventure, et translaté de latin en françois par maître Jehan Gerson. (*Paris*,) in-4. goth. m. citr. dent. tabis, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire est orné d'une belle miniature. La souscription à la fin du volume se trouve gratée, de sorte que l'on ne peut pas voir où ce livre a été imprimé, ni par quel imprimeur.

587. Sancti Thomæ Aquinatis Commentarius in librum quartum sententiarum Petri Lombardi, dictus quartum scriptum Sancti Thomæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1469, gr. in-fol. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition. Magnifique Exemplaire.

588. Idem S. Thomæ de Aquino Comment. quarti libri sententiarum. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1469, in-fol. goth. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

589. Sancti Thomæ de Aquino Quæstiones de XII quodlibet. *Coloniæ, Arnoldus Therhoernen*, 1471, in-fol. goth. m. bl. dent. l. r.

590. Sancti Thomæ de Aquino Quæstiones de duodecim quodlibet. *Venetiis, Joannes de Colonia, sociique ejus Manthen de Gheretzem*, 1476, in-4. goth. m. cit. tab. l. r. R. A.

591. Sancti Thomæ de Aquino prima secundæ par-

tis summæ Theolog. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471, in-fol. goth. m. vert, dent.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, fort Rare, et dont on ne connoît que quelques exemplaires sur Vélin.

592. S. Thomæ secunda secundæ. In-fol. m. bl.

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques. Ce volume, composé d'environ 150 feuillets, est très curieux. Le texte est différent de celui des exemplaires imprimés, et il renferme quelques passages remarquables, omis par les imprimeurs. (*Note de M. de Mac-C.*)

593. S. Thomæ de Aquino secunda secundæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1467, in-fol. m. viol. dent.

Exemplaire de la plus belle conservation d'un livre très Rare.

594. Opuscula S. Thomæ de Aquino. In-fol. m. bl.

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, contenant environ 150 feuillets.

595. S. Thomas de Aquino de Veritate catholicæ fidei. *Editio vetus, sine loco et anno*, goth. = Henrici de Gorichem Quæstiones. *Editio vetus, sine loci, anni et typogr. indicat.* In-fol. goth. m. r. dent.

596. B. Thomæ de Aquino Quæstiones de veritate, etc. (*Coloniæ,*) *Johannes Koelhoff de Lubeck*, 1475, in-fol. goth. non relié.

597. Johannis Duns Scoti scriptum super primum et tertium sententiarum, per Thomam Penketh anglicum cum diligentia emendatum. *Venetiis, Johannes de Colonia, et socii*, 1477, in-fol. m. r.

598. Joannis Duns Scoti quodlibeta. (*Venetiis,*) *Albertus Stendal*, 1474, in-fol. m. r.

599. Joan. Gerson Opuscula. 1475, in-fol. goth. m. r. l. r.

Cours et Sommes de Théologie scholastique et dogmatique, etc.

600. Antonini, archiepiscopi Florentini, Summa theologica. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1478, 4 tom. reliés en 5 vol. in-fol. m. bl. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition complète, dont on trouve la description dans le Catalogue de la Vallière, qui ne le possédoit que sur papier. Cet Exemplaire est de la plus belle conservation. M. de Mac-Carthy le regardoit comme unique sur Vélin; mais il en existe un encore dans la Bibliothèque de Nuremberg.

601. Summa magistri Johannis de Aurbach. *A Ginthero Zeiner de Reutlingen, in urbe Augustensi, impressa feliciter, anno* 1469, petit in-fol. goth. non relié.

602. Supplementum Summæ Magistrutiæ, sive Pisanellæ, (per fratrem Nicolaum de Ausmo.) *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, petit in-fol. goth. m. viol. dent. tabis, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes.

603. Raynerii de Pisis, ord. prædicatorum, Pantheologia, cum præfatione fratris Jacobi Florentini, ord. minorum. *Nurembergæ, Johannes Sensenchmid de Egra et Henricus Kefer de Maguntia,*

1473, 3 tom. rel. en 6 vol. in-fol. goth. m. r. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec des bordures et lettres initiales peintes en or et en couleurs.

604. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Norimbergæ, Coburger*, 1474, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol. m. r. dent.

605. Raynerii de Pisis Pantheologia. *Norimb. Coburger*, 1477, 4 vol. gr. in-fol. m. r. dent.

Avec des lettres initiales peintes.

606. Summa quæstionum ordinariarum theologiæ, magistri Henrici a Gandavo, (Goethals.) *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1520, 2 vol. in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

607. Tractatus de consolatione theologiæ, magistri Johan. Gerson, et habet modum libri Boethii de consolatione philosophiæ. (*Coloniæ*,) *per Arnoldum Therhoernen*, in-4. goth. dem. rel. l. r.

Cette Edition, qui est la première, a été imprimée vers 1471; elle est sans nom de ville, sans chiffres, réclames ni signatures; le commencement et la souscription sont imprimés en rouge, ainsi que l'écusson qui termine le volume.

608. Varii Tractatus et disputationes correctionis nonnullarum communium opinionum theologiæ scholasticæ, autore R. P. C. de Capite Fontium. *Parisiis, Sittart*, 1586, in-8. m. bl.

EXEMPLAIRE PRÉCIEUX d'un livre Rare, dans lequel on trouve la signature E de l'Edition originale. Elle manque dans presque tous les exemplaires. On a ajouté à celui-ci la même feuille d'une autre édition.

609. Idem Opus R. P. C. de Capite Fontium. *Paris. Sittart*, 1586, in-8. m. bl.

La signature E manque dans cet Exemplaire. Elle est remplacée par la même signature E tirée d'un autre ouvrage de l'auteur. C'est ainsi que l'on rencontre presque tous les Exemplaires de ce livre.

610. Le Livre des Saints Anges, compilé par François Eximènes, de l'ordre des Frères Mineurs. *Lyon, Le Roy*, 1486, pet. in-fol. goth. m. bl.

Traités de la Grâce, du Libre arbitre, de la Prédestination, etc.

611. Ludov. Molinæ Concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione, et reprobatione, cum appendice. *Olyssipone, Ant. Riberius*, 1588 et 1589, in-4. m. cit.

Exemplaire du comte d'Hoym.

612. De Libero arbitrio et meritis bonorum operum assertio catholica, aut. Christophoro de Capite Fontium. *Romæ, Bladius*, 1576, in-8. mout. r.

613. Antonii Cornelii exactissima infantium in limbo clausorum querela, adversus divinum judicium, apud æquum judicem proposita. Apologia divini judicii contra querelam infantium. Responsio infantium ad apologiam divini judicii et æqui judicis super hac re sententia. *Lutetiæ, Christianus Wechel*, 1531, in-4. m. r. Rare.

614. De infantium et parvulorum salute, deque

Christi verbo : Sinite parvulós venire ad me : conclusiones , aut. Thoma Naogeorgo. *Basileæ*, *J. Oporinus*, 1556, in-8. m. bl.

615. Fur prædestinatus, sive dialogismus inter quemdam ordin. prædicantium, calvinistam et furem ad laqueum damnatum habitus. *Londini*, 1651. = Articuli Lambethani, id est articulorum Lambethae exhibitorum historia, etc. *Londini*, 1651, in-12. m. bl. dent.

Traités théologiques des Vertus et des Vices, etc.

616. S. Thomæ de Aquino Quæstiones de virtutibus ac vitiis. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r. dent.

617. S. Thomæ de Aquino Quæstiones de virtutibus et vitiis. *Editio absque loci et typographi nomine*, 1472, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

618. Idem S. Thomas de Aquino de virtutibus et vitiis. 1472, in-fol. dem. rel.

619. Le Chapelet des vertus et des vices contraires à icelle, autrement nommé prudence. *Lyon*, *Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1498, in-4. goth. fig. v. m.

620. Liber qui destructorium vitiorum nuncupatur, a quodam Alexandro nationis angliæ, et cujusdam fabri lignarii filio, ad ecclesiæ utilitatem anno 1429 collectus. *Parisiis, Petrus Levet*, 1497, in-fol. goth. mout. r.

621. Francisci de Retza, ord. prædic. comestorium

vitiorum. *Nurembergæ*, 1470, in-fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition, et superbe Exemplaire d'un des premiers livres imprimés à Nuremberg avec date. Ce livre est Rare, même sur papier.

Traités de l'Incarnation de Jésus-Christ, de sa Passion, de sa Mort, etc.

622. Dissertation théologique et critique, dans laquelle on tâche de prouver par des passages de l'Ecriture Sainte, que l'ame de Jésus-Christ étoit dans le ciel une intelligence pure et glorieuse, avant que d'être unie à un corps humain dans le sein de la B. Vierge Marie. *Londres*, 1739, in-12. v. b.

623. Vincentii de Castro Novo (de Bandelis) Tractatus de singulari puritate et prærogativa conceptionis Salvatoris Nostri Jesu Christi. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis*, 1481, in-4. m. bl. dent. tabis, l. r.

EDITION ORIGINALE, Très Rare, et Superbe Exemplaire.

624. Dissertations physico-théologiques touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la Vierge Marie sa mère, et sur un tableau de Jésus-Christ, qu'on appelle la Sainte Face, (par M. Pierquin.) *Amsterdam*, 1742, in-12. rel.

625. Epistola mysteriorum plena de salvifica cognitione Christi et de duobus ipsius naturis. *Sine loco et anno*, in-8. m. bl.

626. Dialogus de utraque in Christo natura, quo-

modo coeant in unam Christi personam inseparabilem, etc. autore Petro Martyre Vermilio. *Tiguri, Chr. Frostoverus*, 1561, in-8. m. r.

627. De Jesu Christi Filii Dei natura sive essentia, necnon de peccatorum per ipsum expiatione, disputatio. *Racoviæ, S. Sternacius*, 1627, in-8. mout. r.

628. Incipit Tractatus S. Thome de Aquino, de Corpore Christi. *In fine : et sic est finis hujus libelli de corpore Cristi, etc. anno domini, etc. septuagesimo tercio quinta feria ante palmarum mensis aprilis impressus est. Laus Deo honorque.* = Incipiunt dicta de sacramento magist. Nicolai de Lira. = Incipit intellectus super oracione dominica. *In fine : et sic est finis hujus libri, super dominica oracione; et habentur in hoc libro illa que sequuntur. Tractatus Sancti Thome de Aquino ord. predic. Dicta de sacramento mag. Nicolai de Lira; finitus et completus de cujus opere laudetur Deus, etc.* = Incipit Tractatus de fraterna correctione. *In fine : Auctore quodam religioso patre ordin. Carthus. conventus Coloniensis, etc.* In-4. goth. non relié.

Ces différens ouvrages sont imprimés à Cologne, suivant Panzer, tome 1er, page 277.

Le dernier Traité a des signatures.

629. I tre Libri della Humanita di Christo, di Pietro Aretino. 1537, in-8. m. r.

630. I quattro Libri de la Humanita di Christo, di Pietro Aretino. 1539, in-8. m. bl.

631. I quatro Libri de la Humanita di Cristo, di

messer Pietro Aretino. *In Venetia*, 1545. = La Vita di Maria Virgine, dal medesimo. 1545, in-8. m. bl.

632. Dello specchio delle opere di Dio, nello stato di natura, libri tre, da Partenio Etiro, (Pietro Aretino.) *Venetia, Marco Ginanni*, 1629, in-18. m. r.

633. Discours sur la Crèche de Notre Seigneur, (par Ezechiel Spanheim.) *Cologne*, 1677, in-12. v. b.

634. Libellus de infantia Salvatoris, a Beato Hieronymo translatus. In-4. m. vert, l. r.

Edition du xv[e] siècle, sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée en caractères romains, à longues lignes; la page entière en contient 30.

635. Joannis Francisci Pici Mirandulæ de Morte Christi et propria cogitanda libri tres. Ejusdem de studio divinæ et humanæ philosophiæ libri duo. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum*, 1497, in-4. m. bl.

Imprimé sur vélin.

636. Le Mirouer de contemplation, fait sur la très sainte vie, mort et passion de N. S. Jésus Christ. *Paris, Guill. Eustace*, in-8. goth. m. viol. l. r. fig. en bois coloriées.

637. Tractatus reprobationis sententiæ Pilati, aut. Ludov. Montalto. *Impressum Parisiis anno 1493, die vero quarta mensis martii*, in-4. goth. m. r.

Première Edition, peu commune.

638. Thresor admirable de la Sentence prononcée

par Ponce Pilate, contre Notre Sauveur J. C. trouvée miraculeusement escritte sur parchemin, en lettre hébraïque, dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, au royaume de Naples, sur la fin de 1580, trad. de l'italien en françois. *Paris, Guill. Julien*, 1581, in-8. m. bl.

639. L'Histoire de la Passion Notre Seigneur Christ, le benoist fils de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie, le saulveur du monde, laquelle il souffrit regnant Tybere, etc. In-fol. m. vert.

TRÈS ANCIEN MANUSCRIT sur Vélin, de 212 pages, orné de 51 miniatures bien conservées.

640. La Passion Davitique du très doux et benoist Jesus Christ, par reverend pere Jehan Fere, abbé de la Noe. *Paris, P. Vidove, pour Jehan Petit*, 1523. = La dévote exposition de l'*Ave Maria*. In-4. goth. fig. basane.

641. La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla Virgine, et l'altra al Chritianissimo, (Re Francesco, per Pietro Aretino.) *In Vinegia, G. A. de Nicolini da Sabio*, 1534, in-4. dem. rel.

642. Controversia de excellentia instrumentorum dominicæ passionis, per Marcum Vigerium, episc. prenestinum discussa. *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1517, in-8. m. r.

643. De Sanguine Christi libri V, auctore Francisco Collio. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia*, 1617, 2 vol. in-4. m. viol. dent. tabis, l. r. R. A.

644. De Quæstione utrum Dominus Jesus propria virtute a mortuis resurrexerit, ad Melch. Schefferum Jo. Ant. Comenii responsum. *Amstelodami, Jo. Janssonius*, 1659. = Oratio in funere Joan. Miræi Antverp. episcopi. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1611. = Letter written to the earl of Castlehaven, concerning his Memoirs on the wars of Ireland. *London, N. Ponder*, 1681. = The Gentleman apothecary, being a true story, turned out of French. *London*, 1678. = Some arguments to prove the certain Salvation of the Christened infants of ungodly, as well as of godly Christian parents, dying before actual sin, etc. *London*, 1680, in-12. v. b.

645. Epistola fratris Thomæ Illyrici, ord. frat. minorum, pro defensione nominis Jhesu, directa ad sacrum senatum Tholosanum. *Exaratum Tholosæ in vico portæ Arietis, per Joannem Magni Johannis*, (1519,) in-4. dem. rel.

Imprimé sur vélin.

Opuscule de quatre feuillets.

646. Processus Luciferi contra Jesum coram judice Salomone, (alias liber Belial, per Jacobum de Ancharano.) *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r.

647. Tractatus judiciorum. Processus Sathane contra genus humanum, per Bartolum de Saxo Ferrato. *Impressus circa* 1490, in-4. goth. dem. rel. l. r.

Traités de la Bienheureuse Vierge Marie, des Saints, de leur Culte, etc.

648. (Vincentii de Bandelis a Castro Novo) Libellus recollectorius de veritate conceptionis Beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani, Christ. Valdarfer*, 1475, in-4. goth. m. r.

PREMIÈRE EDITION, Très Rare.

649. Joannis de Irlandia Tractatus de immaculata conceptione Virginis Mariæ. In-8. goth. rel. en bois.

MANUSCRIT sur Vélin, avec des lettres initiales et ornements peints en or et en couleurs.

650. Robertus Gaguinus de Puritate conceptionis B. Mariæ Virginis. In-4. goth. v. f.

EDITION du xve siècle, avec des signatures.

651. Dialogus Antonii Fornerii de Peccato originali et conceptione intem. Virginis Mariæ. *Parisiis, Jehan Petit*, in-8. goth. m. bl.

652. Perpetuæ Mariæ Virginis ac Josephi sponsi ejus Virginitatis defensio catholica, aut. Christoph. de Capite Fontium. *Lugduni*, 1578, in-8. mout. r.

653. La Vita miracolosa de la preciosa Vergine Maria e del suo unico fiolo Jesu Christo benedecto. *In Milano, Petro Martiro de Mantegatio*, 1499, in-4. m. citron, à compartimens, doublé de mar. et de tabis.

654. L'Image de Vertu démontrant la perfection et sainte vie de la bienheureuse Vierge Marie, etc.

par P. Doré. *Paris, Jean Ruelle*, in-8. mout. r. l. r.

655. Le même ouvrage. *Paris, Julien*, 1559, 2 vol. in-16. mout. r.

656. La Vita di Maria Vergine, scritta da P. Aretino. 1539, in-8. m. bl.

657. Albertus Magnus de Laudibus Beatæ Mariæ Virginis. (*Basileæ, Mich. Wenssler,*) in-fol. goth. m. r.

658. Opusculum de Laudibus Beatæ Mariæ Virginis. = Opus Virginis gloriosæ, editum a domino Alberto Thetonico qui alio nomine Magnus Albertus vocatur. *Editio vetus, absque loci, anni et typographi nomine,* in-fol. goth. m. r.

659. Laude di frate Jacopone da Todi, de la Beata Vergine Maria: e del peccatore. *In Firenze, Francesco Bonacorsi*, 1490, in-4. m. r.

PREMIÈRE EDITION.

660. La Sainte et Bienheureuse Vierge, si elle a été dans ce monde exempte de péché, par Simon Godier, pasteur de l'église de Beziers. *Montpellier, Gillet,* 1605, petit in-8. vél.

661. Le Miracoli della Vergine Maria. *Taurini, Franciscus de Silva*, 1496, in-4. m. citr. à compartimens, doublé de mar. et de tabis.

De l'Eglise, des choses ecclésiastiques, etc.

662. Pentateuchum fidei, sive volumina quinque de Ecclesia, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de traditionibus sacris, de romano Pontifice,

auctore Fr. Ant. Perez. *Matriti, vidua Ildeph. Martin*, 1620, 2 vol. in-fol. m. r.

663. Isidori de Isolanis de Imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, Gotardus Ponticus*, 1517, in-fol. m. r.

664. Idem Opus. *Mediolani*, 1517, in-fol. dem. rel.

665. Domini Hugonis Cardinalis, ordinis prædicatorum, tractatus qui speculum ecclesiæ nuncupatur. In-4. goth. dem. rel. dos de m. r. l. r. doublé de m.

Edition du xv[e] siècle, sans chiffres, réclames, ni signatures.

666. Petri de Alliaco, cardinalis Cameracensis, Tractatus de reformatione ecclesiæ, necnon libellus de squaloribus curiæ romanæ, cum præfat. Wolfgangi Vuissemburgii. *Basileæ, Nic. Bryling*, 1551. = Epistola Leodiensium adversus Paschalem II, Pont. Max. anno dom. 1107 scripta. *Cæsaroduni Turonum, Jametius Messorius*, 1591, in-8. m. bl.

667. Onus Ecclesiæ : in hoc libro admiranda quædam ac plane obstupenda de septem ecclesiæ statibus, abusibus quoque gravissimis et futuris ejusdem calamitatibus, luce clarius enarrantur. *Coloniæ, ex ædibus Quentelianis*, 1531, in-fol. v. f.

Les quatre dernières fins de l'Homme, la Mort, le Jugement dernier, etc.

668. Quatuor novissimorum liber; de morte, de poenis inferni, etc. goth. = Speculum aureum

animæ peccatricis, a quodam Carthusiensi editum. *Parisiis, Udalricus Gering*, 1480. = Confessionale B. Thomæ de Aquino. Goth. = Meditationes B. Bernardi. Goth. = Liber Lotarii Levitæ cardinalis, de vilitate conditionis humanæ. *Impressum Parisius*, 1482, *die* 22 *augusti*, goth. = Dom. Hugonis Speculum ecclesiæ. Goth. in-4. rel. en peau.

669. Joannis Nyder Dispositorium moriendi. (*Coloniæ, Ulric. Zel de Hanau,*) in-4. goth. m. r.

670. Traité pour ôter la crainte de la mort, et la faire désirer à l'homme fidèle. Plus, une brieve déclaration de la résurrection des morts, avec quelques prières et méditations. *Imprimé nouvellement*, 1583. = Brieve et claire déclaration de la résurrection des morts, par Helie Philippin. 1583, in-24. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

671. Thomæ Burnetii de statu mortuorum et resurgentium tractatus, cum appendice de futura judæorum restauratione. *Londini, J. Hooks*, 1727, in-8. v. b. Ch. Mag.

Traités sur le Purgatoire, le Paradis, l'Enfer, l'Antechrist, etc.

672. De Purgatorio igne, adversus Barlaam, Petri Arcudii, gr. et lat. *Romæ, typ. sac. congregationis de propaganda fide*, 1637. = Ejusd. Pet. Arcudii Liber cui titulus, utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem. *Romæ, ex ead. typog.* 1632, in-4. v. f.

673. De Purgatorio igne adversus Barlaam, Petri Arcudii, gr. et lat. *Romæ, typ. sac. cong. de propaganda fide*, 1637, in-4. vél.

674. Bartholomei Valverdii Ignis Purgatorius, post hanc vitam, ex græcis et latinis patribus assertus, etc. *Patavii*, 1581, in-4. m. r. doub. de m. viol. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre fort Rare.

675. Feu d'Helie pour tarir les eaux de Siloë auquel est amplement prouvé le purgatoire, contre le ministre du Moulin. *Paris, Thierry*, 1603, in-8. m. bl.

676. Eaulx de Siloë pour éteindre le feu du purgatoire et noyer les traditions, les limbes, et les indulgences papales, par Pierre du Moulin. *La Rochelle*, 1608, in-8. m. r.

677. Le même ouvrage, par P. du Moulin. *La Rochelle*, 1608, in-8. dem. rel.

678. Francisci Collii de Animabus paganorum lib. v. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia*, 1622, 2 vol. in-4. m. viol. dent. tab. l. r. R. A.

Edition originale.

679. Idem Opus. *Mediolani*, 1622, 2 vol. in-4. vél.

680. De Inferno et statu dæmonum ante mundi exitium, libri quinque, auct. Ant. Rusca. *Mediolani, ex collegii Ambrosiani typographia*, 1621, in-4. m. r. dent. tab.

681. Stratagematum Satanæ libri octo, Jacobo Acontio authore. *Amstel. Ravesteyn*, 1652, in-12. vél.

682. Histoire du Diable, contenant un détail des circonstances où il s'est trouvé depuis son bannissement du ciel jusqu'à la création de l'homme, etc. trad. de l'anglois (de Swindenius par Bion.) *Amsterd.* 1730, 2 vol. in-12. v. m.

683. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par Jer. Swinden, trad. de l'angl. par Bion. *Amst.* 1757, in-8. fig. v. m.

684. La Vie du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. *En Anvers, Corneille,* 1560, in-8. fig. en bois, m. r.

Traité Rare, composé de 16 feuillets.

THÉOLOGIE MORALE.

Des Lois et de la Justice, des Actions humaines ; des Jeux, des Divertissemens, etc.

685. Il modo del souvenire a poveri, di Lodovico Vives, novamente tradotto di latino in volgare, (da Gioan Domenico di Tharsia.) *In Venetia,* 1545. = Il desordine della chiesa dove si vedino le perverse traditioni de suoi menistri esser contra le sante leggi di Christo. 1545. = Pie et christiane meditationi et orationi formate sopra la epistola di San Paulo a i Romani. *In Vinegia,* 1548, in-8. v. b.

Il y a deux exemplaires de la seconde pièce.

686. De l'Abus des nudités de gorge, (par Jacq. Boileau.) *Paris, J. Delaize-de-Breche,* 1677, in-12. v. f. l. r.

687. A true and seasonable reprehension of naked breasts and shoulders, written by a grave and learned papist, (J. Boileau,) and translated by Ed. Cooke. *London, Edwin*, 1678, in-12. mout. r.

688. Discours ecclesiastiques contre le paganisme des rois de la feve et du roy-boit, pratiqués par les chrétiens charnels, par Jean Deslyons. *Paris, Desprez*, 1664, in-12. v. b.

689. Traités singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit, par Jean Deslyons. *Paris, veuve C. Savreux*, 1670, in-12. v. b.

690. Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum ritibus, minimumque sanis eorumdem moribus, ex occasione ludicrorum quæ Aquis-Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur, (aut. Mathurino Nevré, id est Laurentio Mesmes.) 1645, in-12. mout. bl.

691. Idem Opus. 1645, in-12. mout. bl.

692. L'Origine des masques, mommeries, bernez et revannez ès jours gras de careme prenant, menez sur l'âne à rebours et charivary, par Claude Noirot. *Lengres, Chauvetet*, 1609, in-8. m. r. Rare.

693. Traité contre les masques, par Jean Savaron. *Paris, Pierre Chevalier*, in-8. m. r.

694. Traité contre les masques, par J. Savaron. *Paris, P. Chevalier*, 1608, in-8. v. f. l. r.

695. Francisci de Platea Tractatus de restitutionibus et de usuris et excommunicationibus. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. m. r.

696. De Usuris Liber, Cl. Salmasio autore. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1638, in-8. vél.

Traités moraux des Sacremens : Instructions pour les Confesseurs et les Pénitens, etc.

697. Incipit Summa edita a Sancto Thoma de Aquino, de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. Petit in-fol. goth. dem. rel. l. r.

Edition imprimée vers 1470, sans nom de ville, d'imprimeur, etc. à longues lignes, dont les pages entières en ont 33 et d'autres 34. Le volume finit à la sixième ligne du recto du 18e feuillet par ces mots ; *Et sic est finis.*

698. Summa edita a S. Thoma de Aquino de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. (*Romæ, Joh. Schurener de Bopardia,*) 1475, in-4. m. vert, l. r.

699. Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens institués de Dieu, et de la vraie origine du sacrifice de la messe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562, in-8. m. r.

700. Loci præcipui de vi, usu et dignitate salutiferi baptismi, ex evangelistis et apostolis collecti a Magistro Joachimo Westphalo, ecclesiæ Hamburg. pastore. *Argentorati, Blasius Fabricius*, 1556, in-8. m. r.

701. Recueil de pièces, contenant : Discours du sacrement de mariage contre les calvinistes, bezeans, ochinistes et melanchtoniens, par Emond Auger. *Paris, Buon*, 1573. = Arrêt mémorable du parlement de Toulouse, contenant l'histoire prodigieuse d'un supposé mari, avec trois annotations par J. de Coras. *Paris, Borel*, 1579. = Paraphrase sur l'édit des mariages clandesti-

nement contractés contre le gré des pères et mères. *Paris*, *Borel*, 1579, in-8. m. r. dent. à compartimens, tabis, l. r.

702. Ant. Augustini, archiepiscopi Tarraconensis, Canones pœnitentiales. *Tarracone, Mey*, 1582, in-4. m. r. dent.

703. Guidonis de Monte Rocherii Manipulus curatorum. *Editio* XV *seculi, sine loco et anno*, in-fol. m. citr.

704. Guidonis de Monte Rocherii Liber manipulus curatorum vulgariter dictus. *Parisiis*, *Michael de Columbaria*, *Udalricus Gering et Mart. Crantz*, 1473, in-fol. goth. m. r.

705. Directorium curatorum domini doctoris Johannis Aurbach. In-4. m. vert, l. r.

EDITION Rare, du XVe siècle, sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée à longues lignes. La page entière en a 32. M. de Mac-Carthy attribue cette Edition à Pierre Drach qui imprimoit à Spire en 1477.

706. Antonini, archiepiscopi Florentini, Tractatus de instructione seu directione simplicium confessorum. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*,) in-4. goth. m. r.

BEL EXEMPLAIRE d'une Edition Rare; elle est sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans chiffres, réclames ni signatures. Mais on trouve au bas du dernier feuillet les écussons de Schoiffer, imprimés en rouge.

707. Confessionale volgare del beato frate Antonio, arcivescovo di Firenze, intitolato Specchio di conscientia. *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripolis*, 1477, in-8. m. r.

708. Fratris Joannis Nyder Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. v. éc. l. r.

709. Fratris Johannis Nyder Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Paris. Gering et socii*, 1473, in-fol. goth. m. r.

Première Edition.

710. Bartholomæi de Manso Confessionale. *Sine loco, anno et typographi nomine*, in-8. goth. m. r.

Imprimé sur vélin. Il est imparfait à la fin du volume.

711. Libellus de modo confitendi et pœnitendi. *Antverpiæ*, 1498, in-4. goth. mout. puce, l. r.

712. Eruditorium pœnitentiale cuilibet christicolæ pernecessarium. In-4. goth. fig. m. viol. dent.

Très bel Exemplaire.

713. Joannis Ludovici Vivaldi Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eternæ salutis aperiuntur. *Salutiis, impressum mandato et expensis principis Ludovici Marchionis Salutiarum ac vice regis Neapolit. per Guillermum et Guillermum le Signere fratres Rothomagenses*, 1503, in-fol. goth. m. vert.

Imprimé sur vélin.

Edition très Rare, avec des figures en bois qui sont peintes et rehaussées d'or.

714. Consolatorium timoratæ conscientiæ, per Joannem Nyder. *Parisiis, Ulric. Gering*, 1478, in-4. m. vert, l. r.

Exemplaire avec les lettres initiales peintes.

715. Jacobi de Zochis, de Ferraria, famosum, utile atque altum canon omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione. (*Patavii,*) *Bar. de Valdezochio, F. F. Martinus de septem arboribus*, 1472, in-fol. m. bl.

716. Aureum de peccatis capitalibus opusculum. *Tholosæ, Arn. de la Borde*, 1544. = Omnes plenariæ stationes et indulgentiæ fratribus minoribus, aliisque patribus mendicantibus a summis pontificibus concessæ. *Tolosæ, Jac. Colomies*, 1553. = Frat. Nic. de Lira, expositio in Decalogum. *Parisiis, Ant. Cayllaut*, in-8. goth. parch.

717. Protestation de la Foi, avecque sept considérations que doibt avoir une personne pour effacer et éteindre tous péchés mortels, et pour vivre sûrement. Petit in-8. goth. fig. mar. bl.

Imprimé sur vélin.

Ce petit volume ne contient que quatre feuillets.

718. Le Miroir de l'Ame pécheresse, translaté de latin en françois. In-fol. rel. en bois.

Manuscrit gothique sur Vélin.

L'on trouve au premier feuillet des armoiries de la grandeur de la page. Elles sont très bien peintes en or et en couleurs.

719. Examen pour la conscience d'un Roi, par M. de Fénelon, avec sa vie, et la liste de ses ouvrages. *Londres, Davis*, 1747, in-12. m. viol. dent. tab. l. r. R. A. Pap. Fort.

Disputes sur la Théologie morale, etc.

720. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte, (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis. *Cologne, Pierre de la Vallée, (Elzevier,)* 1657, in-12. m. r. tabis, dent. l. r.

Edition originale.

721. Les mêmes Provinciales. *Cologne, P. de la Vallée*, 1657, in-12. m. r. tabis.

722. Les Provinciales, ou Lettres écrites par L. de Montalte, (Bl. Pascal,) aux PP. Jésuites. *Cologne, N. Schoute,* 1669, in-12. v. b.

723. Les mêmes Provinciales. *Cologne, Nic. Schoute*, 1669, in-12. v. j.

724. Les Lettres provinciales, (par Blaise Pascal), traduites en latin par Guill. Wendrock, (Pierre Nicole,) en espagnol, par Gratien Cordero, et en italien, par Cosimo Brunetti. *Cologne, Balthasar Winflet,* 1684, in-8. dem. rel. dos de m. l. r.

Exemplaire non rogné.

725. Lud. Montaltii, (Blaise Pascal) Litteræ provinciales, e gallico in latinum translatæ a Wilhelmo Wendrockio, (Pet. Nicole) notisque illustratæ. *Coloniæ, Schouten, (Lugd. Bat. Elzevirius,)* 1665, in-8. vél.

726. Eædem Litteræ provinciales. *Coloniæ, Schouten*, 1665, in-8. v. b.

727. Ludov. Montaltii Litteræ provinciales. *Coloniæ, Schouten,* 1700, 2 vol. in-12. m. r.

728. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers, (P. Nicole.) *Liége, Adolphe Beyers, (Leyde, Elzevier,)* 1667, 2 vol. in-12. v. b.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Mélanges de Théologie morale.

729. Tractatus Magistri Joannis de Gersono, de regulis Mandatorum. In-4. goth. mout. citr. l. r.

EDITION du XVe siècle, sans date, nom de ville, ni d'imprimeur. On la présume imprimée *Eustadii*, par un imprimeur de Strasbourg, dont on ignore le nom.

730. Opus regale (sive collectio diversorum opusculorum theologicorum), per Joh. Ludov. Vivaldum, de Monte Regali. *Impressum Salutiis, mandato et expensis Margaritæ Salutiarum Marchionissæ, per Jacobum de Circhis de S. Damiano et Sixtum de Somaschis socios*, 1507, 2 vol. in-fol. goth. fig. en bois, m. r. dent.

Résolutions de cas de conscience, Opuscules, etc.

731. Casus papales, episcopales et abbatiales. *Antuerpiæ, per Gothof. Back.* = Liber pœnitentialis. = Speculum ecclesiæ una cum speculo sacerdotum. In-4. goth. fig. mout. r.

732. Sportula fragmentorum Egidii Carlerii, decani ecclesiæ Cameracensis, scilicet : Casuum consultationes, etc. *Impressa in oppido Bruxellensi ducatus Brabantiæ, (per fratres communis vitæ in Nazareth,) anno* 1478, in-fol. goth. dem. rel. l. r.

Le tome premier.

733. Fratris Joannis Astexani Summa de casibus conscientiæ. *Editio vetustissima, sine loco et anno*, 2 vol. gr. in-fol. m. r. dent. l. r.

734. Summa vener. fratris Bartholomæi de Sancto Concordio, Pisani, ordinis fratrum prædic. in qua de casibus et consiliis ad animam seu conscientiam pertinentibus tractat. *Paris. Ulricus Gering et socii*, (*circa* 1475,) in-fol. goth. m. r.

735. Fratris Bartholomæi de Sancto Concordio summa de casibus conscientiæ. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r.

736. Explicatio gravissimæ quæstionis, utrum excommunicatio a sacramentorum usu propter admissum facinus, arcet, etc. Thoma Erasto D. medico autore. *Pesclavii, apud Baocium Sultaceterum*, 1589, in-4. mout. r. l. r.

737. Traité singulier duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre. Ouvrage traduit du latin en françois. 1576, in-8. m. r.

Théologie catéchétique ou instructive.

738. Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini, ad parochos. *Venetiis, Aldus*, 1582, in-8. dem. rel.

739. Instructions générales, en forme de catéchisme, impr. par ordre de Ch. Joachim Colbert, évêque de Montpellier, (par le P. Pouget.) *Paris, Le Guerrier*, 1702, in-4. v. b.

740. The Catechism or christian doctrine by way of question and answer, (in english and irish.) *Paris, J. Guerin*, 1742, in-8. v. m.

741. Le même ouvrage. *Paris*, 1742, in-8. v. b.

742. Ecclesiarum Belgicarum christiana et orthodoxa doctrina, sive Exomologesis, catechesis, liturgia et canones ecclesiastici in græcum sermonem transl. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1648, in-4. mout. r.

Instructions sur les Commandemens de Dieu, l'Oraison dominicale, etc.

743. Præceptorium divinæ legis fratris Johannis Nyder. In-fol. goth. v. b.

Edition du xve siècle, sur deux colonnes, sans date, nom de ville et d'imprimeur, et sans chiffres, réclames ni signatures.

744. Joannis Nyder Præceptorium divinæ legis. *Parisiis, Ulricus Gering*, 1478, in-4. goth. v. m.

745. Expositio Fr. Nic. de Lira super Decalogum. = Modus confitendi. = De munditia et castitate Sacerdotum. = Expositio canonis Missæ ab Odone, Cameracensi episcopo. = Stella clericorum. = Liber de utilitate conditionis humanæ, a Lothario, diacono cardinali. (*Parisiis*,) *Pet. Levet*, 1494, in-8. goth. v. b.

L'*Expositio canonis Missæ*, est imparfait à la fin.

746. Fratris Henrici Herp Speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ, Petrus*

Schoiffer de Gernsheim, 1474, in-fol. goth. m. bl. dent. tabis.

Première Édition.

747. L'Exposicion de l'Oraison dominicale, Pater noster, par maistre Raoul de Montfiquet. *Paris*, *P. Levet*, 1485. = L'Exposicion de l'Ave Maria, par le même. In-4. goth. dem. rel. l. r.

Le second ouvrage est imprimé avec les mêmes caractères que le premier.

748. Opusculum quoddam a Petro Ludovico Valta, christ. reg. majestatis consiliario et hospitii magistro, nunc autem miser. divina episcopo Rivensi, super qualibet dictione symboli apostolici, devote compositum. *Parisiis*, *Badius*, 1515, in-4. m. r.

Imprimé sur vélin.

749. The sincere Christian instructed in the faith of Christ, from the written word. *Dublin*, *Wogan*, 1783, 2 vol. in-8. v. éc.

Théologie Parénétique ou des Sermons.

750. Sermones de diversis. In-4. non relié.

Manuscrit sur Vélin, sur deux colonnes.

751. Alberti Magni Sermones notabiles de tempore et de sanctis. *Coloniæ*, *Arnoldus Therhoernen*, 1474, in-fol. goth. m. r. dent.

752. Fratris Roberti (Caraccioli) de Litio quadragesimale quod de pœnitentia dictum est. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r. l. r.

753. Fratris Roberti (Caraccioli) de Litio, ordinis minorum, quadragesimale. *Romæ*, *Conradus*

Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1472, in-fol. v. éc.

754. Roberti de Litio, ord. minorum, opus quadragesimale. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Magnifique Exemplaire, dont le premier feuillet est entouré d'une bordure peinte en or et en couleurs.

L'on trouve après la souscription trois Sermons que M. de Mac-Carthy annonce ne se trouver que dans quelques exemplaires. L'on n'en connoît point d'autre que celui-ci sur Vélin.

755. Roberti de Litio quadragesimale, quod de pœnitentia dictum est. *Venetiis*, *Franc. Hailbrun*, 1472, in-fol. m. r.

756. Rob. Caraccioli de Litio, ord. min. Sermones quadragesimales. *Coloniæ*, *J.Koelhoff*, 1473, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

Edition fort Rare.

757. Quadragesimale del fra Roberto (Caraccioli de Litio.) In-fol. v. f.

Edition du xve siècle, sans date, sans nom de ville et d'imprimeur, sans chiffres, réclames ni signatures.

758. Sermones aurei de sanctis per totum annum, quos compilavit magister Leonardus de Utino. In-fol. goth. m. r.

Edition ancienne, sans nom de ville ni d'imprimeur, sans chiffres, sans signatures, etc. exécutée à longues lignes. Les pages qui sont entières ont 41 lignes.

759. Fratris Leonardi de Utino Sermones aurei de sanctis. (*Coloniæ*, *Ulr. Zel*,) 1473, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. v. f.

760. Leonardi de Utino Sermones aurei de sanctis.

(*Parisiis, Ulric. Gering,*) *ultima martii,* 1475, in-fol. goth. m. r. l. r.

761. Sermones quadragesimales de legibus fratris Leonardi de Utino et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, Franc. de Hailbrun et Nicolaus de Francfordia,* 1473, in-fol. goth. m. r. dent.

PREMIÈRE ÉDITION.

On a ajouté à cet Exemplaire un registre manuscrit, partie sur Vélin et partie sur papier, exécuté en lettres gothiques, et qui finit à la XIIe page. Au verso du dernier feuillet de ce registre (qui n'a jamais été imprimé) on trouve la table qui appartient à cette édition. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

762. Leonardi de Utino Sermones quadragesimales de legibus. *Parisiis, Martinus (Crantz,) Udalricus (Gering,) Michael (Friburger,) anno* XVII *regis Ludovici undecimi* (1478,) in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

763. Jacobi de Voragine Sermones de tempore per totum annum. (*Lovanii,*) *Johannes de Westfalia,* in-fol. goth. mout. r. l. r.

764. Thomasini de Ferraria Sermones quadragesimales. *Coloniæ, Johannes Koelhoff de Lubeck,* 1474, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

765. Quadragesimale de floribus sapientiæ peroptimum, editum et compilatum per Ambrosium Spiera. *Venetiis, Antonius de Valentia et socii,* 1481, in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

766. Quadragesimale de perfecta conversione peccatoris ad deum per veram pœnitentiam sub parabola filii prodigi exaratum. *Basileæ, Michael*

Furter, 1497, in-8. goth. fig. en bois, mout. puce, dent.

767. Guilleberti Tornacensis, ordin. minor. Sermones peramœni, etc. *Lovanii, Joan. de Westfalia, sine anno*, in-fol. goth. m. cit. l. r.

768. Sermones Gabrielis Barelette. *Brixiæ*, 1497, in-4. goth. dem. rel. dos de m. cit.

769. Michaelis Menoti Sermones quadragesimales, Turonis declamati. *Paris. Claud. Chevallon*, 1525, in-8. goth. v. f. l. r.

770. Joan. Ant. Campani Oratio in die cinerum. = L. C. F. Lactantii de Ira Dei opusc. = Ejusd. de Opificio Dei sive de formatione hominis liber. = Ejusd. de Phœnice liber. In-4. m. r.

Manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères gothiques. Il est de la plus belle conservation, et avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs. Le premier feuillet du traité de *Ira Dei* manque.

771. Sermons des Commandemens de Dieu. Goth. = De Continentia sacerdotum, per Matth. Gauf. Boussart. *Cadomi, Rich. Macé*, 1514, goth. = Préparation pour bien et dûment se confesser. *Tolose*, 1550. = Mensa philosophica, optime custos valetudinis studiosis juvenibus apparata. *Parisiis, Franc. Regnault*, 1512, in-8. goth.

772. Sermons du P. Louis Bourdaloue, publiés par le P. Fr. Bretonneau. *Paris, Rigaud*, 1707, 16 vol. in-8. m. r.

773. Sermons par le P. Timoléon Cheminais. *Paris*, 1764, 5 vol. in-12. m. r.

774. Le Petit Carême de Massillon, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1789, in-4. br. Pap. Vélin.

775. Sermons, Panégyriques et Discours, par le P. Barutel. *Toulouse, Desclassan*, 1788, 3 vol. in-12. m. r.

IMPRIMÉ sur Grand Papier bleu. Exemplaire unique.

776. Exhortations à repentance et reconnoissance, faites au sujet du siége et de la reddition de Maestricht, le 11 et le 24 aoust, en l'église françoise de La Haye, par André Rivet. *Leyde, les Elzeviers*, 1632, in-18. mout. vert.

777. Predica del venerando P. frate Hieronimo da Ferrara facta la mattina della Ascensione. 1497, in-4. dem. rel. dos de m. l. r.

778. Prediche quadragesimale del P. F. Ieronimo Savonarola. *Venetiis, Al. de Tortis*, 1544, in-8. parch.

779. Prediche di Cornelio Musso, fatte in diversi tempi ed in diversi luoghi. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1554 et 1564, 3 vol. in-4. m. puce, dent.

IMPRIMÉ sur papier bleu.

780. Homiliæ SS. D. nostri Clementis XI hactenus habitæ ad populum romanum, græcæ e latinis factæ, studio R. P. Saguens. *Tolosæ, Guil. Lud. Colomiez*, 1706, in-8. bas.

On n'a imprimé que peu d'exemplaires de cette Edition. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

781. Clementis Undecimi Homiliæ. *Romæ*, 1722, in-fol. fig. vélin.

782. Omelia di Francesco Adeodato Turchi dell' ordine di capuccini, recitata nell' ingresso alla sua cattedrale, il cinque novembre 1788. (*Parma, Bodoni,*) in-18. m. viol. R. A.

Imprimé sur vélin.

783. The english saxon Homily on the birth day of St. Gregory, translated into modern english, by Eliz. Elstob. *London, Bowyer,* 1709, in-8. v. b. Gr. Pap.

784. De Christo crucifixo Concio Joan. Foxi. *Londini, Dayus,* 1571, in-4. mout. r.

Théologie mystique ou contemplative : de l'Amour de Dieu, de l'Oraison ; Quiétisme, etc.

785. Opera et libri vitæ fratris Thomæ de Kempis, ordinis canonicorum regularium. *Nurembergæ, Casp. Hochfeder,* 1494, in-fol. goth. m. r.

786. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi lib. IV. *Lugduni, J. et D. Elzevirii,* in-12. m. r. tabis.

Très bel Exemplaire.

787. Th. a Kempis de Imitatione Christi. *Amst. ex offic. Elzeviriana,* 1679, in-12. m. r.

788. De Imitatione Christi libri IV, aut. Thoma a Kempis. *Glasguæ, Foulis,* 1751, in-12. m. r.

789. Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, par Thomas a Kempis, avec sa vie, recueillie par Heribert Rosweyde. *Anvers, Plantin,* 1632, in-24. vélin.

790. Quattro libri de Giovanni Gerson della Imi-

tatione di Christo. *Vinegia, Pietro di Nicolini di Sabio*, 1540, in-8. v. à compartimens.

Imprimé sur papier bleu.

791. La Imitatione di Christo, da T. a Kempis. *Pariggi, Loyson*, 1675, in-18. m. n.

792. Le livre intitulé Internelle Consolation, très utile et proffitable à tous chrétiens. *Paris, Ph. Le Noir*, 1532, in-8. goth. dem. rel. l. r.

793. Hieron. Amasæi Vaticinium quo prædicitur universum orbem terrarum christianæ religionis imperium subiturum. 1499, *die* XX *septembris*, in-4. m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire d'un livre Rare, avec les armoiries du pape Alexandre VI, de Louis XII, roi de France, de la république de Venise et du doge Augustinus Barbadicus. Elles sont peintes en or et en couleurs, ainsi que des ornemens et des bordures qui se trouvent dans ce volume.

794. Compendium revelationum fratris Hieronymi de Ferraria. *Florentiæ, per Franciscum Bonaccursium*, 1495, in-4. m. bl.

Imprimé sur vélin.

795. Revelationes Sanctæ Brigithæ. *Nurembergæ, Ant. Koburger*, M. CCCCC. XXI. *mensis septembris*, in-fol. fig. color. cuir de Russie, R. A.

796. Revelationes cœlestes sponsæ Christi beatæ Brigittæ viduæ, octo libris divisæ. *Nurembergæ, Fed. Peypus, sumptibus Joan. Koburger*, 1517, in-fol. goth. m. viol. l. r.

797. Mirabilis liber qui prophetias, revelationesque necnon res mirandas præteritas, præsentes

et futuras aperte demonstrat. *Imprimé à Rome,* 1524, 2 part. en 1 vol. in-8. v. f. l. r. Rare.

798. Contemplationes devotissimæ, per reverend. cardin. Johannem de Turrecremata. *Anno* 1472, petit in-fol. goth. dem. rel. l. r.

Dans le Catalogue des Editions du xve siècle, de M. le Cardinal de Loménie, tome 1er, page 289, le P. Laire dit que les caractères de cette édition sont très mal gravés, et qu'ils sont absolument semblables à ceux avec lesquels on a imprimé l'ouvrage intitulé : *Henrici Ariminensis Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus, ad cives Venetos, in fine : Arte impressoria Spire artificiose effigiatus, feliciter explicit.* In-fol.

Cette Edition, qui est la seconde des *Contemplationes,* est Rare; cet ouvrage est le premier dans lequel l'imprimeur a mis des signatures au bas des pages.

799. Meditationes R. P. Johannis de Turrecremata romanæ ecclesiæ cardinalis, positæ et depictæ de ipsius mandato in ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minerva Romæ. *Romæ, Udalricus Gallus*, 1473, in-fol. m. r. 33 fig. en bois.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

800. Tractatus de divina caritate, compilatus per Rob. de Letio (Caraccioli de Litio.) *Editio vetus, impressa circa ann.* 1472, *absque ulla loci, anni, etc. indicatione,* in-fol. dem. rel. l. r.

801. Contemplationes idiotæ de Amore divino, de Virgine Maria, de vera pœnitentia, de continuo conflictu carnis et animæ, de innocentia perdita, de morte, (Jacobo Fabro Stapulense editore.) *Parisiis, in ædibus Henrici Stephani*, 1519, in-4. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

802. Christophori Landini Disputationes Camaldulenses de vita activa et contemplativa, de summo bono et allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. m. r. l. r.

803. Le Livre nommé le Trésor de l'ame, extrait des Saintes Ecritures, et la plus grande partie de latin en françois, par Robert. *Paris, Ant. Verard*, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il est orné d'une grande miniature, et de lettres initiales en or et en couleurs.

804. Le Pélerinage de l'ame, (par Guil. de Guilleville.) *Paris, Ant. Verard*, 1499, in-fol. goth. dem. rel. dos de m. v.

805. Les batailles et victoires du Chevalier céleste contre le Chevalier terrestre, l'un tirant à la maison de Dieu, l'autre à la maison du prince du monde, chef de l'église maligne, avec le terrible et merveilleux assault donné contre la sainte cité de Jérusalem, figurée à notre mère sainte église, environnée des ennemis de la foi, par Artus Desiré. *Paris, Jean Ruelle*, 1560, in-18. fig. en bois, v. f.

806. Les Allumettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, avec les voies du paradis, par Fr. Pierre Doré. *Paris, Fr. Regnauld*, 1538, in-8. goth. v. f. l. r.

807. Les Allumettes du feu divin pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu; plus les voies de paradis, par P. Doré. 1540, in-8. mout. r.

808. Les Allumettes d'amour du jardin délicieux

de la confrairie du S. Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine très riche des religieux de Saint Dominique, (par Ant. Alart.) *Valenciennes*, 1617, in-12. vél.

809. Le Livre des divins bénéfices, etc. avec la consolation évangélique pour les vivans et les trespassés, par P. Doré. *Paris*, 1544, in-8. dem. rel. dos de m. vert, l. r.

810. Le Consolatoire des affligés, par F. Léger Bontemps. *Paris, Jean Caveiller*, 1555, in-24. dem. rel. dos de m. r.

811. Le Fouet de l'académie des pécheurs, bastie sur la famine du prodigue évangelic, par Phil. Bosquier. *Arras, Guill. de la Rivière*, 1597, in-12. v. f.

812. La Fontaine d'Helie arrousant le parterre de l'église et des ames devotes, par le P. F. Touss. Foucher. *Lyon, Jacq. Gaudion*, 1629, in-12. parch.

813. L'Arche d'alliance nouvelle. *Paris, J. Ruelle*, 1549, in-8. mout. r.

814. The bee-hive of the romishe churche; a worke of all good catholikes to bee read and most necessary to bee understoode, translated out of dutch into english, by G. Gilpin. *London, Th. Dawson*, 1580, in-8. goth. dem. rel.

815. Fratris Hieronimi Savonarolæ, de Ferraria, Triumphus crucis. (*Florentiæ, typis Anton. Miscomini, circa* 1492,) in-fol. m. bl. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec des ornemens peints en or

et en couleurs. L'on y a ajouté un frontispice peint et une miniature, avec un très beau dessin représentant le Couronnement d'épines.

816. Le Sacrifice de la Croix représenté en l'eucharistie par l'hostie miraculeuse de Paris. *Paris, P. Bilaine,* 1634, in-12. fig. bas.

817. Le Nouveau Testament d'Amour de Notre S. Jésus-Christ, signé de son sang, par Pierre Doré. *Paris, Ruelle,* 1550, in-8. mout. r.

818. Le même ouvrage. *Paris, Ruelle,* 1557, in-8. mout. r.

819. Explication des Maximes des Saints, par Fr. de Salignac de la Mothe Fénelon. *Amsterdam, H. Wetstein,* 1698. = Instruction pastorale du même, touchant son livre des Maximes des Saints. *Amsterd. Westein,* 1698, in-12. bas.

820. Pious thoughts concerning the knowledge and Love of God, by Fenelon archbishop of Cambray. *Glasgou, Foulis,* 1763, in-12. m. r. dent. l. r.

Traités de la Perfection chrétienne dans les différens états de la vie, etc.

821. Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum, etc. (aut. Jacobo Philippi.) *In urbe Basilea, Michael Furter,* 1444, (1494,) in-8. goth. m. bl.

Ouvrage Rare et singulier. La faute qui existe dans la date de cette Edition, a été le sujet d'un grand nombre de dissertations. Voyez le Catalogue du duc de la Vallière, tome 1, n° 775.

822. Speculum monachorum. In-18. v. f. antiqué.

MANUSCRIT gothique sur Vélin. On lit sur la couverture : *D. Jacobus de Mera, abbas Sancti Bernardi.*

823. Les trois Livres de Jean Louis Vives, pour l'instruction de la femme chrétienne, trad. en françois. *Paris, G. Linocier,* 1587, in-12. dem. rel.

824. Le Château de Virginité, par George de Esclavonie. *Paris, Ant. Verard,* 1505, in-8. goth. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire, avec une miniature représentant le Château de Virginité.

825. De Virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere et pœna, etc. libri quatuor, Joanne Gastio autore. *Basileæ, Rob. Winter,* 1544, in-8. m. r. tabis.

826. La Pomme de Grenade, mystique, ou Institution d'une Vierge chrétienne, etc. par H. Pierre Crespet. *Lyon, Rigaud,* 1609, in-18. vél.

827. Trattatulo dicto compendio di salute del venerabile doctore frate Nicolao de Ausimo. *Impresso per magistro Gabriel di Pietro, Trevisano,* 1479, in-4. m. r.

828. Marci Vigerii, Saonensis, ordinis minorum tituli Sanctæ Mariæ Transtyberini presb. cardinalis Senogallien. Decachordum christianum. *Fani, Hier. Soncinus,* 1507, in-fol. fig. en bois. m. puce, dent. l. r.

829. Liber de spe bona eligenda, etc. per fratrem

Dionysium Carthusianum de Ruremunda, editus et per Joannem de Sancto Geminiano suppletus. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r.

830. Formicarii lib. v moralisati, in quo piger discipuli, et theologus preceptoris habebit officium, juxta editionem fratris Joan. Nyder. (*Coloniæ*,) in-fol. goth. v. m.

PREMIÈRE ÉDITION.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

Traités concernant la Vérité de la Religion chrétienne.

831. Pensées de Pascal sur la Religion et sur quelques autres objets. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1688, in-12. m. viol. l. r.

832. Traité de la Vérité de la Religion chrétienne, par Phil. de Mornay. *Leyde, Elzevier*, 1651, in-8. m. bl.

833. Hugonis Grotii de Veritate Religionis christianæ liber. *Amstel. Elzevirius*, 1675, in-12. v. b.

834. A demonstration on the being and attributes of God, by Sam. Clarke. *London*, 1705, in-8. m. r.

835. A Discourse concerning the unchangeable obligations of natural religion and the truth and certainty of the christian religion, by Samuel Clarke. *London*, 1706, in-8. m. r. dent.

Traités pour la défense de la Religion catholique contre les hérésies et les hérétiques, les Juifs, etc.

836. Alfonsi de Castro adversus omnes hæreses libri XIIII. *Parisiis, Jod. Badius*, 1534, in-fol. en feuilles.

837. Anastasii Sinaitæ, patriarchæ Antiocheni, dux viæ, adversus acephalos, gr. et lat. cum Theodori Abucaræ opusculis, studio Jac. Gretseri. *Ingolstadii, Adam Sartorius*, 1606, 2 vol. in-4. m. r. dent.

838. Jacobi Payvæ Dandradæ orthodoxa explicatio de Religionis christianæ capitibus, adversus hæreticos. *Coloniæ, Maternus Cholinus*, 1564, in-8. m. r.

839. Les trois Vérités, par P. Charron. *Bordeaux*, 1593, in-8. vél.

840. Les trois Vérités contre tous athées, hérétiques, etc. par Pierre le Charron. *Paris, Delas*, 1594, in-8. parch.

841. Les mêmes. *Lyon, Didier*, 1596, pet. in-12. vélin.

842. Les mêmes, par Charron. *Paris, Bertaut*, 1620, in-8. vél.

843. L'Heretico infuriato del Mutio Justinopolitano. *In Roma, Valerio Dorico*, 1562, in-8. dem. rel. l. r.

844. Lettera del R. M. Ant. Possevino in risposta ad uno heretico habitante in Gineva. *In Avignone, P. Rosso*, 1566, in-8. dem. rel. l. r.

845. Pauli Mauroceni Opus de æterna temporalique Christi generatione in judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam, divinis enumerationibus comprobata. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473, in-8. m. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

846. Fratris Pet. Nigri, ordin. prædicat. in tractatum contra perfidos judæos de conditionibus veri Messiæ, ex textibus hebraicis, latinorum elementis utcunque figuratis confectum, feliciter incipit. Accedunt nomina librorum veteris testamenti. Explicatio alphabeti hebraici. Decem præcepta hebraice, latinis litteris impressa. *Impressus est per Conrad. Fyner de Gerhussen, in Eslingen, anno* 1475, in-fol. goth. dem. rel. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION, et premier livre imprimé, où l'on a gravé l'alphabet des lettres hébraïques. Cet Exemplaire est exactement conforme aux descriptions données par Panzer et par M. de la Serna Santander.

847. Radicalis attestatio fidei orthodoxæ, contra judæos, gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ impress. per Fridericum Creussner, anno* 1477, in-fol. goth. dem. rel. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

848. Thomæ, patriarchæ Barbariensis, (Alphonsi de Spina) fortalitium fidei adversus judæos, saracenos, aliosque christianæ fidei inimicos. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. mar. citron.

849. Pharetra fidei catholicæ, sive idonea dispu-

tatio inter christianos et judæos, in qua perpulchra tanguntur media et rationes. In-4. goth. mout. citr. l. r.

Edition sans chiffres ni réclames, exécutée avec les caractères de Henri Quentel, qui imprimoit à Cologne, vers 1479.

850. Petri Bruti Victoria contra judæos. *Vicentiæ, Simon Papiensis Bevilaqua,* 1489, in-fol. m. r.

851. Paulus Ricius de sexcentum et tredecim mosaicæ sanctionis edictis. Ejusdem philosophica, prophetica et talmudistica, pro christiana veritate tuenda cum juniori hebræorum synagoga, mirabili ingenii acumine disputatio. *Augustæ Vindelic. ædibus Milleranis,* 1514. = Ejusd. in cabalistarum, seu allegorizantium eruditionem ysagogæ, etc. *Augustæ Vindelic.* 1515, in-4. m. cit. dent. tab. l. r. R. A.

Bel Exemplaire, avec les armoiries, et les lettres initiales enluminées.

852. Victoria Porcheti (de Salvaticis) adversus impios hebræos, in qua monstratur veritas catholicæ fidei, ex recognitione Aug. Justiniani. *Parisiis, Gourmont,* 1520, in-fol. goth. m. r.

853. Altercatio synagogæ et ecclesiæ, in qua bona fere utriusque instrumenti librorum pars explicatur. *Coloniæ, Novesianus,* 1537, in-fol. m. bl.

854. Contra hebræos: requisitioni profundissime et argomenti sottilissimi del sapiente maestro Samuel, per li quali se vede la fede christiana, (a confusione de hebrei populi duræ cervicis,) esser quella la qual hereditar fa la vera terra di

promissione. *Vinegia, Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1545, petit in-8. v. j.

855. Th. Bradwardini de causa Dei, contra Pelagium et de virtute causarum libri tres, opera Henr. Savilii. *Londini, Billius*, 1618, in-fol. m. r. dent. R. A.

856. Dialogus Æneæ Sylvii, postea Pii Papæ Secundi contra bohemos atque thaboritas habitus de sacra communione corporis Christi. (*Coloniæ, Ulric. Zel de Hanau*,) *circa* 1470, in-4. goth. v. f.

857. Septiceps Lutherus, ubique sibi, suis scriptis contrarius, per Joan. Cochlæum. *Parisiis, Nic. Chesneau*, 1564, in-8. v. f. l. r.

858. Le petit chien de l'Evangile, aboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin. *Marseille*, 1675, in-12. mout. vert.

859. Rimedio a la pestilente dottrina di B. Ochino, da Ambrosio Catarino Lancelotto Polito. *In Roma, Gir. de Cartolari*, 1544, in-8. m. r. Rare.

860. Fausti Socini Senensis Defensio. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1618, in-8. mout. r.

861. Le tombeau du socinianisme, auquel on a ajouté le nouveau Visionaire de Rotterdam, etc. (par Noel Aubert de Versé.) *Francfort, Fr. Arnaud*, 1687, in-12. dem. rel. non rogné.

862. Defensio orthodoxæ fidei de Sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Michaelis Serveti, Hispani, per Joannem Calvinum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8. v. f.

863. Déclaration pour maintenir la vraie foy que

tiennent tous chrétiens de la Trinité des personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il est aussi monstré qu'il est licite de punir les hérétiques, et qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par justice en la ville de Geneve. *Geneve, Jean Crespin*, 1554, in-8. m. r.

864. Resolution sur certains pourtraits et libelles, intitulés du nom de Marmite, faussement imposé contre le clergé de l'église de Dieu; par laquelle est prouvé, le nom de Marmite enflambée, être propre à la nouvelle église, par frere Thomas Beaulxamis. *Paris, H. de Marnef*, 1568, in-8. m. r.

865. La Marmite renversée et fondue, de laquelle notre Dieu parle par les S. prophetes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, et est compris un brief sommaire des desseins et conjurations sanguinaires d'icelle, cause de son entiere ruine, par F. Th. Beaulxamis. *Paris, G. Chaudiere*, 1572, in-8. m. r.

866. Généalogie et la fin des huguenots, et découverte du calvinisme, par Gab. de Saconay. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-8. fig. v. f. l. r.

867. Jacobi Fabri, Molinensis, sac. theol. doct. hyperaspistes, pro sanctissimo missæ sacrificio, adversus impiam missæ, et missalis anatomen a Calvinianis excogitatam. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1564, in-4. m. r.

868. Idem liber, ex eadem editione. In-4. v. b.

869. Calvinus judaizans, hoc est: judaicæ glossæ

et corruptelæ, quibus Joan. Calvinus Sacræ Scripturæ loca et testimonia de Trinitate, deitate Christi, etc. corrumpere non exhorruit; per Ægid. Hunnium. *Wittebergæ, vidua Matth. Welaci*, 1593, in-8. dem. rel.

870. Calvinus judaizans, per Ægid. Hunnium. *Wittebergæ*, 1604. = Ars mentiendi calvinistica, cum commentario Romani Veronensis, (Car. Scribanii.) *Moguntiæ*, 1602, petit in-8. mout. vert.

871. Ars mentiendi calvinistica, cum vero commentario Romani Veronensis, (Car. Scribanii.) *Moguntiæ*, 1602, in 8. dem. rel.

872. Calvinismus bestiarum religio, per A. Riviere. *Lugduni*, *Landry*, 1630, in-12. v. f.

873. Idem Opus. *Lugduni*, 1630, in-12. dem. rel.

874. Singulier antidote contre le poison des chansons d'Artus Désiré, auquel il a damnablement et exécrablement abusé d'aucuns psalmes du prophete royal David, par J. D. D. C. 1561, in-8. v. f.

875. Difesa del Mutio Justinopolitano della Messa, de' Santi et del Papato, contra le bestemmie di Pietro Vireto. *In Pesaro, gli heredi del Cesano*, 1568, in-8. m. r.

876. Réponse à la satyre du minist. du Moulin, contre l'église catholique et la lettre écrite par de Balzac. *Paris*, *P. Targa*, 1633. = Colloque entre le pape, l'empereur et autres princes catholiques et les jésuites, avec le roi de Bohême, les princes protestans et états évangéliques d'Al-

lemagne. 1620. = Les Mysteres des peres jésuites. *Villefranche, El. Philalethe*, 1624, in-8. mout. bl.

877. L'Imposture de la prétendue confession de foi, de Cyrille, patriarche de Constantinople. *Paris, Martin*, 1629, in-8. v. f.

878. La Vérité de la Résurrection de Jésus-Christ, défendue contre B. de Spinosa, avec la vie de ce philosophe, par Jean Colerus. *La Haye*, 1706, in-8. br. en cart. dos de m. vert, l. r.

879. L'Ateista convinto dalle soli ragioni dell' abate Filip. Maria Bonini. *Venetia, Nic. Pezana*, 1665, in-12. br. en cart.

880. De Autoritate verbi Dei, liber Alexandri Alesii, contra episcopum Lundensem. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1542, in-8. v. f.

881. La friponnerie laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre, ou remarques de Phileleutere de Leipsik (Bentley) sur le discours de la liberté de penser, trad. de l'anglois, (par Armand de la Chapelle.) *Amst. Wetstein*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. m.

882. Ricoldi, ord. prædicatorum, contra sectam mahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus et cujusdam diu captivi Turcorum de vita et moribus eorumdem libellus, cum præfat. Jac. Fabri. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1509, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

883. Ejusdem Ricoldi contra sectam mahumeticam

libellus, etc. *Parisiis, H. Stephanus,* 1509, in-4. m. r. tabis.

884. Dionysii Carthusiani contra alchoranum et sectam machometicam libri quinque. De instituendo bello adversus turcas, etc. *Coloniæ, P. Quentel,* 1533, in-8. m. r.

885. Fausseté de la loi sarrazine et vérité de la loi catholique, faite par Jehan, évêque de Châlons sur la Saône, dédiée à Philippe de France, II du nom, roi de France. Grand in-fol. m. citr.

MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, composé de 415 feuillets. Il est orné de grandes miniatures et de bordures peintes en or et en couleurs.

886. Defensio fidei in causa neophytorum sive Moriscorum regni Valentiæ totiusque Hispaniæ, aut. Jac. Bleda. Ejusd. Tractatulus de justa Moriscorum ab Hispania expulsione. *Valentiæ, J. C. Garriz,* 1610, *in-4.* m. r. dent.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE.

Ecrits des anciens réformateurs, Wicléfistes, Hussites, etc.

887. De amplitudine misericordiæ Dei oratio a Marsilio Andreasio, Mantuano, Italico sermone conscripta, nunc in latinum sermonem conversa, interprete Cælio Horatio Curione. Sermones tres B. Ochini de officio christiani principis, eodem interprete. Accedunt ejusd. Curionis Declamationes sacræ. *Basileæ, J. Oporinus,* 1550, in-8. m. r.

888. Eadem Opera. *Basileæ,* 1550, in-8. v. f.

889. Joan. Wiclefi Dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat, secundus universarum creationem complectitur, tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis loquitur. Quartus romanæ ecclesiæ sacramenta, ejus pestiferam dotationem, antichristi regnum, etc. graphice perstringit. 1525, in-4. m. r.

Superbe Exemplaire d'un livre Rare, auquel on a ajouté le portrait de Wiclef, gravé par Bernard Picart. L'on trouve à la fin du volume le tome 1er des opuscules de J. Huss.

890. Joan. Huss Opuscula, scilicet de Anatomia antichristi liber, processus consistorialis martyrii Jo. Huss, etc. *Absque loco, anno et typographi nomine,* 4 parties en 1 vol. in-4. fig. m. r. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre fort Rare à trouver complet.

Ecrits des nouveaux réformateurs, Luthériens, etc.

891. Lutheri, Melanchtonis, Carolstadii, etc. Propositiones Wittebergæ viva voce tractatæ. *Basileæ,* 1522, in-8. dem. rel. dos de m. citr. l. r. non rogné.

892. Refutatio horrendæ profanationis cœnæ Domini, collecta ex evangelio, a Georgio Majore recognita, cum præfat. Phil. Melanchthonis. *Wittebergæ, Vitus Creutzer,* 1555, in-8. m. r.

893. M. Flacii Illyrici omnia latina scripta hactenus sparsim, contra adiaphoricas fraudes et er-

rores edita, et quædam prius non excusa. *Magdeburgi,* 1550, in-8. m. bl.

894. Scripta quædam papæ et monarcharum de Concilio Tridentino, cum præfat. M. Flacii Illyrici. *Basileæ,* in-8. m. r.

895. Breves summæ religionis Jesu Christi et anti-Christi, per M. Flacium Illyricum, (Math. Francowitz.) *Magdeburgi,* 1550, in-8. m. r.

Livre très Rare. Il ne contient que 14 feuillets.

896. M. Flacii Illyrici Historia certaminum inter romanos episcopos et sextam Carthaginensem synodum africanasque ecclesias de primatu seu potestate papæ. Accedit tractatus contra primatum seu tyrannidem papæ. *Basileæ,* 1554, in-8. m. r.

897. Idem Opus. *Basileæ,* 1554, in-8. m. puce, dent.

898. M. Flacii Illyrici liber de voce et re fidei contra pharisaicum hypocritarum fermentum, cum præfatione Philippi Melanchtonis. *Basileæ, J. Oporinus,* 1555, in-8. m. r.

899. M. Flacii Illyrici, unanimis primitivæ ecclesiæ consensus de non scrutando divinæ generationis Filii Dei modo. *Basileæ,* 1560, in-8. m. r.

900. Repetitiones apologiæ M. Flacii Illyrici de logo et aliis quibusdam. *Jenæ,* 1561, in-8. m. r.

Pièce de 8 feuillets.

901. De Sectis, dissensionibus, contradictionibus, et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum, liber, auct. Matthia Flacio Illyrico, (Francowitz.) *Basileæ, Queckus,* 1565, in-4. m. r.

902. M. Flacii Illyrici Demonstrationes xxx de præsentia et distributione corporis et sanguinis Christi in sacra cœna. *Urcellis, N. Henricus,* 1565, in-8. m. bl.

903. M. Flacii Illyrici Apologia pro suis demonstrationibus, in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, in-8. m. r.

904. Refutationes invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ, in qua simul recitantur amplius 100 historica, maximique momenti papistarum mendacia, auctore Matthia Flacio Illyrico, (Francowitz.) *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1566, in-4. m. bl.

905. M. Flacii Illyrici Refutatio sophismatum et elusionum quæ pro sacramentario errore contra sacro-sanctum testamentum Christi afferri solent. 1567, in-8. m. r.

906. M. Flacii Illyrici liber de essentia originalis justiciæ et injustitiæ, seu imaginis dei et contrariæ. *Basileæ, P. Perna,* 1568, in-8. m. bl.

907. De occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis; item de eximia utilitate summaque necessitate doctrinæ de essentia imaginis Dei ac diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, per M. Flacium Illyricum. *Basileæ, Petrus Perna,* 1569, in-8. m. r.

908. M. Flacii Illyrici Demonstrationes doctrinæ de essentia imaginis Dei et diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis. *Basileæ, P. Perna,* 1570, in-8. m. r.

909. Cœlii Secundi Curionis Araneus, seu de Providentia Dei libellus, cum aliis ejusdem opusculis. *Basileæ, J. Oporinus*, 1544, in-8. v. f.

910. Cœlii Secundi Curionis Institutio religionis christianæ, cum ejusdem epistola de pueris sancte christianeque educandis. *Basileæ*, 1549, in-8. m. r.

911. Cœlii Secundi Curionis de Amplitudine beati regni Dei lib. II. *Goudæ, Burier*, 1614, in-8. v. f.

912. Quattro Lettere christiane, e un Sermone del' orazione e uno della giustificazione, etc. (da Celio Secondo Curione.) *In Bologna, P. Perusini*, 1552, in-8. mout. r.

913. Joannis Jac. Grynæi Synopsis historiæ hominis seu de prima hominis origine ejusdemque corruptione, reconciliatione cum Deo et æterna salute. *Basileæ, ex Oporina typogr.* 1579, in-8. m. bl.

Ecrits des nouveaux Réformateurs calvinistes et protestans, etc.

914. Recueil de plusieurs Traités de la Sainte Cene de N. S. Jésus Christ, composés par divers auteurs, (Bertram, prestre, J. Calvin, Huldrich Zuingle, etc.) 1566, in-8. dem. rel.

915. Commentaires de Jehan Calvin sur la concordance ou harmonie des Evangélistes, sur les Actes des Apôtres, les Epîtres de Saint Paul, etc. (*Genève*,) *imprimé par Conrad Badius*, 1561, 4 vol. in-8. m. r. dent. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre très Rare. Les volumes sont très épais. Ils contiennent 1700 feuillets de Vélin.

916. Catechismus ecclesiæ Genevensis, J. Calvino auctore. *Genevæ*, 1550, in-12. mout. vert.

917. Analysis paraphrastica institutionum theologicarum Jo. Calvini, aut. Dan. Colonio. *Lugd. Bat. ex offic. Elzev.* 1636, in-12. v. f.

918. De la présence du Corps de Jésus Christ en la Cene, par H. de la Haye. 1565, pet. in-8. m. r.

919. Theodori Bezæ de pestis contagio et fuga dissertatio et epistola ejusd. argumenti Andr. Riveti. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1636, in-18. vélin.

920. Confession de la Foi chrétienne, faite par Théod. de Beze, et la réfutation des superstitions contraires. *Geneve, Crispin*, 1564, in-18. v. m.

921. Le Requiescant in pace de purgatoire, fait par dialogues par Pierre Viret. *De l'imprim. de Jean Gerard*, 1552, in-8. m. r.

922. Sommaire des principaux points de la foi et religion chrétienne, par P. Viret. *Metz*, 1564. = Abrégé de la doctrine évangélique et papistique, par Bullinger. *Metz*, 1564, in-8. m. r.

923. Le Monde à l'empire et le Monde démoniacle, fait par dialogues, par P. Viret. *Geneve, Guil. de Laimarie*, 1580, in-8. m. bl.

924. De duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum, per Chasparem Suenckfeldium (Gasparem Schwenckfeldium.) 1546, pet. in-8. m. bl.

Opuscule de 22 pages, dont on ne connoît que cet Exemplaire. Voyez la Bibliographie inst. n° 787.

925. Idem Schwenckfeldius de duplici statu, etc. germanice versus a M. Flacio Illyrico, (Francowitz.) Petit in-8. m. r.

Opuscule de 16 feuillets, de la plus grande Rareté.

926. Quæstiones aliquot Gasparis Schwenckfeldii de ecclesia christiana. 1561, in-8. m. r.

Petit ouvrage Rare, composé de 28 feuillets.

927. Sebastiani Castalionis Dialogorum sacrorum libri IV. *Basileæ, J. Oporinus*, 1565, (1557,) in-8. m. bl.

928. Les Actes du synode universel de la sainte réformation, tenu à Montpellier, le 15 de mai 1598. Satyre Menippée. *Montpellier, chez le Libertin*, 1599, in-8. v. f. l. r.

929. Petri Picherelli Opuscula theologica. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1629, in-12. vélin.

930. J. Cocceii admonitio de principio ecclesiæ reformatæ. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1657. = Ejusdem animadvers. ad quæstiones de veteri Testamento et lege Mosis. *Lugd. Bat. Verbiest*, 1663, in-12. dem. rel. dos de m. r.

931. Le Hérault du grand Roi Jésus, ou éclaircissemens de la doctrine de Jean de Labadie sur le regne de Jésus-Christ et de ses Saints. *Amsterd. Elzevier*, 1667, in-12. mout. citr. l. r.

932. La Voix du Ciel au peuple de Dieu captif en Babilone. *Amst.* 1686, in-12. dem. rel. dos de mout. non rogné.

933. L'Echo de la Voix qui crie, enquerez-vous des écritures. *Rotterdam*, 1692, in-12. br. en cart. dos de m. vert, l. r.

934. Les Entretiens des voyageurs sur la mer (par Gédeon Flournois.) *La Haye*, 1740, 4 vol. in-12. fig. dem. rel. dos de m. cit. l. r.

Ecrits des nouveaux réformateurs anglicans.

935. Tractatus varii. In-4. non relié.

Ce volume renferme six pièces, dont : Assertio septem sacramentorum, adversus Martinum Lutherum, edita ab Henrico VIII, etc. 1525. = De autoritate ecclesiæ et scripturæ, libri duo Joh. Cochlæi adversus Lutheranos. *Sine anno.* = Canonis Missæ contra Huldricum Zuinglium defensio. 1524.

936. Roberti Barclaii Theologiæ veræ christianæ apologia. *Roterodami*, 1676. = Ejusdem epistola ad legatos Noviomagi congressos de firma constantique pace christianorum. *Roterod.* 1678, in-4. m. bl. l. r.

Le premier article est en Grand Papier.

937. La Religion protestante, une voie sûre au salut, trad. de l'angl. de Chillingworth. *Amst. Mortier*, 1730, 3 vol. in-12. br. en cart. dos de m. vert.

938. Entretiens d'un père avec son fils sur les premiers principes de la religion et de la morale, ou catéchisme raisonné, trad. de l'anglois. *Amst. Wetstein*, 1732, in-8. mout. r. l. r.

939. The Temper, character and duty of a minister of the gospel : the nature, reasonableness and advantages of prayer, Sermons by Will. Leechman. *Glasgou, Foulis*, 1749, in-12. m. noir.

Exemplaire tiré sur Grand Papier, de format in-4.

Traités contre l'Eglise romaine.

940. Antilogia papæ : hoc est de corrupto ecclesiæ statu et totius cleri papistici perversitate, scripta aliquot veterum authorum, (collectore Flacio Illyrico.) *Basileæ, Oporinus,* 1555, in-8. m. r.

941. Sexcenti errores pleni blasphemiis in Deum, quos romana pontificiaque ecclesia contra Dei verbum defendit, collecti a D. Tilemano Heshusio. *Francof. ad Mœnum,* 1577, in-8. m. vert.

942. Les trois conformités, à savoir : l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme et hérésies anciennes, par François de Croy. 1605, in-8. m. r.

943. Remonstrances chrétiennes et salutaires aux François qui se sont dévoyez de la vraie religion et polluez ès superstitions et idolatries de la papauté, etc. 1586, in-8. v. m.

944. Il Divortio celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa romana, etc. di Ferrante Palavicino. *In Villafranca,* 1666, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

945. La tromba evangelica che strepita contra la chiesa romana, aut. Vincenzo Penna. *Londra, Woodfall,* 1725, in-8. m. r. dent.

Traités contre le Saint Siége.

946. Dos Tratados, el primero es del papa y de su autoridad ; el secundo es de la missa, (por Cypriano de Valera.) *En la casa de Arnoldo Hatfildo,* 1588, in-8. m. viol. dent.
EDITION ORIGINALE.

947. Dos Tratados del papa y de su autoridad, y de la missa. *En la casa de Ricardo del Campo*, 1599, in-8. m. vert, dent.

948. In hoc libello probatur apostolum Petrum Romam non venisse neque illic passum. Proinde satis frivole et temere romanus pontifex se Petri successorem jactat et nominat. *Sine loco et anno*, in-4. non relié.

949. Bulla diaboli, qua paterne papam suum admonet atque instruit quomodo gerere se debeat in regenda romana curia et toto terrarum orbe. 1545. = Symbolum novum a rev. romanæ ecclesiæ cardinalibus, in Concilio Tridentino congregatis, constitutum anno 1545. = Discursus consolatorius super Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam et Nicolaum Maillardum S. theologiæ Paris. doctorem, in lucem editus curis Benedicti Cosmomorii. *Paris. in vico Sorbonæ, ad intersignium plenæ lunæ, apud Joannem Lanternium*, 1564, in-8. m. r.

Ces trois pièces sont Rares. L'auteur de la Bibliographie, en annonçant dans cet ouvrage, n° 688, ce même exemplaire, avertit que le *Discursus consolatorius* ne renferme que la première partie, et qu'il n'y a jamais eu que celle-là d'imprimée. Cependant on verra, dans l'article suivant de ce Catalogue, qu'il y en a au moins deux d'imprimées.

950. Idem Discursus consolatorius. 1564, in-8. m. r.

Cet exemplaire est plus complet que celui de l'article précédent. Il renferme deux parties. La seconde doit être bien Rare, puisqu'on ne la trouve annoncée dans aucun Catalogue.

951. Le Glaive du géant Goliath, Philistin et en-

nemi de l'église de Dieu. C'est un recueil de certains passages par lequel il sera aisé à tous fideles qui le liront de connoître que le pape a la gorge coupée de son propre glaive, (par Charles Léopard.) 1561, in-8. m. citr.

Édition beaucoup plus Rare que celle de 1579. Elle contient une pièce intitulée : Démonstration pour connoître l'Antechrist, qui n'a pas été réimprimée. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

952. L'Extrême-onction de la marmite papale; petit traité auquel est discouru des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit de ménage. 1561, in-8. m. r.

Très Rare.

Traités contre les Dogmes, Cérémonies, etc. de l'Eglise romaine.

953. Opere varie di Pietro Paolo Vergerio : Del matrimonio de preti e monache. *Stamp. per Giac. Parco*, 1549. = La Dichiaratione del jubileo, nell anno 1550. = Conseglio d'alcuni vescovi dato a papa Paulo, per stabilimento della chiesa romana. 1549. = Due Lettere di un cortegiano nelle quali si dimostra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella e piu commoda, che non e quella de Lutherani; Ed altre operette. In-8. v. éc.

954. Opere varie di P. P. Vergerio : Discorsi sopra le lettere volgari di Claudio Tolomei, vescovo di Curzola. *Stamp. per Giac. Parco*, 1553. = In Laude della Messa. 1553. = Il Libro delle statue e imagini da Guido Zonca, Veronese, mi-

nistro nell evangelio. 1553. Ed altri trattati. In-8. m. bl.

955. Le Vergeriane del Mutio Justinopolitano. Discorso se si convenga ragunar concilio. Trattato della communione de' laici e delle mogli de' clerici. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1550, in-8. m. bl.

956. Le otto Difesioni del Vergerio, vescovo di Capodistria, nelle quali e notate e scoperta una particella delle superstitioni d'Italia e della grande ignorantia e ingiustitia de principi, de sacerdoti, etc. 1550, in-8. m. bl.

Ce volume est le plus Rare des ouvrages de Vergerius.

957. Actiones duæ secretarii pontificii, (Petri Pauli Vergerii,) an Paulus IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino, et an vi et armis possit deinde imperare protestantibus, ipsius Concilii decreta. 1556, in-8. m. cit. l. r.

958. Avviso a los de la Iglesa romana sobre la indiccion del jubileo, por la bulla del papa Clemente Octavo. *En casa di Ricardo del Campo*, 1600, in-8. v. m.

959. La Nécromance papale, faite par maniere de dialogues et devis, par P. Viret. *Geneve, à l'epée*, 1553, in-8. m. r.

960. De deux Monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape, qui fut trouvé à Rome, en la riviere du Tibre, l'an 1496, et d'un veau-moine, né à Friberg en Misne, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés et déclarés l'un par P. Melanchton, et l'autre par M. Luther.

(*Geneve,*) *Jean Crespin*, 1557, in-4. mout. bl. avec les figures des deux monstres. Très Rare.

961. La Mappe romaine, contenant cinq traités; savoir, la Fournaise romaine; l'Edom romain; l'Oiseleur romain; la Conception romaine et la Réjouissance de l'Eglise. *Geneve, J. de la Cerise,* in-8. m. r. Rare.

962. Expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta, per Theophrastum Paracelsum. 1570, in-8. fig. m. vert.

Ce Traité contient des figures allégoriques avec des explications satiriques contre les papes.

963. Henrici Echarti, Hessi, papa pharizaizans, qui non tantum juratam papistarum et pharisæorum conspirationem ac syncretismum prodit, sed lernam insuper errorum, corruptelarum et abominationum in doctrina, vita, moribus, ritibus et traditionibus sub regno pontificio latentem apricum, producit. *Jenæ, Salomon Richtzenhan*, 1605, in-8. m. bl.

964. La Chasse de la Bête romaine, où il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antechrist, par George Thomson. *Geneve, Phil. Albert*, 1612, in-8. m. bl.

965. Resolutio juridica trium præjudicialium quæstionum: I^a. An papam nominare antichristum sit injuria in ipsum papam redundans? II^a. An sit injuria in Cæsaream majestatem et status romani imperii catholicos redundans? III^a. An protestantibus sive evangelistis, etc. liceat papam nomi-

nare antichristum, aut. Helfrico Ulrico Hunnio. 1631, in-12. vélin.

966. Nouveau Traité de l'Antechrist, dans lequel on prouve que l'église romaine, c'est-à-dire le pape et son clergé sont le grand antechrist, etc. par une personne de qualité. *Londres*, 1698. = Le Papisme démasqué, etc. (par de Souligné, réfugié françois en Angleterre.) *Londres*, 1698, in-12. br. en cart. dos de m. r. non rogné.

Imprimé sur papier jaune.

967. L'Antipapisme révélé, ou les Rêves de l'Antipapiste. *Geneve, Lapret*, 1767, in-12. v. f.

Traités contre les Personnes ecclésiastiques, etc.

968. Johannis Cochlæi, Concilium delectorum cardinalium et aliorum prælatorum, de emendanda ecclesia; accessit æquitatis discussio, ad tollendam per generale concilium inter Germanos in religione discordiam. 1539. = Ejusdem operis editio altera. *Absque nota editionis.* = Supplicatorii libelli quorumdam Christi ministrorum de synodo propter controversias gravissimas congreganda. *Ursellis, N. Henricus*, 1561. = Deliberatio Guillelmi Insulani, etc. an et quatenus expediat controversias super religione christiana motas decidi, absolvique in synodo universali. *Erffurdiæ*, 1546, in-8. m. vert.

969. Histoire des tromperies des prêtres et des moines de l'église romaine, où l'on découvre les artifices dont ils se servent pour tenir les peu-

ples dans l'erreur. *Rotterdam*, 1693, 2 tom. en 1 vol. in-12. mout. r.

970. Trop est trop, ou Capitulation de la France avec ses moines et religieux. *La Haye, Staatman*, 1767, in-12. mout. vert.

971. Traité de la fin et usage des miracles et de la conception de la Vierge Marie en péché originel, contre l'opinion de ceux de l'église romaine. *Impr. par Jean Bonnefoy*, 1566, pet. in-8. v. m.

972. Idolopéie, c'est-à-dire, fiction ou fieintise de image : en laquelle est introduite une image parlante, ainsi qu'une créature vivante et raisonnable, aux idolomanes espars sous le climat et papimanie de Rome : trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570, avec le cantique de Jérémie. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'Inconstat, pour le sindic de l'univers*, petit in-8. m. r.

Opuscule très Rare de 37 pages d'impression. Il est en vers.

973. Simonia curiæ Romanæ. *Francofurti, in Bibliopolio Biermanniano*, 1612, in-4. v. f.

974. Catalogue of the venerable relicks to be sold by auction, at the church of St. Peters, at Rome, the 1st of june 1753, by order of the Pope. *London*, 1752, in-8. mout. bl.

Traités contre la Messe, etc.

975. De fictitio Missæ sacramento, aut. Andrea Epitimo. *Magdeburgi, Christ. Rhodius*, 1550, in-8. m. r. Rare.

976. Annatomia della Messa, laquale scuopre gli enormi errori, e gl' infiniti abusi, dal volgo non conosciuti, si della Messa, quanto del Messale, utilissima, anzi necessaria a tutto il populo cristiano; con un sermone della eucharistia nell fine, il qual dimostra se Cristo e corporalmente nel sacramento, o non, per l'humill. servo di Giesu Cristo, Ant. di Adamo, (opera di Agostino Mainardo.) 1552, in-4. m. r. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté.

977. Anatomie de la Messe et du Missel, qui est une direction et déclaration de toutes les parties de la Messe, voire jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du Seigneur Jésus, à la messe papistique, (par Antoine Adam, et par Augustin Mainardi.) 1561, in-18. mout. vert.

Petit volume extrêmement Rare, mais d'une mauvaise conservation. Il paroit être la traduction de l'ouvrage italien ci-dessus. Il fut ensuite traduit du françois en latin, et publié sous le titre de *Missæ ac Missalis anatomia.* Mais cette édition françoise peut être regardée comme la plus Rare des trois, ne se trouvant ni chez Gaignat, ni chez le duc de la Vallière, etc.

978. Ad cujusdam Antoniani, professione jesuitæ, errores et mendacia de Missa, ejusque sacrificio apologia. 1564, in-8. m. r. l. r.

Peu commun.

979. Simonis Alexii de origine novi dei missatici, quondam in anglia mortui, nunc denuo ab infe-

ris excitati, dialogi VII. (*Genevæ, J. Crispinus,*) 1558, in-8. m. r. Très Rare.

980. Les et cætera de Du Plessis, parsemés de leur quiproquo, sur les points de la Sainte Messe, eucharistie, etc. par un prêtre de Bordeaux. *Toulouse, Colomiez*, 1600, in-8. m. viol.

EDITION ORIGINALE.

981. La Messe en françois, exposée par Jean Bede. *Genève, société Caldorienne,* 1610, in-8. v. f.

982. L'Anatomie de la Messe, par P. Du Moulin. *Leyde, les Elzeviers*, 1638, in-12. m. r. tabis, dent.

983. L'Anatomie de la Messe, par Pierre Du Moulin. *Genève, Aubert,* 1638, 2 tom. en 1 vol. in-8. m. r. dent. à compart. tabis.

984. Le Tombeau de la Messe, par David Derodon. *Genève, Aubert,* 1654, in-8. m. r.

985. Le Tombeau de la Messe, par David Derodon. *Amsterd. Desbordes*, 1682, in-12. m. r. l. r.

986. Discours en forme de dialogue entre un père et son fils, sur la question si on peut faire son salut en allant à la messe, pour éviter la persécution, par Josué de la Place. *Genève, Petit*, 1629, in-8. mout. r.

987. Le même ouvrage. *Genève,* 1629, in-8. parch.

988. Veron, ou le hibou des jésuites opposé à la corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Ecriture, par ledit hibou, nommé François Veron, par J. M. (ouvrage attribué à David De-

rodon.) *Villefranche, imprimé cette année par N. Selon,* (1678,) petit in-12. v. f.

Opuscule de 82 feuillets, annoncé comme très Rare dans le Catal. de Filheul, n° 109.

Mélanges de Théologie.

989. Jacobi Sadoleti ad principes populosque Germaniæ exhortatio gravissima ut desertis et abjectis pestilentissimis hæresum insaniis, in gremium cath. et apost. Christi ecclesiæ redeant, nunc primum edita a Steph. Agricola Augustano. *Dilingæ,* 1560, in-8. m. v.

Imprimé sur vélin.

Il y a une page de la signature G, qui est refaite à la main, et imitant parfaitement les caractères imprimés.

990. Anonymi dissertatio de pace et concordia ecclesiæ, edita per Irenæum Philalethen. *Eleutheropoli,* 1628, in-16. m. r. dent.

991. Via ad pacem ecclesiasticam, in qua continentur : Confessio fidei secundum Concilium Tridentinum. Confessio fidei Augustiniana. Consultatio Cassandri. Grotii poemata de baptismate et de eucharistia et disquisitio Pelagiana. 1642, in-8. mout. vert, dent. l. r.

992. Lux e tenebris, hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ Christ. Kottero, Christinæ Poniatowiæ et Nic. Drabicio. 1657, in-4. fig. mout. bl.

993. Idem Opus. Editio secunda. 1665, 2 vol. in-4. fig. m. r.

994. Moyens sûrs et honnêtes pour la conversion

de tous les hérétiques, et avis et expédiens salutaires pour la réformation de l'église. *Cologne, P. Marteau*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-12. vélin.

995. Le Convertisseur sans dragons, ou réponse aux entretiens de deux catholiques romains. *Rotterdam, Abrah. Acher*, 1688, in-12. v. f. l. r.

996. Recueil de pièces, savoir : Conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police et cérémonies, par Ant. du Pinet. 1564. = Traité des vrais et faux pasteurs, par Viret. 1564. = De l'institution des heures canoniques et des temps déterminés aux prières des chrétiens, par le même. *Lyon, Saugrain*, 1564. = Discours du vrai sacrifice et du vrai sacrificateur, par Jean de Lespine. 1564. = Traité du péché contre le Saint-Esprit, par Marlorat. 1564. = Traité du purgatoire. *Lyon, Michel*, 1561, in-8. v. f.

997. Recueil de pièces concernant les différens entre les catholiques et les protestans, dont : Manifeste ou préconisation en vers burlesques d'un livre intitulé, Réflexions sur les vérités évangéliques. *Riorti*, 1683. = Histoire de la persécution des vallées du Piémont. *Rotterdam, Ab. Acher*, 1688, in-8. parch.

998. Nodi Gordii a Martino Smiglecio nexi dissolutio facta per Joan. Volkelium. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1613, in-8. mout. r.

999. La Politique du Clergé de France, pour détruire la religion protestante, avec les derniers

efforts de l'innocence affligée, (par Jurieu.) *La Haye,* 1682, in-12. v. f.

1000. Le même ouvrage. In-12. vélin.

1001. Dialogues sur les matières du temps, concernant la religion. *Amst. Wolffgang,* 1683, in-12. mout. vert.

1002. Traité où est examinée la question agitée en ce temps, à savoir, si un protestant, laissant la religion protestante, pour embrasser celle de Rome, peut se sauver dans la religion romaine, trad. de l'anglois de Stillingfleet. *Londres,* 1673, in-8. mout. r. l. r.

1003. La Religion du latitudinaire, avec l'apologie de la Sainte Trinité, etc. par Pierre Jurieu. *Rotterdam, vander Slaart,* 1696, in-12. br. en cart. dos de m. viol. l. r.

Traités des Antitrinitaires ou Sociniens, etc.

1004. De Trinitatis erroribus libri septem, per Michaelem Serveto, alias Reves ab Aragonia Hispanum. *Anno* 1531. = Dialogorum de Trinitate libri duo. De justicia regni Christi, capitula quatuor. *Anno* 1532, in-8. m. r.

Très bel Exemplaire de l'Edition originale d'un livre de la plus grande Rareté.

1005. De Trinitatis erroribus libri septem, per Michaelem Serveto, alias Reves ab Aragonia Hispanum. 1531. = Dialogorum de Trinitate libri duo, etc. aut. eodem. 1532, in-8. m. r.

Edition contrefaite.

1006. Michaelis Serveti de Trinitatis erroribus libri septem, in linguam belgicam versi, ed. Reinero Vitellio. 1620, in-4. m. r.

1007. De falsa et vera unius Dei Patris, Filii et Spiritus Sancti cognitione libri duo, autoribus ministris ecclesiarum consentientium in Sarmatia et Transylvania, (Georgio Blandrata, Francisco Davidis, etc.) *Albæ Juliæ.* = Eorumdem de Mediatoris Jesu Christi hominis divinitate et æqualitate lib. item de restauratione ecclesiæ M. Cellarii, cum epistola Fabricii Capitonis. *Albæ Juliæ,* 1568, in 4. m. r. Rare.

1008. Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris Christianorum hodiernorum norma triplex, sana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra et traditiones, (aut. Daniele Zwickero.) 1658. = Irenicomastix perpetuo convictus et constrictus, seu nova confirmatio infallibilitatis Irenici Irenicorum, edente eodem. *Amsterodami,* 1661. = Henoticon Christianorum seu disputationes Mini Celsi, Senensis, quatenus in hæreticis coercendis progredi liceat. *Amstel.* 1662, in-8. vélin.

1009. Irenicum Irenicorum, etc. aut. Dan. Zwickero. 1658. = Irenicomastix perpetuo convictus et constrictus, aut. eodem. *Amsterod.* 1661. = Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens, aut. eodem. *Amstelodami,* 1667, 3 tom. en 2 vol. in-8. m. bl.

Exemplaire complet. La troisième partie est très Rare.

1010. Joannis Amos Comenii admonitio de Irenico Irenicorum, hoc est, de conditionibus pacis a So-

cini secta reliquo orbi christiano oblatis. *Amstel. Ælias Janssonius Ratelbant*, 1660, in-8. m. r.

1011. Joh. Amos Comenii de iterato Sociniano Irenico iterata ad Christianos admonitio. *Amstel.* 1661, in-8. m. r.

1012. Joh. Crellii, de uno Deo Patre libri duo, in quibus multa etiam de Filii Dei et Spiritus Sancti natura disseruntur. *Racoviæ, S. Sternacius*, 1631, in-8. vélin.

1013. J. Crellii prima ethices elementa. *Racoviæ*, 1635, in-12. mout. r.

1014. Joh. Crellii Declaratio sententiæ de causis mortis Christi. 1637, in-8. m. citr. dent. tabis, R. A.

1015. Tractatus de Spiritu Sancto, qui fidelibus datur, aut. J. Crellio. 1650, in-8. v. m.

1016. Catechesis ecclesiarum polonicarum, auct. Joan. Crellio, Franco. *Irenopoli*, 1659, in-8. v. b.

1017. Joh. Crellii ethica Aristotelica et ethica christiana, seu explicatio virtutum et vitiorum quorum in sacris litteris fit mentio. *Cosmopoli, Eugenius Philalethes*, 1681, in-4. v. f.

Erreurs particulières, Athées, Déistes, Præadamites, Fanatiques, etc.

1018. Traité de l'athéisme et de la superstition, par J. F. Buddeus, trad. en françois. *Amst. Mortier*, 1740, in-8. v. éc.

1019. Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum, aut. Julio Cæsare Vanino. *Lugduni*,

de Harsy, 1615. = Ejusdem de admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis, libri IV. *Lutetiæ, Perier*, 1616, 2 vol. in-8. m. citr. dent. tabis, R. A.

1020. Idem Opus. *Lugduni*, 1615, *et Lutetiæ*, 1616, 2 vol. in-8. m. r.

1021. Jul. Cæsaris Vanini de admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis, libri IV. *Lutetiæ, Perier*, 1616, in-8. v. f.

1022. Joannis Bodini universæ naturæ theatrum, in quo rerum omnium effectrices causæ et fines contemplantur. *Lugduni, Jac. Roussin*, 1596, in-8. m. r. dent. l. r.

1023. Religio medici, (aut. Thoma Brown.) *Lugd. Bat. Hackius*, 1650, in-12. vélin.

1024. La Religion du médecin, par Th. Brown, trad. du latin en françois, avec des remarques. 1668, in-12. v.

1025. Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis reliquisque in Bibliis memoratis quæ medicæ indagini subjici possunt, a Bernardo Connor. *Londini, Richardus Wellinton*, 1697, in-8. m. r. Charta Magna.

Edition originale. M. de Mac-Carthy dit que cet Exemplaire est le seul qu'il ait vu de ce papier.

1026. Evangelium medici, seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis, a B. Connor. *Amstelod. Wolters*, 1699, in-8. v. b.

1027. La Foy dévoilée par la raison dans la con-

noissance de Dieu, de ses mystères et de la nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris*, 1681, in-8. m. viol. dent.

1028. Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus, auctore Joan. Tolando. Annexæ sunt ejusdem origines judaicæ. *Hagæ Comitis, Johnson*, 1708, in-8. m. r. tab. Ch. Mag.

Exemplaire curieux, dans lequel il y a deux frontispices, l'un portant la date de 1708, et l'autre celle de 1709, qui se trouve à tous les Exemplaires.

1029. Defensio religionis necnon Mosis et gentis judaicæ contra duas dissertationes J. Tolandi, quarum una inscribitur : Adeisidæmon, altera vero antiquitates judaicæ, a Jacobo Fayo. *Ultrajecti, G. Broedelet*, 1709, in-8. vélin.

1030. Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis Socraticæ, auctore J. Tolando. *Cosmopoli*, (*Londini*,) 1720, in-8. m. r. tab. Ch. Maxima.

M. de Mac-Carthy annonce dans son Catalogue, n'avoir vu que ce seul Exemplaire tiré sur ce papier.

1031. Pantheisticon or the form of celebrating the Socratic society, written in latin by John Toland, and translated into english. *London*, 1751, in-8. br. en cart. dos de m. citr. l. r.

Cette traduction angloise du *Pantheisticon* est Rare. On n'en a tiré que très peu d'Exemplaires. (*Note de M. de Mac-C.*)

1032. Tractatus theologico-politicus, (aut. Bened. Spinosa.) 1674, in-8. v. b.

1033. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut,

par Spinosa, (trad. par de Saint-Glain.) *Cologne, Emmanuel*, 1678. = Réfutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, Lamy et de Boulainvilliers. *Bruxelles, Foppens,* 1731, 2 vol. in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r. non rogné.

Le premier volume renferme les trois titres, mais celui intitulé, la Clef du Sanctuaire, est encadré.

1034. Réfutation des erreurs de Spinosa, par de Fénelon, Lamy et de Boulainvilliers. *Bruxelles, Foppens,* 1731, in-12. v. b.

1035. Arcana atheismi revelata, philosophice et paradoxe refutata, examine tractatus theologico-politici, (Bened. Spinosæ,) per Franc. Cuperum. *Roterodami, Is. Næranus,* 1676, in-4. v. f.

1036. Du Rappel des Juifs, (par Isaac La Peyrere.) 1643, in-8. v. f.

1037. Præadamitæ, sive exercitatio super versibus epistolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi, (aut. Isaaco La Peyrere.) 1655, in-12. mout. r.

1038. Præadamitæ, aut. eodem. 1655, in-12. v. b.

1039. Responsio exetastica ad tractatum (Isaaci La Peyrere) cui titulus; Præadamitæ, auct. Joh. Pythio. *Lugd. Bat. Elzev.* 1656, in-12. v. f.

1040. Animadversiones in librum Præadamitarum, authore Eusebio Romano, (Jo. Mabillonio.) 1656, in-12. v. b.

1041. La Béatitude des Chrétiens, ou le fleo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, etc. In-8. m. r.

Manuscrit sur Vélin, fidèlement copié sur l'édition originale.

L'on peut voir des détails sur ce livre singulier dans le Catalogue de la Vallière, n° 954, où se trouvoit le seul Exemplaire qui en soit connu.

1042. Pensées de Simon Morin, avec les cantiques et quatrains spirituels. 1647. = Factum contre Simon Morin, dans lequel se trouve l'analyse de ses ouvrages. = Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille, sur la révocation de ses pensées, etc. *Paris, Cl. Morlot,* 1649. = Déclaration de Morin, de sa femme et de Mlle Malherbe touchant ce qu'on les accuse de vouloir faire une secte nouvelle. 1649. = Arrêt de la cour de parlement, rendu à l'encontre de Simon Morin, portant condamnation de faire amende honorable et d'être brûlé vif, avec son livre intitulé, (Pensées.) *Paris, L. Barbote,* 1663. = Le procès-verbal d'exécution de mort de Simon Morin, le 14 mars 1663. 2 vol. in-8. m. r. l. r.

Très bel Exemplaire d'un recueil de pièces difficiles à réunir.

1043. Il Catechismo, overo institutione christiana di B. Ochino. *In Basilea,* 1561. = Prediche del medesimo, nomate Laberinthi del libero overo servo arbitrio, etc. *Basilea,* in-8. m. r.

Exemplaire du comte d'Hoym.

1044. Il Catechismo, overo institutione christiana, di B. Ochino. *In Basilea,* 1561, in-8. mout. vert, dent.

1045. Apologi nelli quali si scuoprano li abusi,

sciocheze, superstitioni, errori, idololatrie et impieta della sinagoga del papa e spetialmente de suoi preti, monaci e frati, da B. Ochino. *Geneva, Gerardo*, 1554, in-8. m. viol.

Ce volume est regardé comme le plus Rare de tous les ouvrages de B. Ochin.

1046. Bern. Ochini Dialogus de purgatorio ex italico latine redditus, interprete Thaddeo Duno. *Tiguri, Gesnerus*, 1555, in-8. m. r.

1047. Dialogue de B. Ochin sur le purgatoire, trad. en françois. *Imprimé par Antoine Cercia*, 1559, in-8. m. r. dent. tabis. Rare.

1048. Disputa di M. Bern. Ochino intorno alla presenza del corpo di Giesu Christo nel sacramento della cena. *In Basilea*, 1561, in-8. m. r.

1049. B. Ochini de Corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento liber, in quo acuta est tractatio de Missæ origine atque erroribus; omnia ex italico in lat. sermonem translata. *Basileæ*, in-8. m. r. dent. tabis, l. r.

1050. Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, de divina prænotione, destinatione et libertate disputatio, aut. B. Ochino. *Basileæ, P. Perna*, in-8. m. r. dent. tabis, l. r.

1051. Le Prediche di B. Ochino. *In Basilea*, in-8. mout. puce, dent.

1052. Le Prediche di Bern. Ochino da Siena. *In Basilea*, 1562, 5 vol. in-8. m. bl. Rare.

1053. Sermons de Bernard Ochin, traduits en françois. 1561, in-8. m. r.

1054. B. Ochini Dialogi xxx de Messia, de rebus

variis et de Trinitate, ex italica in lat. linguam translati a Sebast. Castalione. *Basileæ, P. Perna,* 1563, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. f.

1055. Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiæ liber, (aut. G. Postello.). *Paris. Gromorsus,* 1543, in-8. m. bl.

1056. De Rationibus Spiritus Sancti libri duo, Guil. Postello auctore. *Parisiis, P. Gromorsus,* 1543, in-8. m. bl.

1057. Idem Opus. *Parisiis,* 1543, in-8. v. f. l. r.

1058. Sacrarum apodixeon, seu Euclidis Christiani libri II, (aut. G. Postello.) *Parisiis, P. Gromorsus,* 1543, in-8. m. bl.

1059. Quatuor librorum de orbis terræ concordia primus, Guil. Postello authore. (*Parisiis,*) *Petrus Gromorsus,* (1543,) in-8. m. bl.

1060. Idem Opus. (*Parisiis,*) *Pet. Gromorsus,* (1543,) in-8. v. f. l. r.

1061. De orbis terræ Concordia libri quatuor, auctore Guillelmo Postello. (*Basileæ,* 1544,) in-fol. m. vert, dent. tab. l. r. R. A.

1062. G. Postelli Clavis absconditorum a constitutione mundi, qua mens humana, tam in divinis quam in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. (*Basileæ, J. Oporinus,* 1547,) in-16. m. r.

Edition originale, Très Rare.

1063. G. Postelli Clavis absconditorum a constitutione mundi. *Amstelod. Janssonius,* 1646, in-16. v. f.

1064. De Nativitate mediatoris ultima, nunc futura, et toti orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda, opus, exscriptore Guillel. Postello. (*Basileæ, J. Oporinus*, 1547,) in-4. m. r.

1065. Les raisons de la Monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir : là où sont compris les très - admirables priviléges et droicts, tant divins, célestes, comme humains, de la gent Gallicque et des princes par icelle esleuz et approuvez, par Guil. Postel. *Paris*, 1551. = De l'Office des princes, que Dieu leur commande d'ostre les abus qui sont dans l'Eglise, par Phil. Melanchton. 1561, petit in-8. m. r. dent. doub. de m. viol.

Le premier de ces Traités est Très Rare.

1066. Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi, patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, sed ab ipso etiam Abrahamo expositus Isaaco, etc. vertebat ex hebræis et commentariis illustrabat 1551, ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem G. Postellus, restitutus. *Paris*. 1552. = Restitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliæ prophetæ terribilis, ut fiat in toto mundo conversio perfecta et maxime inter judæos, interprete ex hebræis G. Postello. *Parisiis*, 1552, in-16. m. bl. Rare.

1067. Liber de Causis seu de principiis et originibus naturæ utriusque, in quo ita de æterna rerum veritate agitur, ut et authoritate et ra-

tione Dei providentia, et animorum et corporum immortalitas ex ipsius Aristotelis verbis recte intellectis demonstretur. *Parisiis, Nivelle,* 1552, in-16. m. bl.

Opuscule Très Rare, composé de 36 feuillets non chiffrés.

1068. Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auct. D. Justino, martyre, Guill. Postello interprete et editore. *Parisiis, Seb. Nivellius,* 1552, in-18. dem. rel. l. r.

1069. G. Postelli Liber de originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata historia, quum totius orientis, tum maxime tartarorum, persarum, etc. origines et mysteria brachmanum retegente. *Basileæ, Joan. Oporinus,* 1553, in-8. m. bl.

1070. Guill. Postelli Signorum cœlestium vera configuratio aut asterismus, stellarumve per suas imagines aut configurationes dispositio, et in eum ordinem quem illis Deus prefixerat restitutio, et significationum expositio, sive cœlum repurgatum et apotelesmate summo determinatum. *Parisiis, Hier. Gourmontius,* 1553, in-4. fig. m. r.

1071. Les très-merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander et mesmes à ceulx qui auront la monarchie du monde vieil, par G. Postel. *Paris, Jehan Ruelle,* 1553. = La Doctrine du siecle doré, ou de l'évangelike regne de Jesus roy des roys, par G. Postel.

Paris, Jehan Ruelle, 1553, in-16, m. r. doub. de m. bl. dent. l. r.

Edition en petites lettres, que le père Desbillons, dans l'ouvrage intitulé : Nouveaux éclaircissemens sur la Vie et les ouvrages de G. Postel, dit être la seconde, quoique imprimée dans la même année. Au surplus les deux éditions sont Très Rares. Le second Traité n'a été imprimé qu'une fois.

1072. Les très-merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, etc. par Guill. Postel. *Paris, Ruelle*, in-12. m. bl.

Edition contrefaite.

1073. La Doctrine du siècle doré, etc. par G. Postel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553, in-16. m. r.

Cet Exemplaire est différent du précédent pour le frontispice seulement. Celui-ci porte un fleuron et le nom de l'imprimeur, qui ne se trouvent pas sur l'autre.

1074. Le prime Nove del altro mondo, cioe : l'Admirabile historia e non meno necessaria e utile da esser letta et intesa da ogni uno, che stupenda, intitolata : la Vergine venetiana; parte vista, parte provata e fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello, primogenito della restitutione et spirituale padre di essa vergine. *Appresso del autore*, 1555. = Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miracolose, lequali sono state et sino al fine hanno da essere in Venetia, et principalmente la causa per laquale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto il mondo insieme; per Gulielmo Postello. *In Padova, per Gratioso Perchacino*, 1555, 2 part. en 1 vol. in-8. m. viol.

Superbe Exemplaire de deux ouvrages dont on ne connoît que trois ou quatre exemplaires. Celui-ci, qui a passé dans les cabinets de MM. de Boze, de Cotte et Gaignat, fut acheté à la Vente de celui-ci la somme de 901 liv.

1075. Guill. Postelli de Universitate liber, in quo astronomiæ, doctrinæve cœlestis, compendium terræ aptatum exponitur. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1563, in-4. m. bl.

1076. Divinationis, sive divinæ summæque veritatis discussio, qua constat, quid sit de clarissima inter christianos et ismaelitas victoria futurum, (aut. G. Postello.) *Parisiis*, 1571, in-16. v. f. Rare.

1077. Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano, diviso in tre dialogi; (da Giordano Bruno Nolano.) *Parigi*, 1584. = La Cena de le Ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggeti, (da Giordano Bruno Nolano.) 1584, 2 part. en 1 vol. in-8. m. citr. à compart. doub. de m. viol. dent.

Superbe Exemplaire.

Ces deux Traités, dont l'un fait une espècee de suite à l'autre, sont de la plus grande Rareté. Ils ont été vendus chez la Vallière, reliés en 2 volumes, 475 fr.

1078. Le Ciel réformé; essai de traduction de partie du livre italien, Spaccio de la Bestia trionfante, (de Giordano Bruno Nolano.) 1750, in-8. v. f. Gr. Pap.

1079. Giordano Bruno Nolano, de la causa, principio et uno. *Venetia*, 1584, in-8. m. vert, dent. tabis, l. r.

1080. Giordano Bruno Nolano, dell' infinito universo et mondi. *Venetia*, 1584, in-8. m. vert, dent. tabis, l. r.

1081. Hadriani Beverlandi peccatum originale philologice elucubratum. *Eleutheropoli, in horto Hesperidum, typis Adami et Evæ terræ filii*, 1678. = Ejusdem de stolatæ virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. in Batavis, Joan. Lindanus*, 1680. = Ejusdem de fornicatione cavenda admonitio. *Juxta exemplar Londinense*, 1698, 3 vol. in-8. m. r.

1082. Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto, adversus Hadr. Beverlandum. *Medioburgi, le Maire*, in-8. m. r.

1083. Entretiens sur la restitution générale de la création. *Cologne, P. Marteau*, 1697, in-8. mout. vert, l. r.

1084. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, par Jean Allut. 1710. = L'éclair de lumière descendant des cieux, par le même. 1710, in-8. mout. bl.

1085. Recueil de Traités de Jean Allut. In-8. fig. m. viol. dent.

Ce volume contient les pièces suivantes : Plan de la justice de Dieu sur la terre, dans ces derniers jours et du relevement de la chute de l'homme par son péché. *Impr. en Hollande*, 1714. = Quand vous aurez saccagé vous serez saccagés : car la lumiere est apparue dans les ténebres

pour les détruire. *En Holl.* 1714. = Delineatio justitiæ divinæ super terram, etc. et Ubi devastaveritis, devastabimini, etc. e gallico in latinum translati et editi curis N. T. 1714.

Les deux Traités en françois ne sont pas communs; mais les deux traductions latines sont beaucoup plus Rares. (*Note de M. de Mac-C.*)

1086. L'oracle des anciens Fidèles pour servir de suite et d'éclaircissement à la Bible. *Berne*, 1760, in-12. m. bl.

Théologie des Juifs.

1087. La Misna et la Gémare, en hébreu. 4 vol. in-4. m. cit.

Exemplaire curieux, imprimé sur papier bleu.

1088. Clavis talmudica, hebr. et lat. ex translatione Constant. L'Empereur. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1634, in-4. vél.

1089. Kabbala, sive liber Sohar, vel doctrina hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebraice. *Mantuæ, anno jud.* 5318, 5319 et 5320, (1558, 1559 et 1560,) 3 vol. in-4. dem. rel.

Imprimé sur vélin. Livre Très Rare.

1090. De Legibus Hebræorum ritualibus, lib. auct. Jo. Spencero. *Cantabrigiæ*, 1727, 2 vol. in-fol. v. j. Ch. Mag.

1091. Epistolæ rabbi Samuelis, judæi, ad rabbi Isaac jud. de prophetiis veteris testamenti, secundum translationem eorum quibus lex judaica destruitur. *Lugduni, Nourry*, 1527, petit in-8. mout. r.

1092. Tela ignea Satanæ, hoc est : Arcani et horribiles judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti, opera Joan. Christ. Wagenseilii. *Altdorfi Noricorum, Schonnerstæt*, 1681, 2 vol. in-4. mout. jaune.

1093. Ceremoniæ et preces judaicæ. *Sultzbaci, anno jud.* 5469, (1709,) 2 vol. in-fol. cuir de Russie.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire d'une magnifique Edition.

Théologie des Mahométans.

1094. Machumetis Saracenorum principis, ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran; his adjectæ sunt confutationes multorum auctorum arabum, græcorum et latinorum, quibus perversa dogmata Machumet. profligantur. Adjuncti sunt etiam de turcarum, seu saracenorum origine libelli aliquot, opera et studio Theod. Bibliandri. 1550, 3 vol. in-fol. m. cit.

1095. L'Alcoran de Mahomet, traduit par P. du Ryer. *Suivant la copie de Paris*, 1649, in-12. dem. rel.

1096. L'Alcoran de Mahomet, translaté par du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1672, in-12. vélin.

1097. L'Alcoran de Mahomet, trad. par du Ryer. *La Haye, Moetjens*, 1685, in-12. v. b.

1098. L'Alcorano di Macometto, nel qual si contiene la dottrina, la vita, i costumi, e le leggi sue, tradotto dall' arabo, in lingua italiana. (*In*

Venetia, Andrea Arrivabene,) 1547, in-4. m. viol.

1099. Religion ou théologie des Turcs, par Echialle Mufti, avec la profession de foi de Mahomet. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1704, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. f. l. r.

1100. Religion ou théologie des Turcs, par Echialle Mufti. *Bruxelles*, 1704, in-12. v. b.

1101. La Religion des Mahométans exposée par leurs docteurs, tirée du latin d'Ad. Reland, (par David Durand.) *La Haye, Vaillant*, 1721, in-12. fig. vél.

1102. Guide dans la route du bien, etc. contenant des prières, les litanies des noms et titres de Mohammed, etc. In-8. reliure turque, en mar. puce, doré : il est dans un étui.

Manuscrit arabe, sur papier de soie, fini le 7e du mois de Shaaban, l'an 1187 de l'hégire, (1773). Il est enrichi de peintures et ornemens en or et en couleurs, très-bien conservés.

FIN DE LA THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

JURISPRUDENCE.

DROIT CANONIQUE.

Bulles, Constitutions, avec leurs interprètes et commentateurs.

1103. Pauli Florentini totius canonici juris Breviarium. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

1104. Guilhelmi Duranti speculum juris cum additionibus Joh. Andreæ et Domini Baldi. *Romæ, Leon. Pflugel et Georgius Laver*, 1474, 3 vol. in-fol. m. r. dent.

1105. Repertorium Johannis Milis in jure canonico. *Lovanii, Johannes de Westphalia*, 1475, in-fol. goth. m. vert, l. r.

1106. Decretum Gratiani, (de Clusio.) 2 vol. très-grand in-fol. goth. m. viol.

Superbe Manuscrit sur Vélin, composé de 393 feuillets, avec les lettres initiales en or et en couleurs. Le premier feuillet est orné d'une riche bordure, avec de jolis médaillons, et d'une grande miniature représentant le Pape entouré de souverains, de cardinaux, etc. Ce volume renferme en tout 81 miniatures de la plus grande fraîcheur.

1107. Decretum Gratiani, cum glossis, ex recensione Bartholomæi Brixiensis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1472, 2 vol. grand in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Le premier feuillet est orné d'une miniature.

1108. Gratiani, (de Clusio) Decretum, una cum apparatu Johannis Theuthonia, atque additionibus

Bartholomæi Brixiensis. *Argentinæ, Henricus Eggesteyn*, 1472, 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. goth. m. r.

1109. Decretum Gratiani, cum glossis, ex recensione Alexandri Nevi. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1474, in-fol. non relié.

Imprimé sur vélin.

Ce livre malheureusement est loin d'être complet, puisqu'il ne contient que les 151 premiers feuillets de l'ouvrage, tandis que, d'après Panzer, tome 3, page 99, nº 140, il doit en avoir 389. Cependant, comme on pourroit se servir de cette partie pour en compléter un autre Exemplaire imparfait, voici le détail de l'état où il se trouve. Le premier feuillet, qui est blanc au recto, contient au verso un Avertissement d'Alexander Nevus. Il est taché d'eau, ainsi que les feuillets 3 à 7. Le second feuillet est coupé aux deux tiers de la page où se trouvoit probablement une miniature. Les feuillets 150 et 151 sont tachés aussi. Ce dernier finit par ces mots du texte, chap. VII, *hāc culpā depositū ali⁹ ep̄s. suscepit.*

Tout le reste du livre est d'une belle conservation, et on y trouve de jolies lettres peintes en or et en couleurs.

1110. Nicolai Abbatis Siculi, archiepiscopi Panormit. pars prima in secundum librum Decretalium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. goth. m. puce, dent. l. r.

1111. Nicolai Abbatis Siculi, pars tertia in secundum librum Decretalium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. goth. m. puce, dent. l. r.

1112. Nicolai Abbatis Siculi, comment. in IV et V librum Decretalium. *Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem, (sine anno,)* in-fol. goth. m. puce, dent. l. r.

1113. Liber sextus Decretalium Domini Bonifacii, Papæ VIII, cum glossa Joannis Andreæ juriscons. Bonon. *Moguntiæ, per Joan. Fust et Pet. Schoiffer de Gernsheim, anno* 1465, in-fol. goth. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition, Très Rare. Cet Exemplaire est de la plus belle conservation. Les quatre derniers feuillets, dont celui de la souscription, ont été refaits à la plume, par Fyot, avec une régularité et une perfection extraordinaires.

1114. Liber sextus Decretalium Bonifacii VIII pontif. max. cum apparatu Johannis Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1470, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Edition Très Rare.

1115. Bonifacii Papæ liber sextus Decretalium, cum apparatu Joh. Andreæ. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1473, in-fol. goth. m. noir, dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'une Edition Très Rare.

1116. Liber sextus Decretalium Bonifacii Papæ VIII, cum apparatu Joannis Andreæ. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476, in-fol. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Livre Très Rare.

1117. Liber sextus Decretalium Bonifacii VIII, cum apparatu Joh. Andreæ, cum ejusdem J. Andreæ tractatu de arbore consanguinitatis et affinitatis. *Venetiis, Baptista de Tortis*, 1484, in-fol. goth. dem. rel. dos de m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il y manque plusieurs feuillets.

1118. Dominici de S. Geminiano lectura super secunda parte libri sexti Decretalium. (*Romæ*,) *Adam Rot*, 1471, in-fol. m. r. l. r.

Première Édition.

1119. Nova compilatio Decretalium Gregorii IX Papæ, (a Raymundo de Pennaforti), cum glossa. *Moguntiæ, per Pet. Schoiffer*, 1473, in-fol. max. goth. mar. viol. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, et magnifique Exemplaire. Le premier feuillet est décoré d'une miniature et d'ornemens peints. On trouve au verso du dernier feuillet différentes pièces de vers, qui ne sont pas imprimées dans tous les Exemplaires.

1120. Constitutiones Clementis Papæ V, una cum apparatu Joannis Andreæ. *Moguntiæ, Joan. Fust et Pet. Schoiffer*, 1460, gr. in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, infiniment Rare, dont on ne connoît qu'un très petit nombre d'exemplaires. Celui-ci, qui vient de la Bibliothèque de M. Gayot, est magnifique; les initiales sont peintes. L'on y trouve les deux feuillets de la bulle de Clément V, *Exivi de paradiso*, qui manquoient à l'exemplaire de la Vallière, et il ne manque à celui-ci que le dernier feuillet commençant par ces mots : *Constitutio extravagans*, etc.

On joindra à ce volume une très grande et très belle miniature, dont M. de Mac-Carthy se proposoit de l'orner.

1121. Clementis Papæ V Constitutiones, cum apparatu Joannis Andreæ, (jurisconsulti Bonon.) *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1467, gr. in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Magnifique Exemplaire de la seconde Edition des Clémentines. Celui-ci est orné de lettres initiales en or et en couleurs. L'on trouve en tête du volume, sur un feuillet séparé de Vélin, un beau dessin qui représente Hercule étouffant Antée, qu'on attribue à André Mantegne, peintre et graveur célèbre, mort en 1517.

Les quatre feuillets, intitulés, *Clementis declaratio et constitutio execrabilis*, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire.

1122. Constitutiones Clementis v, cum apparatu Joannis Andreæ, (jurisconsulti Bononiensis.) (*Moguntiæ*), *per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471, in-fol. goth. m. viol. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre de la plus grande Rareté, et de la plus belle conservation. Ce n'est que depuis très peu de temps que l'on en connoît des Exemplaires Imprimés sur Vélin : il n'en a jamais passé dans aucune Vente publique, et ce Précieux volume manquoit dans les plus riches Bibliothèques. Nous croyons qu'il n'en existe que deux en France, Imprimés sur Vélin, celui-ci et celui de la Bibliothèque du Roi.

L'on y trouve à la fin les quatre feuillets qui manquent souvent dans les Clémentines.

1123. Clementis Papæ v Constitutiones, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis, Jenson*, 1476, in-fol. goth. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'une Edition Rare. Le premier feuillet est décoré d'une miniature qui représente le souverain pontife et d'autres personnages.

1124. Nicolai Siculi Panormitani archiepiscopi apparatus in Clementinas. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r. dent. l. r. R. A.

1125. Pii Papæ II Bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio Basiliensi et contra Eugenium, summum pontificem scriptorum. (*Coloniæ, Olricus Zel de Hanau, circa* 1468,) in-4. goth. m. viol. dent. tabis, l. r.

Superbe Exemplaire d'un livre Rare.

Traités de la hiérarchie de l'Eglise, du souverain Pontife, de sa primauté, puissance et autorité, de ses droits, etc.

1126. Nili, Thessalonicensis, libellus de Primatu romani pontificis, græce, cum versione latina et præfatione M. Flacii Illyrici. *Francofurti, David Zephelius*, 1555, in-8. m. bl.

1127. Alvari Pelagii (Paes) de Planctu ecclesiæ libri duo. *Ulmæ, Johannes Zainer de Rutlingen*, 1474, 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A.

Première Édition. Bel Exemplaire.

1128. Traité historique sur le sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, dans lequel on fait voir, 1°. que l'Eglise romaine enseigne que le pape peut excommunier et déposer les rois, donner leurs royaumes à d'autres, et absoudre leurs sujets de fidélité; 2°. que cette doctrine est tout-à-fait pernicieuse, contraire aux droits et priviléges des rois, etc. *Paris, Barbin*, 1681, in-12. m. cit.

De la Puissance ecclésiastique et politique.

1129. Lucii Antistii Constantis, (Ben. Spinosæ,) de jure ecclesiasticorum liber. *Alethopoli, C. Val. Pennatus*, 1665, in-12. m. citr.

1130. Idem opus. *Alethopoli*, 1665, in-12. v. b.

1131. Disputatio inter clericum et militem super potestatem prælatis ecclesiæ atque principibus terrarum commissam, sub forma dialogi; accedit compendium de vita antichristi. In-4. goth. v. f.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures. Ce volume contient 18 feuillets. Au verso du 15e commence le *Compendium de vita antichristi*, et il finit au bas du verso du 18e feuillet par ces mots : *Explicit Compendium de vita antichristi.*

1132. Traité de l'autorité du roi touchant l'administration de l'Eglise, par M. Talon, (ou plutôt Rolland le Vayer de Boutigny.) *Amst.* 1700, in-8. dem. rel. dos de m. vert, l. r.

1133. Traité de l'autorité des rois touchant l'administration de l'Eglise, par Rolland le Vayer de Boutigny. *Londres, (Paris,)* 1753, 2 vol. in-12. m. bl.

1134. Traité du Pouvoir absolu des souverains, pour servir d'instruction, de consolation et d'apologie aux églises réformées de France, qui sont affligées. *Cologne, Jacq. Cassandre*, 1585, in-12. v. b.

Des Hérétiques et de ce qui les concerne.

1135. Alfonsi a Castro de justa hæreticorum pu-

nitione libri tres. *Salmanticæ, excud. Joan. Giunta*, 1547, in-fol. m. r. l. r.

1136. De Hæreticis a civili magistratu puniendis libellus, Theodoro Beza auctore. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8. m. bl.

1137. Contra libellum Calvini in quo ostendere conatur hæreticos jure gladii coercendos esse. 1562, in-8. v. b.

1138. Mini Celsi, Senensis, de hæreticis capitali supplicio non afficiendis, sectiones tres, etc. 1584, in-8. v. f.

1139. Joannis Molani de fide hæreticis servanda libri III, de fide rebellibus servanda et de fide et juramento quæ a tyranno exiguntur. *Coloniæ, Godefridus Kempensis*, 1584, in-8. m. citr.

1140. Discours à lire au conseil, en présence du roi, par un ministre patriote, sur le projet d'accorder l'état civil aux protestans, (par l'abbé Bonnaud, ex-jésuite.) 1787, in-8. br. en cart. dos de m. r.

EXEMPLAIRE Unique, imprimé sur Grand Papier bleu.

Du Célibat des Prêtres, de la Tonsure, habillemens, etc.

1141. Thomæ Campegii, Bononiensis, episc. Feltren. de cælibatu sacerdotum non abrogando. *Venetiis, ad signum spei*, 1554, in-8. m. r.

1142. Joan. Pierii Valeriani pro sacerdotum barbis Apologia, etc. *Lugd. Bat. Willelm. Christianus*, 1639, in-12. v. f.

1143. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, etc. l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J. B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12. v. b.

1144. La même Histoire des Perruques. *Paris*, 1690, in-12. v. m.

1145. J. B. Thiers, de Stola in archidiaconorum visitationibus gestanda a parœcis disceptatio. *Paris. Du Puys*, 1674, in-12. v. b.

Traités sur la Jurisdiction ecclésiastique, le Mariage, le Divorce, etc.

1146. Regulæ, ordinationes et constitutiones Cancellariæ Pauli Papæ Secundi, scriptæ et correctæ in cancellaria apostolica. = Karolina super libertate spiritualium personarum et ecclesiarum immunitate. In-4. goth. m. bl. dent.

Ces deux ouvrages sont imprimés avec les mêmes caractères. Le premier porte à la fin : *explicit*, 1476. Ils sortent des presses de Johannes Wienner de Wienna qui imprimoit à Augsbourg. Ils sont Rares tous les deux.

1147. Regulæ Cancellariæ apostolicæ, cum earum glosa. *Parisiis, Joh. Barbier*, 1507, petit in-8. goth. dem. rel. dos de m. r.

1148. Taxe de la Chancellerie romaine et de la banque du pape. *Londres*, 1701, in-12. v. f. l. r.

1149. Taxe de la Chancellerie romaine, ou la banque du pape, en latin et en françois. *Rome*, 1744, in-12. v. m.

1150. Tractatus de Polygamia, ex Theod. Bezæ prælectionibus. *Daventriæ, J. Columbius*, 1651.

=Tractatus de repudiis et divortiis, aut. eodem. *Daventriæ*, 1651, in-12. mout. r.

1151. The cases of Polygamy, concubinage and divorse, (translated from Ochin.) *London*, *Payne*, 1732, in-12. m. citr.

1152. Traité de la dissolution du Mariage par l'impuissance de l'homme ou de la femme, (par Ant. Hotman.) *Paris, Mamert Patisson*, 1581, in-8. dem. rel. l. r.

1153. Recueil de pièces, dont : Traité de la dissolution du Mariage, etc. (par A. Hotman.) *Paris*, 1581. = Quatrains dévots. *Tolose*, 1641. = Concilium delectorum cardinalium et aliorum prælatorum de emendanda ecclesia, auctore Joan. Cochlæo. 1539, in-8. parch.

1154. Le même traité de la dissolution du Mariage. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1595, in-8. dem. rel.

1155. Traité de la dissolution du Mariage par l'impuissance ou froideur de l'homme ou de la femme, (par Ant. Hotman.) *Paris, Millet*, 1610, in-8. v. f.

1156. Traité de la dissolution du Mariage pour cause d'impuissance, (par le Pr. Bouhier.) *Luxembourg*, *Kragt*, 1735, in-8. v. m.

1157. Principes sur la nullité du Mariage pour cause d'impuissance, (par Boucher d'Argis,) avec le traité du présid. Bouhier sur les procédures qui sont en usage en France, pour la preuve de l'impuissance de l'homme. *Londres*, 1756, in-8. v. m.

1158. Capitulaire auquel est traité qu'un homme né sans testicules apparents, et qui a néanmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage, par Sébastien Roulliard. *Paris, Jacquin*, 1603, in-8. m. bl.

1159. Cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à représenter à la législation les motifs de justice qui militeroient pour la dissolution du mariage, dans de certaines circonstances données. 1769, in-12. v. f. l. r.

1160. Recueil sur la question de savoir : Si un juif marié dans sa religion peut se remarier après son baptême, lorsque sa femme juive refuse de le suivre. *Paris, Cellot*, 1761, 2 vol. in-12. bas.

1161. Lettres écrites à un protestant de France, au sujet des mariages des réformés et du baptême de leurs enfans dans l'église romaine, par un pasteur de l'église réformée. 1733, in-8. br. en cart. dos de mout.

1162. L'Hymen réformateur des abus du Mariage, ou le Code conjugal dans l'univers. *L'an* 1756, in-12. m. r. dent. l. r..

Droit ecclésiastique de France; Capitulaires, Concordats, Actes du Clergé, etc.

1163. Concordata inter Papam Leonem Decimum et Regem Franciscum I in suprema parlamenti curia Parisiis XXII martii 1517, dein Tholosæ, Burdigalæ, etc. publicata, cum Heliæ Turo-

nensis archiepiscopi libello contra pragmaticam sanctionem. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii*, 1518, in-4. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1164. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année 1625. In-4. v. m.

Volume excessivement Rare, et autrefois d'une grande valeur. Il finit à la page 448, et n'a pas été achevé d'imprimer. Voyez pour ce volume et le suivant, la Bibliographie, n° 979.

1165. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris au couvent des Augustins en l'année 1635. *Paris*, 1635, in-fol. m. r.

Volume fort Rare.

1166. Procès-verbal de l'assemblée du clergé de France, tenue à Paris en 1655 et 1656. *Paris*, in-fol. parch.

1167. Optati Galli, (Caroli Hersent) de cavendo schismate liber paræneticus. *Paris. Cramoisy*, 1640. = Arrêt de la cour de parlement, par lequel il est ordonné que le libelle intitulé : Optati Galli de cavendo schismate, etc. sera lacéré et brulé. 1640, in-8. m. citr.

EDITION ORIGINALE, Très Rare.

1168. Idem Opus Caroli Hersent. 1640. = Arrêt du parlement, etc. In-8. m. r. dent.

EDITION contrefaite.

Droit ecclésiastique des Réguliers et des Religieux, Congrégations, etc.

1169. Epitome de statu religionis et de privilegiis quibus a summis pontificibus est decoratus, autore P. F. Joanne de la Cruz, s. ordinis prædicatorum. *Toleti, D. Rodriguez,* 1617, in-8. m. r.

1170. Statuta ordinis Carthusiensis, a Guigone priore Carthusiæ compilata, necnon privilegia ejusdem ordinis. *Basileæ, Joan. Amerbachius,* 1510, in-fol. goth. fig. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

Superbe Exemplaire, avec des lettres initiales peintes en or et en couleurs.

1171. Regula B. Augustini, (cum præfatione Vincentii de Bandellis.) *Mediolani, Joannes Angelus Scinzenzeler, impensis Joh. Jac. et fratrum de Lignano,* 1505. = De initio et fundatione regulæ fratrum et sororum de pœnitentia B. Dominici; una ipsorum regula et privilegia. *Ibid.* = Constitutiones sororum ordinis prædicatorum. *Ibid.* = De instructione officialium ordinis fratrum prædicatorum. *Ibid.* = Privilegia ordini fratrum prædicatorum per diversos pontifices concessa. *Mediolani, Johannes de Castelliono,* 1505, in-4. goth. dem. rel. dos de mout.

Toutes ces pièces sont des Editions originales.

1172. Regula beati Augustini, una cum expositione Hugonis de Sancto Victore. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis,* 1508, in-fol. cuir de Russie. R. A.

Imprimé sur vélin.

1173. Regula beati Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, de communi vita clericorum, cum expositione Hugonis a Sancto Victore, latine et italice. *Venetiis, per Bernardinum Fasianum*, 1561, in-4. m. vert, tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1174. Regulæ beati Augustini et constitutiones fratrum servorum, editæ a Jac. Thavantho, generali ejusdem ordinis. *Venetiis, Domin. Guerreus*, 1580, in-4 m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1175. Privilegia, gratiæ, immunitates, indultæ, etc. canonicis regularibus salvatoris ordinis Sancti Augustini a diversis pontificibus concessæ, cum eorum confirmatione a Pio IV. *Sine anno*, in-4. m. r. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on a relié dans le même volume l'article suivant :

Figures des différens habits des Chanoines réguliers de ce siècle, par Claude du Molinet. *Paris*, 1666, in-4.

1176. Pii Quinti extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum in ordines claustrales pro canonicis regularibus S. Salvatoris. *Romæ, Hæred. Bladi*, 1567, in-4. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1177. Bulla extensionis Pii Quinti, omnium privilegiorum ordinum mendicantium, etc. *Romæ, Hæredes Ant. Bladi*, 1567, in-4. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1178. Factum pour les religieuses de S. Catherine-les-Provins, contre les pères cordeliers, (par

Alexandre Varet.) *Doregnal, D. Braessem*, 1679, in-12. v. m.

1179. Le même ouvrage. *Doregnal*, 1679, in-12. v. b.

1180. Toilette de M. l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum (de Varet) pour les filles de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les peres cordeliers, (par Jean Burlugay.) 1669, in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1181. Le même ouvrage. 1669, in-12. v. m.

1182. S'ensuit la confirmation et approbation de la première règle de Mme Sainte-Clere, vierge, avec le testament. *Tolose, J. Dennoysel*, 1529, petit in-4. goth. parch.

1183. Constitutiones, sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi Cleri Venetiarum. *Venetiis, Guerra*, 1581, in-fol. cuir de Russie.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, contenant 16 feuillets.

1184. Institutum societatis Jesu, authoritate congregationis gener. auctum et recensum. *Pragæ, in collegio Soc.* 1757, 2 vol. in-fol. bas.

1185. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, Vict. Hælianus*, 1570, in-8. dem. rel. l. r.

1186. Constitutiones Societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, in collegio Societatis*, 1583, in-8. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, que M. de Mac-Carthy regarde comme Unique.

1187. Eædem constitutiones Soc. Jesu. *Romæ*, 1583, in-8. mout. vert, dent. l. r.

1188. Idem Opus. *Romæ*, 1583, in-8. v. éc.

1189. Constitutiones Societatis Jesu, latine et hispanice, cum earum declarationibus. *Romæ, in collegio Societ.* 1606, in-fol. m. bl. dent. Ch. Mag. Fortiori.

1190. Constitutiones Societatis Jesu. *Romæ*, 1615, in-8. vel.

1191. Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio Societatis Jesu*, 1580, in-8. m. bl.

Première Edition, Très Rare.

1192. Eædem Regulæ. *Romæ*, 1580, in-8. dem. rel.

1193. Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio Soc.* 1582, in-8. m. cit. à compart. tabis, l. r.

Superbe Exemplaire.

Edition beaucoup plus complète que celle annoncée dans la Bibliographie instructive, qui n'avoit que 89 pages; celle-ci en a 230. Voyez le Catalogue de Gaignat, tome 1, n° 742.

1194. Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio ejusdem Societatis*, 1582, in-8. v. f. l. r.

Edition pareille à la précédente.

1195. Regulæ Sociatis Jesu. *Duaci*, 1583, in-8. v. f.

1196. Regulæ aliquot Societatis Jesu. *Burgis, Philip. Junta*, 1583, in-8. vél.

1197. Regulæ Societatis Jesu. *Lugduni, Jac. Roussin*, 1606, in-12. m. cit.

1198. Regulæ Societatis Jesu. *Juxta exemplar Lugduni, ex typogr. Jac. Roussin*, 1606, in-12. v. b.

1199. Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio ejusd. Societatis*, 1607, in-8. v. éc.

1200. Idem Opus. *Romæ*, 1607, in-8. dem. rel.

1201. Règles de la compagnie de Jésus. *Douay*, 1596, in-16. v. f.

1202. Les mêmes. *Tournon*, 1596, in-24. mout. v.

1203. Les mêmes. *Paris*, *Fouet*, 1620, in-12. m. bl. l. r.

1204. Regole della Compagnia di Giesu. *in Roma, nell collegio de ditta Compag.* 1580, in-12. m. r.

1205. Cl. Aquavivæ, Societatis Jesu præpositi gener. instructio pro superioribus. *Romæ, in collegio romano*, 1615, in-8. vélin.

1206. Canones congregationum generalium Societatis Jesu. *Romæ, in collegio Soc. Jes.* 1581, in-8. dem. rel. l. r.

1207. Decreta Congregationum generalium Societatis Jesu. *Romæ, in collegio romano*, 1616, in-8. vélin.

1208. Ratio atque institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, jussu præpositi generalis deputatos, conscripta. *Romæ, in collegio Societatis*, 1586, in-8. m. citr. à compartimens, tabis, l. r.

EDITION ORIGINALE, Très Rare. Superbe Exemplaire.

1209. Ratio atque institutio studiorum Soc. Jesu. *Neapoli, in collegio civitatis, ex typogr. Tarquinii Longi*, 1598, in-8. v. éc.

1210. Ratio atque institutio studiorum Societatis Jesu. *Romæ, in collegio Societatis*, 1606, in-8. vélin.

1211. Idem liber, ex eadem editione. In-8. dem. r.

1212. Ratio atque institutio studiorum Soc. Jesu. *Romæ*, 1616, in-8. m. citr.

1213. Exercitia spiritualia (B. P. Ignatii Loyolæ). *Romæ, Ant. Bladus*, 1548, in-8. m. r. tabis.

Edition originale, Très Rare.

1214. Exercitia spiritualia Ignatii Loyolæ. *Romæ*, 1606, in-8. vél.

1215. Annuæ litteræ Societatis Jesu, annorum 1584 et 1585, ad patres et fratres ejusdem Societatis. *Romæ, in collegio Societatis Jesu*, 1586 et 1587, 2 vol. in-8. vél.

1216. Epistolæ præpositorum generalium ad patres et fratres Societatis Jesu. *Romæ, in collegio Societ. Jesu*, 1615, in-8. vél.

1217. Ordinationes præpositorum generalium Societatis Jesu, auctoritate septimæ congregationis generalis contractæ. *Romæ, in collegio Societatis*, 1616. = Instructiones ad provinciales et superiores Societatis. *Romæ, in collegio Societ.* 1616, in-8. vél.

1218. Eædem ordinationes præpositorum generalium. *Romæ, in collegio Soc. Jesu*, 1616, in-8. v. j. l. r.

1219. Compendium privilegiorum Societatis Jesu. *Romæ, in coll. Soc.* 1584, in-8. rel. en soie.

1220. Compendium privilegiorum Societ. Jesu. *Romæ, in collegio Societatis*, 1615, in-8. v. m. l. r.

1221. Idem Opus. *Romæ*, 1615, in-8. vélin.

1222. Breve compendium privilegiorum Societatis Jesu. *Romæ, in coll. Soc. Jesu*, 1586, in-12. m. bl.

1223. Litteræ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio et varia privilegia Societatis Jesu continentur. *Romæ, in collegio Soc. Jesu,* 1568, in-8. dem. rel. l. r.

Cette Edition qui est Rare, et que M. de Mac-Carthy regardoit comme l'originale de cette année, n'est composée que de 117 pages.

1224. Eædem litteræ apostolicæ. *Romæ, in collegio Soc. Jesu,* 1568, in-8. m. vert, dent.

Seconde Edition, imprimée dans la même année, et renfermant 256 pages.

1225. Idem liber. *Romæ, in collegio Soc. Jesu,* 1587, in-8. m. r.

1226. Idem liber. *Romæ, in collegio Societ. Jesu,* 1606, in-8. vél.

1227. Syntagma juris universi Societatis Jesu, auct. Valent. Mangionio, ejusd. Societatis assistante pro Italia. In-4. m. r. dent.

Manuscrit sur papier.

1228. Primum ac generale examen iis omnibus, qui in Soc. Jesu admitti petent, proponendum. *Romæ, in ædibus Soc. Jesu,* 1558. = Constitutiones Soc. Jesu. *Romæ, in ædibus Soc.* 1558. = Declarationes et annotationes in constitutiones Soc. Jesu. *Romæ, in æd. Soc.* 1559. = Litteræ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio et varia privilegia, et indulta Soc. Jesu a sede apostolica concessa continentur. *Romæ, in ædibus Soc.* 1559, in-8. v. éc.

Premières Éditions, Très Rares.

1229. Catalogus provinciarum, domorum, etc. So-

cietatis Jesu, quæ numerabantur anno 1679. *Romæ, Ignat. de Lazaris*, 1679, in-12. dem. rel. l. r.

1230. Les statuts de la congrégation des Pénitents de l'Annonciation de Notre-Dame. *Paris, Mettayer*, 1583, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1231. Statuti della compagnia dell' Immagine del Salvatore ad Sancta Sanctorum di Roma. *Roma, nella stamperia della cam. apostolica*, 1608, in-4. vél.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1232. Les constitutions du monastère de Port-Royal du S. Sacrement. *Mons, G. Migeot*, 1665, in-12. v. b.

1233. Les mêmes constitutions. *Mons*, 1665, in-12. v. b.

1234. Brieve et fidelle exposition de l'origine, de la doctrine et des constitutions des frères unis de Bohême et de Moravie. 1758, in-8. fig. mout. r.

1235. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des Etudes monastiques, (par le P. de Sainte-Marthe). *Amst. Desbordes*, 1692, in-12. v. b.

1236. Lettres à M. l'abbé de la Trappe, où l'on examine sa réponse au Traité des Etudes monastiques, (par le P. de Sainte-Marthe). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1692, in-12. v. f. l. r.

1237. Traité de la clôture des religieuses, par J. B. Thiers. *Paris, Desallier*, 1681, in-12. v. b.

1238. Le même ouvrage. *Paris*, 1681, in-12. v. b.

Règles et Constitutions des ordres Militaires et de Chevalerie.

1239. Le Livre des statuts et ordonnances de l'ordre Saint-Michel, établi par le Très-Chr. roi de France Louis XI. Institution de l'office de prevost et maître des cérémonies, avec autres statuts et ordonnances sur le fait dudit ordre. In-4. m. r. antiqué.

Imprimé sur vélin.

1240. Les Ordonnances de l'ordre de la Toison d'or. In-4. m. r. dent. tabis. R. A.

Imprimé sur vélin.

1241. Constitutiones ordinis Velleris Aurei, e gallico in latinum conversæ, (a Nicolao Nicolai Grudio.) *Absque ulla nota*, in-4. rel. antiquée, dent.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire magnifique d'une Edition fort Rare. Voyez le Catal. de Pinelli, tome 1er, n° 1031.

1242. Constitutiones ordinis Velleris Aurei. Petit in-fol. v. f.

Imprimé sur vélin.

Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

1243. Privilegia et diplomata et quas investituras vocant, olim a divis romanorum imperatoribus, regibus, ducibus, et comitibus de Arco, concessa ; opera Ambrosii Franci e tenebris eruta, et Arci excusa, 1584, in-fol. rel. en vél.

Imprimé sur vélin.

Pièce Rare, même sur papier.

N 3

DROIT CIVIL.

Droit des Grecs et des Romains : Corps de Droit, Commentateurs, etc.

1244. Juris orientalis libri III, gr. et lat. ab Enimundo Bonefidio digesti et notis illustrati. *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-8. dem. rel. dos de mout.

1245. Idem Opus. 1573, in-8. mout. puce, dent.

1246. Corpus juris civilis, cum notis Dion. Gothofredi et aliorum, studio Simonis Van-Leeuwen. *Amstel. apud Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol. m. r. R. A.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1247. Corpus juris civilis. *Amstelod. sumpt. Societatis, (typis Elzeviriorum)*, 1681, 2 vol. in-8. vélin.

EXEMPLAIRE imprimé sur Papier vert, et qui doit être fort Rare sur ce papier.

1248. Justiniani imperatoris corpus juris civilis, cum notis Dion. Gothofredi. *Coloniæ Munatianæ*, 1781, 2 vol. in-fol. v. m.

1249. Imp. Justiniani, Justini, Leonis novellæ, constitutiones et edicta, græce, stud. H. Scrimgeri. *Excud. H. Stephanus*, 1558, in-fol. v. f.

1250. Justiniani imperatoris Institutiones, una cum apparatu. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1468, gr. in-fol. goth. v. éc.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition, et magnifique Exemplaire. Il est

décoré de beaux ornemens et de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Le premier feuillet, ainsi que celui du second livre, sont enrichis de deux belles miniatures, dont l'une représente Justinien assis sur son trône, etc. C'est peut-être le plus bel Exemplaire de ceux que l'on connoît de cette Précieuse Edition sur Vélin.

1251. Imperatoris Justiniani Institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1472, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire d'un livre très Rare.

1252. Codex Justinianus ad vetustorum exemplarium fidem recognitus, cum glossis. *Parisiis, Franc. Regnault*, 1532, 2 vol. in-4. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1253. Justiniani Institutionum libri IV, cura Arn. Vinnii. *Amst. Elzevirius*, 1652, in-12. v. b.

1254. D. Justiniani Institutionum libri IV, curâ et cum notis Arnold. Vinnii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, in-12. dem. rel. l. r.

1255. Justiniani Institutiones, cum notis Arnoldi Vinnii. *Amstel. Elzevirius*, 1669, in-12. v. b.

1256. Justiniani imperatoris Institutionum libri IV. *Lugd. Bat. Gaesbeeck*, 1678, in-24. m. viol. dent. tabis, l. r. Ch. Maxima. Rare.

1257. De Nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ Florentini, cum Ant. Augustini archiepiscopi Tarraconensis notis. *Tarracone, Mey*, 1579, in-fol. m. r. dent. tab. R. A.

1258. Ant. Perezii Institutiones imperiales erote-

matibus distinctæ et explicatæ. *Amst. L. Elzevirius*, 1647, in-12. v. f.

1259. A. Perezii Institutiones imperiales. *Amst. D. Elzevir.* 1669, in-12. v. b.

1260. Jo. Arn. Corvini Enchiridion, seu Institutiones imperiales explicatæ. *Amstel. L. Elzevirius*, 1640, in-12. v. f.

1261. Idem Opus. *Amst. Elzevir.* 1644, in-12. v. b.

1262. J. A. Corvini Enchiridion, seu Institutiones imperiales. *Amstel. ex officina Elzeviriana*, 1657, in-12.

Exemplaire Précieux en feuilles.

1263. Arnoldi Corvini Digesta per aphorismos explicata. *Amst. L. Elzevirius*, 1642, in-12. vél.

1264. Idem Opus. *Amstel. ex offic. Elzeviriana*, 1664, in-12. v. b.

1265. Lectura aurea Petri de Bella Pertica super primum Institutionum librum. *Parisiis, Vaultier*, in-8. goth. m. bl. dent. réglé.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus belle conservation, avec une miniature.

1266. Quottidiana et utilia consilia Domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia, decretorum doctoris, necnon alia aliorum doctorum adjuncta. *Per magistros Petrum de Aranceyo et Johannem de Tornaco litteris æneis impicta traditaque, die* IX *madii, anno Domini* 1475, *in civitate Ferrariæ*, 2 vol. in-fol. goth. cart.

Le premier feuillet du texte de chaque volume est orné d'un cadre et d'une miniature peinte en or et en couleurs.

Les trois premiers feuillets de la table de la seconde partie sont déchirés jusque dans l'imprimé, et les morceaux emportés.

1267. Solemnis repetitio §. Divi 1 filius, familias. ff. de lega. primo, edita per juris utriusque doctorem et equitem Dionysium Robinum, Tholosatem, in qua materia prohibitionis alienationis late diffuseque tractatur. *Tholosæ, Nicolaus Viellardus*, 1534, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il y a deux feuillets qui sont sur papier. M. de Mac-Carthy annonce que l'on ne connoît que cet Exemplaire sur Vélin.

1268. Solemnis repetitio de Pactis, edita per spectabilem juris utriusque doctorem Georgium Nattam. (*Papiæ, Ant. de Carchano, circa* 1476,) in-fol. mout. r. l. r.

1269. Tractatus de Renunciationibus. In-4. goth. m. vert, l. r.

Opuscule de 9 feuillets, sans date, nom de ville et d'imprimeur; sans chiffres, réclames, ni signatures.

1270. Tractatus de Jure emphiteotico juxta verbum Ulpiani, per Jasonem de Mayno. *Tholosæ, Joannes Teutonicus*, 1479, in-fol. goth. mout. citr. l. r.

1271. Singularia (Juris) Lod. Pontani de Urbe, qui profundissimos cunctos excedens extitit in memoria. = Mathei de Mathaselanis singularia dicta et notabilia. In-fol. goth. m. citr. l. r.

Ces deux ouvrages sont imprimés dans le xve siècle, sans date, ni nom de ville ni d'imprimeur.

1272. Incipit eximius hic judiciarius ordo Panormitanus quem tradidit Aquila juris. = Pragmatica Sanctio. In-4. goth. dem. rel.

1273. Tractatus Juris. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. m. r.

1274. Bernardi Schotani Examen juridicum. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1657, in-12. v. b.

1275. Arn. Vinnii selectarum juris quæstionum libri duo. *Lugd. Bat. J. Voorn*, 1660, in-12. v. f.

1276. Collectio Lectionum juris civilis Andreæ Ganassoni. *Venetiis, ex typographia ducali*, 1765, *et annis sequentibus*, in-4. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Ces leçons, au nombre de dix, ont été publiées en différentes années; la dernière est de 1773; il y en a cinq en latin et cinq en italien; elles ont été réunies en un volume.

Celle de 1768, *de Fundamento et origine legis*, est imprimée sur papier.

1277. Liber de modo studendi et legendi abbreviaturas in utroque jure. *Norimbergæ, Frid. Creusner*, 1476, goth. = Joan. Andreæ tractatus super arboribus consanguinitatis et affinitatis, etc. *Norimbergæ, Creusner*, 1477, in-fol. goth. m. r. l. r.

1278. Guillelmi le Rouille, in legibus licentiati, justitiæ atque injustitiæ descriptionum compendium. *Parisiis, Jac. Claud. Chevallus*, 1520, in-fol. fig. goth. dem. rel. non rogné.

DROIT FRANÇOIS.

Lois, Constitutions anciennes et modernes de France.

1279. Extrait du droit public de la France, par Louis de Brancas, comte de Lauraguais. *Londres,* 1773, in-8. mout. vert.

1280. Ordonnances royaux sur le fait de la Justice, et l'abbréviation des procès par tout le royaume de France, publiés au parlement de Paris en septembre 1539. *Paris, Nic. Couteau, pour Galliot Dupré,* 1539, in-fol. goth. rel. antiquée à compart.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1281. Ordonnances royaux sur le fait de la justice, etc. *Paris, par Denis Janot, pour Galliot Dupré,* 1539, in-4. m. citr.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Edition différente de la précédente, quoique portant la même date.

1282. Ordonnances royaux sur le fait de la Justice, et abbréviation des procès par tout le royaume de France. *Rouen, par Abraham Guenet, pour Galliot Dupré,* 1539, in-4. goth. m. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1283. Edit du roi concernant l'augmentation des pouvoirs des trésoriers généraux des finances. *Paris, Vincent Sertenas,* 1553, in-12. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1284. Recueil des Statuts, Ordonnances et pré-

rogatives du royaume de la Bazoche. *Paris*, 1644, in-8. v. f.

1285. Déclaration du roi pour l'établissement de 200 barbiers, baigneurs et perruquiers de la ville de Paris, etc. *Paris, Ballard*, 1680, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Coutumes des différentes Provinces de France.

1286. Coutumes du comté et bailliage d'Auxerre, etc. rédigées par Christophe de Thou, Barthel. Faye, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1563, in-4. mar. antiqué, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1287. Los fors et costumos de Bearn. *Pau, Johan de Vingles*, 1552, in-4. m. r. à compartimens.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1288. Les mêmes. In-4. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire est imparfait des derniers feuillets.

1289. Les mêmes. In-4. dem. rel. dos de mar.

1290. Coutumes du comté et bailliage de Mantes et Meullant, etc. rédigées au mois d'octobre 1556, par ordonnance du roi, (par Christophe de Thou, Barthel. Faye et Jac. Viole.) *Paris, Dallier*, 1558, in-4. mar. à compart. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec des ornemens et des initiales peintes.

1291. Coutumes du bailliage de Melun, ancien ressort et enclaves d'icelui, rédigées par Chris-

tophe de Thou, Barthel. Faye, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1561, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1292. Coutumes du duché, bailliage, prévôté d'Orléans et ressorts d'icelui, rédigées par écrit par M. Achille de Harlay, Jacques Viole, etc. *Orléans, Hollot*, 1583, in-4. mar. vert antiqué, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1293. Coutumes générales de la prévôté et vicomté de Paris. *Paris, Eustace*, in-4. goth. m. viol.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1294. Coutume de Paris. *Paris, Jehan Petit et Guill. Eustace*, petit in-4. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1295. Coutumes de la prévôté et vicomté de Paris, rédigées par Christophe de Thou, etc. *Paris, Jacques Du Puis*, 1580, in-4. m. r. réglé. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1296. Coutumes du pays, comté et bailliage du Perche et autres terres et seigneuries régies selon iceux, rédigées par Christophe de Thou, Barthel. Faye, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1558, in-4. mar. antiqué, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1297. Coutumes du comté et pays de Poictou, par Christophe de Thou, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1560, in-4. mar. à compart. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1298. Le Coutumier de Touraine, (par Thibaud Ballet et Jehan Bourdelot.) *Paris, Antoine Verard*, 1507, in-4. goth. m. viol. dent. tab. réglé. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1299. Coutumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'icelui, etc. rédigées par Christophe de Thou, Barthel. Faye, etc. *Paris, Jehan Dallier*, 1561, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1300. Priviléges, franchises et libertés du vicomté de Turenne. *Paris*, 1640, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1301. Coutumes du bailliage de Vermandois, tant de la ville, cité, bailliage et prevosté foraine de Laon, que des prevostés et anciens ressorts d'icelui, comme Rheims, Chalon, Noyon, etc. *Rheims, N. Baquenois*, 1557, in-fol. goth. mar. antiqué, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Reçueil d'Arrêts et Décisions des Parlemens de France, etc.

1302. Aureus extractus Basuerii judiciorum praxim, consuetudines, curiæque parlamenti stilum continens. *Parisiis, Guill. Eustace*, 1510, in-8. goth. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1303. Decretum abreviatum, practica curiarum. Petit in-4. goth. dem. rel. dos de m. r. l. r.

EDITION du XVe siècle, avec des signatures.

1304. Arestum querelæ de novis dissaisinis non venit in parlamentis, etc. *Editio vetus circa annum 1484 impressa Tholosæ*, in-4. goth. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1305. Arrêt mémorable du parlement de Toulouse, contenant une histoire prodigieuse de notre temps, avec les annotations de Jean de Coras, et les douze règles de Jean Pic de la Mirandole, pour s'acheminer à la vertu, trad. par le même. *Lyon, Ant. Vincent*, 1565. = Traité de la dissolution du Mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, (par A. Hotman.) *Paris, Mamert Patisson*, 1595. = Juliani Pelei quæstio nobilissima de solutione matrimonii ex causa frigoris, publice tractata et judicata. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1602. = Ejusdem quæstio singularis de solutione matrimonii ob defectum testium non apparentium. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1602, in-8. dem. rel.

1306. Histoire tragique et Arrets de la cour de parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, Franç. Gairaud, conseiller au seneschal de Tholose, et autres, avec des annotations par Guillaume de Segla. *Paris, Nic. la Caille*, 1613, in-8. v. f.

1307. Le même ouvrage. *Paris*, 1613, in-8. vél.

1308. Arrêts notables du parlement de Toulouse, recueillis des mémoires et observations forenses de Bernard de la Rocheflavin. *Lyon, Rigaud*, 1627, in-8. v. b.

1309. Dei Delitti e delle pene, (per il marchese

Beccaria.) *Parigi, nella stamperia di Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1780, in-8. m. bl. dent. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1310. Praxis criminis persequendi, auctore Joanne Millæo. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1541, in-fol. fig. m. vert, reliure antiquée, avec le chiffre de François Ier.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, présenté à François Ier, à qui ce livre est dédié ; l'on trouve ses armes peintes au verso du frontispice, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

1311. Les manières admirables pour découvrir toutes sortes de crimes et sortiléges, avec l'instruction pour bien juger, par Bouvet. *Paris*, 1659, in-12. vélin vert.

1312. Si la torture est un moyen sûr à vérifier les crimes secrets, dissertation juridique, par Aug. Nicolas. *Amst.* 1682, in-12. v. b.

Traités des différentes parties du Droit François : du Mariage, des Successions, etc.

1313. Sylva nuptialis bonis referta non modicis, (auct. Joan. de Nevizanis.) *Parisiis, Joan. Kerver*, 1521, in-8. goth. bas. l. r.

1314. Joannis Nevisani Sylvæ nuptialis libri VI, in quibus ex dictis modernis materia matrimonii discutitur. *Lugduni, Bart. Vincentius*, 1572, in-8. vélin.

1315. Steph. de Malescot de nuptiis liber paradoxicus, nova et recenti methodo compositus. *Basileæ, Guarinus*, 1572, in-8. mout. p. dent.

1316. Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc l'an 1560. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1561, in-8. dem. rel.

1317. Memoire de madame F. de la C. (Faulques de la Cépèdes, ou madame de Vaucluse) contre M. C. (Celesia, ministre de la république de Gênes). *Londres*, 1758, in-8. mout. r.

1318. Mémoire pour le comte de Lally, contre M. le procureur général. *Paris, G. Desprez*, 1766, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de mout. = Mémoire produit au conseil d'état du roi par Théop. Gérard comte de Lally-Tolendal, dans l'instance de l'arrêt qui a condamné à mort le feu comte de Lally, son père. *Rouen*, 1779. = Plaidoyer du comte de Lally-Tolendal contre M. Duval d'Esprémenil. *Rouen*, 1780. = Arrêt du conseil d'état du roi, qui casse les arrêts du parlement de Rouen, dans l'affaire du comte de Lally, et renvoye le procès au parlement de Dijon. *Paris*, 1781. = Correspondances de M. Duval d'Esprémenil avec MM. de Montmorency et de Crillon, publiées par le comte de Lally-Tolendal. *Dijon*, 1782, 5 vol. in-4. dem. rel. dos de mout. = Tableau historique de l'expédition de l'Inde : pour le comte de Lally. In-4. v. f. avec une carte de l'Inde.

1319. Mémoire pour moi, par moi, Louis de Bran-

cas, comte de Lauraguais. *Londres*, 1773, in-8. mout. bl.

DROIT ÉTRANGER.

1320. Statuti, ordini e constitutioni della venerabile compagnia et universita delli barbieri e stufaroli della citta di Roma. *In Roma, Paulo Blado*, 1593, in-4. mar. à compartimens.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1321. Edict of the grand duke of Tuscany for the reform of criminal law in his dominions, translated from the italian, together with the original. *Warrington, Meyres*, 1789, in-8. br. en cart. dos de m. viol. l. r.

Cet ouvrage ne s'est point vendu.

1322. Recueil des lois de Venise, en italien et en latin, données par le doge Lauredano. In-4. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, daté du 31 mars 1569. Ce volume qui est très bien écrit, est orné, au commencement, de deux grandes miniatures très belles, dont l'une représente la Justice avec ses attributs, et l'autre un Christ enseveli, sur les genoux de la Vierge.

L'on peut regarder ce Manuscrit comme original, puisqu'il est signé et paraphé de la main propre du doge Lauredano, et de son secrétaire.

1323. Instruzioni di Marino Grimano, doge di Venezia, a Andrea Boldu. In-4. m. r. reliure avec des ornemens en relief richement dorés, et les armes de la république de Venise, sur les plats de la couverture.

MANUSCRIT sur Vélin, très bien exécuté. L'intitulé est écrit en lettres majuscules en or.

1324. Constitutiones dominii Mediolanensis. *Mediolani, apud Metios fratres*, 1574. = Ordines volumini constitutionum adjecti. *Ibid.* 1574. = Nova additio, etc. *Ibid.* 1575. = Ordini dati al senato di Milano, etc. *Ibid.* 1581, in-fol. dem. rel. dos de m. l. r. Ch. Mag.

1325. R. Herm Schelii de jure imperii liber, editus cura Theop. Hogartii. *Amst. Elzevirius*, 1671, in-12. v. b.

1326. Speculum justitiæ, germanice. (Miroir de justice, en allemand, mis en lumière par H. N.) *Anno* 1580, 5 vol. in-4. fig. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1327. Livre des Ordonnances, Lois et Coutumes de la principauté de haute et basse Bavière, donné à Ingolstatt, le jour de Saint-George, l'an 1516. = Exposé des droits, franchises et priviléges de la maison et pays de Bavière, dressé à Munich l'an 1516, en allemand. 2 part. en 1 vol. in-fol. figures, cart.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Bel Exemplaire d'un livre Rare. Il consiste en 96 feuillets. Il est sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans la date de l'impression.

1328. Jus municipale Coloniense. *Coloniæ Venetorum*, 1762, in-4. m. cit. Ch. Mag.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu.

1329. Coutumes de la ville et chatellenie de la ville d'Ypre, en flamand. *Anvers, Mich. Van-Hoockstrate*, 1535, in-fol. goth. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1330. Origines juridiciales, or historicals of the english laws, courts of justice, forms of tryal, and also a chronology of the lords Chancellors, keepers of the great seal, etc. by Will. Dugdale. *London, Christ. Wilkinson,* 1680, in-fol. fig. m. r.

Exemplaire très complet de l'Edition la plus recherchée, avec tous les portraits qui manquent ordinairement.

1331. Expositiones terminorum legum anglorum. 1577, in-12. goth. m. r. dent. tabis, l. r. R. A.

1332. Opus magistri Wilhelmi Lyndewood super constitutiones provinciales. *Editio vetus, absque loci, anni, et typographi nomine,* in-fol. goth. cuir de Russie, R. A.

Imprimé sur vélin.

Il y manque les deux premiers feuillets. Ce livre est très Rare, même sur papier.

1333. Scotiæ veteres leges et constitutiones ex archivis publicis et antiq. libris manuscriptis collectæ, recognitæ, etc. opera et studio Joan. Skenæi. *Edinburgi, Finlason,* 1609, in-fol. v. b.

1334. An abridgement of the statutes of Ireland, by Edw. Bullingbrooke. *Dublin, Grierson,* 1754, in-4. v. j.

1335. Instruction de Catherine II, pour la commission chargée de donner le projet d'un nouveau code de loix, en russe, en latin, en allemand et en françois. *Saint-Pétersbourg, de l'imp. de l'Académie des Sciences,* 1770, in-4. v. Gr. Pap. de Hollande.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Philosophes anciens Grecs et Latins.

1336. J. B. Crispi Gallipolitani de ethnicis philosophis caute legendis disputationes. *Romæ, Zannetti*, 1594, in-fol. m. cit. l. r. R. A.

1337. Mercurii Trismegisti Pimandras, utraque lingua restitutus, (gr. et lat.) D. Franc. Flussatis Candallæ industria. *Burdigalæ, S. Millangius*, 1574, in-4. dem. rel. l. r.

1338. Mercurii Trismegisti liber de potestate et sapientia Dei, e græco in latinum traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa, (de Flandria)* 1471, *die XVIII decembris*, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Première Edition, Rare.

1339. La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés et la vie d'Hierocles, et ses Commentaires sur les vers de Pythagore, trad. par A. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706, 2 vol. in-12. v. b.

1340. Hieroclis commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat. Joan. Curterio interprete; idem de providentia et fato, gr. et lat. ex interpret. Lilii Gyraldi, et cum notis Merici Casauboni. *Londini, Dickinson*, 1673, pet. in-8. v. b.

1341. Hieroclis philosophi Alexandrini commentarius in aurea carmina, de providentia et fato, etc. gr. et lat. ex recens. et cum notis Pet. Needham. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1709, in-8. m. vert. l. r. Ch. Mag.

1342. Hieroclis commentarius in carmina aurea Pythagoræ, latine redditus a Joanne Aurispa. *Patavii, Bartholomæus de Val de Zocchio,* 1474, in-4. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION. Très bel Exemplaire, dont le titre et les lettres initiales sont peintes en or.

1343. Idem Hierocles. *Patavii,* 1474, in-4. m. r.

1344. Hierocles in aureos versus Pythagoræ, latine, ex vers. J. Aurispæ. *Romæ, Arnoldus Pannartz,* 1475, in-4. m. bl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1345. Institution divine de Hiéroclès, philosophe stoïque, contre les athéistes, traduit du grec en latin, par Aurispa, et en françois, par Rheginus. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1560, in-8. parch.

1346. Hierocles on the golden verses of Pythagoras, translated from the greck. *Glascow, Foulis,* 1756, in-12. m. r.

1347. Æschinis Socratici dialogi tres, gr. et lat. recens. Petrus Horreus. *Leovardiæ, Fr. Halma,* 1718, in-8. m. puce, dent. l. r. non rogné.

1348. Platonis Opera omnia græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1513, in-fol. m. bl.

PREMIÈRE ÉDITION, Superbe Exemplaire.

1349. Platonis Opera omnia, cum comment. Procli

in Timæum, græce, (ed. Sim. Grynæo). *Basileæ, J. Valderus,* 1534, in-fol. v. b.

1350. Platonis Opera omnia, gr. et lat. ex nova Joan. Serrani interpretatione et cum annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1578, 3 tomes rel. en 4 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A.

1351. Platonis Opera omnia, gr. et lat. Marsilio Ficino interprete. *Francofurti, Marnius,* 1602, in-fol. rel. en peau.

1352. Idem, ex eadem editione. In-fol. rel. en peau.

1353. Platonis dialogi septem selecti, græce. *Dublinii, typ. academ.* 1738, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

Il n'a été tiré que quelques Exemplaires de ce format, et ils sont Rares.

1354. Platonis Dialogi quinque, gr. et lat. ex recens. et cum notis Nath. Forster. *Oxonii, e Theat. Sheldon.* 1752, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

1355. Platonis Dialogi tres, quibus præfiguntur Olympiodori vita Platonis, et Albini in dialogos Platonis introductio, gr. et lat. studio Guill. Etwall. *Oxonii, e typ. Clarend.* 1771, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

1356. Parmenides sive de ideis, Platonis dialogus, gr. et lat. studio Joann. Gul. Thomson. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1728, in-8. v. b. Ch. Mag.

1357. Chalcidii luculenta Timæi Platonis traductio, et ejusdem argutissima explanatio, (per Augustum Justinianum Nebiensem episcop.) in lu-

cem editæ. *Parisiis*, *Jodoc. Badius*, 1520, in-fol. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce bel Exemplaire porte sur le frontispice les armes du Cardinal de Lorraine, à qui ce livre est dédié, et paraît être celui qui lui a été présenté.

1358. Les OEuvres de Platon, trad. en françois, avec des remarques et la vie de ce philosophe, par A. Dacier. *Paris, Anisson*, 1701, 2 vol. in-12. v. b.

1359. Discours de l'honnête amour, sur le banquet de Platon, par Marsile Ficin, traduit du toscan en franç. par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, Abel l'Angelier*, 1588, in-8. parch.

1360. The republic of Plato, translated by Hen. Spens, with his discourse on the philosophy of the ancients. *Glascow, Foulis*, 1763, in-4. m. bl. Gr. Pap.

1361. Bessarionis cardinalis Sabini et patriarchæ Constantinopolitani libri v, adversus calumniatores Platonis; accedit ejusd. Bessarionis opus de natura et arte contra Georgium Trapezuntium. *Romæ, Conr. Sweynheim et Arnold. Pannartz*, (1469) in-fol. m. r. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION, Très Rare.

1362. Aristotelis Opera, græce. *Venetiis, Aldus*, 1495, et ann. suivantes, 5 vol. in-fol. vélin et v. b.

Il manque à cet Exemplaire le 3e volume qui renferme : *de Historia libri novem*, etc.

1363. Aristotelis historia animalium, etc. = Theo-

phrasti historia plantarum. = Aristotelis problemata, Theophrasti metaphysica, hæc omnia, græce. *Venetiis, in domo Aldi*, 1497, 3 vol. in-fol. v. b.

Imprimé sur vélin.

Ces trois volumes forment les tomes 3 et 4 de l'Edition des Œuvres complètes d'Aristote, imprimée par les Alde.

1364. Aristotelis Opera omnia, græce, studio Joannis Baptistæ Camotii. *Venetiis, Aldi filii*, 1551, *et ann. seq.* 6 vol. in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Exemplaire très beau de marges, avec beaucoup de témoins.

1365. Aristotelis Opera omnia, gr. et lat. ed. Guil. Duval. *Lut. Paris. typis reg.* 1619, 2 vol. in-fol. parch.

1366. Idem Opus. 1619, 2 vol. in-folio. v. b.

1367. Idem Opus, edente eodem. *Lut. Paris. typ. reg.* 1629, 2 vol. in-fol. v. f.

1368. Aristotelis de moribus ad Nicomachum libri x, gr. et lat. (ex recensione Adriani Turnebi). *Parisiis*, 1555, *apud Ad. Turnebum*, pet. in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1369. Idem Opus. *Paris. Turnebus*, 1555, in-fol. v. b.

1370. Aristotelis ethicorum, sive de moribus, libri x, græce, cum versione latina Dionis. Lambini, studio et opera Matth. Bergii. *Francofurti, hæred. And. Wecheli*, 1591, in-8. parch.

1371. Aristotelis ethicorum Nicomacheorum libri decem, gr. et lat. cum notis Guill. Wilkinson.

Oxonii, e Theat. Sheldon. 1716, in-8. v. b. Ch. Mag.

1372. Opus Aristotelis de moribus, Johanne Argyropulo interprete. *Parisiis, Johannes Higman,* 1488, in-4. m. r.

1373. Aristotelis libri ethicorum x, politicorum VIII, et œconomicorum II, latine ex versione Leonardi Aretini. In-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

EDITION ancienne attribuée à Jean Mentelin, de Strasbourg. Elle est la première de cette version.

1374. Libri œconomicorum Aristotelis, traducti a Leonardo Aretino. In-4. dem. rel. dos de m. citr.

MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en lettres rondes, avec des initiales et ornemens en or et en couleurs.

1375. Aristotelis de mundo liber, græce, cum versione latina Guil. Budæi. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-12. m. r. dent. l. r.

1376. Aristotelis opera de naturali philosophia: physicorum libri octo, de cœlo et mundo libri tres, etc. (emend. Pet. Ant. Sforzantes de Faventia:) accedit Averois de substantia orbis. *Venetiis, Philippus Venetus*, 1482, in-fol. dem. rel. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

1377. Aristotelis tractatus varii, scilicet: De anima, de sensu et sensato, politicorum libri VIII, etc. omnia latine, Averroe interprete. *Venetiis, Andreas de Asula*, 1483, 3 vol. in-fol. vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire, de la plus belle conservation. Les lettres initiales sont peintes en miniature.

1378. Aristotelis libri tres de anima, latine, ex optimis exemplaribus græcis recogniti. *Venetiis, H. Scotus,* 1540. = Ejusdem œconomicorum libri II, græce, Bern. Donato interprete. *Venetiis, H. Scotus,* 1540. = De Platonicæ atque Aristotelicæ philosophiæ differentia, libellus, nuper in lucem editus, Bern. Donato authore. *Venetiis, H. Scotus,* 1540, in-8. parch.

1379. Traductio nova problematum Aristotelis, per Theodorum Gazes, græcum, per particularum divisionem. *Mantuæ, Johannes Vurster de de Compidona et Joh. Baumeister, circa* 1472, in-4. m. r.

Première Édition.

1380. Aristotelis problemata, latine ex interpret. Theod. Gazæ. *Romæ, Johannes Reynard de Eningen,* 1475, in-fol. m. viol. l. r. R. A.

Superbe Exemplaire.

1381. Les Problèmes d'Aristote, translatés de latin en françois par un physicien de Charles V, (maistre Evrard de Conty.) Gr. in-fol. m. citr.

Beau Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, de 415 feuillets. La première page est ornée d'une miniature.

1382. Aristotelis Politicorum libri octo, gr. et lat. cum paraphrasi Dan. Heinsii. *Lugd. Batav. ex offic. Elzeviriana,* 1621, in-8. vél.

1383. Aristotelis Politicorum libri VIII, cum commentariis divi Thomæ de Aquino, et epitomatibus magist. Lud. Valentiæ. *Romæ, per Eucha-*

rium Silber, alias Franck, 1492, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1384. Le Livre du gouvernement des rois et des princes, appelé le secret des secrets, lequel fit Aristote, et l'envoya à l'empereur Alexandre. = Les Distiques de Caton, trad. en vers françois. In-4. goth. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, orné d'une miniature.

1385. Della Methaura d'Aristotele, chiosata per santo Thomaso d'Aquino. In-4. mar. puce, dent.

BEAU MANUSCRIT moderne sur Vélin, de 140 feuillets, exécuté en Italie.

1386. Alexandri Aphrodisiei in topica Aristotelis commentarii, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-fol. mar. bl. dent.

1387. Idem Opus. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-fol. m. viol. dent.

1388. Alexandri Aphrodisiensis in sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1520, in-fol. m. viol. dent. l. r.

1389. Alexandri Aphrodisiensis in priora analytica Aristotelis, commentaria, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1520, in-fol. m. viol. dent. l. r.

1390. Joannis Grammatici Philoponi comment. in priora analytica Aristotelis. Magentini comment. in eadem, græce. *Venetiis, Zanetti*, 1536. = Ejusd. comment. in libros de anima Aristotelis, græce. *Venetiis, Zanetti*, 1535. = Ejusd. contra Proclum de mundi æternitate libri, græce. *Venetiis, Bartholomeus Casterzagensis*, 1535.

= Porphyrii philosophi de non necandis ad epulandum animantibus lib. Ejusdem selectæ sententiæ. Michaelis Ephesii Scholia in IV libros Aristotelis de partibus animantium, græce, (ed. Pet. Victorio.) *Florentiæ, Bern. Juntà,* 1548, 4 tom. en 1 vol. in-fol. v. b.

Les deux premiers feuillets du premier Traité manquent. Le dernier est la première Edition du *Porphyrius;* elle n'est pas commune.

1391. Ejusd. Joannis Grammatici Philoponi commentaria in priora analytica Aristotelis, etc. gr. *Venetiis, Zanetti,* 1536. = Ejusdem commentaria in posteriora resolutoria Aristotelis, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1534, 2 tom. rel. en 1 vol. in-fol. v. f.

1392. Ejusd. Joannis Grammatici Philoponi comment. in priora analytica Aristotelis, etc. græce. *Venetiis, Bart. Zanetti,* 1536, in-fol. mout. puce, dent.

1393. Joannis Grammatici Philoponi commentaria in Aristotelis libros de anima, græce. *Venetiis, Zanetti,* 1535, in-fol. mout. puce, dent.

1394. Joan. Grammatici Philoponi in primos quatuor Aristotelis de naturali auscultatione libros commentaria, gr. *Venetiis, Zanetti,* 1535. = Ejusdem commentaria in libros Aristotelis de anima, gr. *Venetiis, Zanetti,* 1535. = Aristotelis de animalium generatione libri v, cum commentario Joan. Philoponi, gr. *Venetiis, fratres de Sabio,* 1536, 3 tom. rel. en 1 vol. in-fol. v. b.

1395. Simplicii commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu, græce. *Venetiis, Aldus*, 1526, in-fol. v. b.

1396. Simplicii commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusdem, græce, ex recensione Andreæ Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r. Ch. Mag.

Très Rare de ce format.

1397. Commentum sancti Thomæ de Aquino in libros physicorum Aristotelis. 1480, in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

Le premier feuillet est orné d'une belle bordure.

1398. Incipiunt logicales Quæstiones, subtiles, ac ingeniosæ super duobus libris posterioribus Aristotelis dialecticam profitentibus, (per N. Bricot.) *Parisiis, G. de Bosco*, 1494, in-4. goth. dem. rel.

1399. Eustratii et aliorum Commentaria in libros decem Aristotelis de moribus ad Nicomachum, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1536, in-fol. parch.

Cet Exemplaire est taché, et il y manque les deux premiers feuillets.

1400. Pet. Victorii commentarii in x libros Aristotelis de moribus ad Nicomachum, gr. et lat. *Florentiæ, ex officina Juntarum*, 1584, in-fol. v. f.

1401. Donati Acciaioli expositio super libros ethi-

corum Aristotelis. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478, in-fol. m. r.

1402. Octaviani Ferrarii Mediolanensis de sermonibus exotericis liber. *Venetiis, apud Aldum*, 1575, in-4. vél.

1403. Compendium ethicæ Aristotelicæ, ab Ant. Walæo; accedunt Theod. Schrevelii iambi morales. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriorum*, 1636. = Franc. Burgersdicii idea philosophiæ moralis. *Lugd. Bat. apud eosdem*, 1629, in-12. vélin.

1404. Maximi Tyrii, philosophi Platonici, sermones sive disputationes XII, græce nunc primum editæ, et ex Cosmi Paccii archiepisc. Florent. interpretatione, ab H. Stephano emendata. *Ex Officina H. Stephani*, 1557, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1405. Maximi Tyrii Dissertationes, gr. et lat. ex interpret. et cum notis Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. Patius*, 1607, in-8. m. r. antiqué.

1406. Idem Opus. *Lugd. Bat.* 1607, in-8. vél.

1407. Maximi Tyrii Dissertationes, gr. et lat. ex interpret. et cum notis Dan. Heinsii, nec non Joan. Davisii. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1703, in-8. v. b.

1408. Plotini Opera omnia, e græco in latinum translata, a Marsilio Ficino. *Florentiæ, Anton. Miscominus*, 1492, in-fol. m. r. dent. R. A.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, et superbe Exemplaire, que M. de Maç-Carthy annonce dans son Catalogue comme le seul

indiqué sur Vélin. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

1409. Jamblichi Chalcidensis de Mysteriis liber; gr. et lat. cum notis Th. Gale. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano*, 1678, in-fol. m. bl. l. r. Ch. Mag.

1410. Luc. Ann. Senecæ Cordubensis Opera. *Tarvisii, Bernardus de Colonia*, 1478, in-fol. goth. m. bl. l. r.

1411. L. A. Senecæ philosophi Opera et M. A. Senecæ rhetoris quæ extant, ex recens. And. Schotti. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1640, 3 vol. in-12. v. f.

1412. L. A. Senecæ phil. et M. A. Senecæ rhetoris Opera, cum notis J. F. Gronovii. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1649, 4 vol. in-12. v. b.

1413. Jo. Fred. Gronovii ad Senecas notæ. *Lugd. Bat. Elzevier*, 1649, in-12. v. b.

1414. L. A. Senecæ naturalium Quæstionum libri VII, cum Matt. Fortunati annotat. *Venetiis, Aldus*, 1522, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1415. Les OEuvres de Sénèque, translatées par maistre Laurens de Premier-Fait. (*Paris, Ant. Verard,*) *sans date*, in-fol. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire. Le second feuillet est enrichi d'une belle bordure, et d'une miniature représentant Laurent de Premier-Fait, à genoux, qui présente sa traduction à Charles VI, qui le reçoit assis sur son trône, entouré d'un groupe de personnages. Les lettres initiales sont rehaussées d'or. Le texte latin est imprimé en marge, à côté de la traduction.

1416. Sénèque, des Bienfaits, de la version de François Malherbe. *Paris, Sommaville*, 1639, in-12. vél.

1417. Anitii Manlii Torquati Severini Boetii liber de consolatione philosophiæ, cum commentariis sancti Thomæ de Aquino. *Nurembergæ, Anton. Coburger*, 1473, in-fol. goth. m. bl.

PREMIÈRE ÉDITION. Superbe Exemplaire.

1418. Anitii Manlii Torquati Boetii de consolatione philosophiæ libri v. *Pinarolii, Jacobus de Rubeis, gallicus*, 1479, in-fol. goth. m. vert, tabis, l. r.

1419. Anitii Manlii Torquati Severini Boetii, de consolatione philosophiæ libri v, cum comment. S. Thomæ de Aquino. *Tholosæ, Joan. Paris*, 1480, in-fol. goth. dem. rel.

Cette Edition est Rare.

1420. Boetius de consolatione philosophiæ. *Lugd. Bat. Maire*, 1620, in-32. m. r. dent.

1421. Idem Boetius. *Amstel. Blaeu*, 1640, in-32. m. bl.

1422. Boetius de consolatione philosophiæ, recensuit, emendavit et edidit Joannes Eremita, (Joan. Franc. de Bure de Saint-Fauxbin.) *Parisiis, Lamy*, 1783, 3 vol. in-12. mar. vert, dent. tab. relié à compartimens.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on trouve en tête du premier volume une miniature peinte avec soin. L'on a tiré de cette édition des Exemplaires in-12. et in-18. sur Vélin; mais ceux in-12. comme celui-ci, sont plus estimés.

1423. Boece, de la consolation de la philosophie, trad. en vers françois avec le texte latin, (par Jean de Meun,) et le testament du même Jean de Meun. In-fol. m. r.

Manuscrit sur Vélin, en lettres gothiques, composé de 156 feuillets, et orné de 7 miniatures.

1424. Boece, de consolation en françois au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceux qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman qui fut translaté par maitre Jehan de Meun. In-fol. goth. m. r.

Edition ancienne, sans nom de ville ni d'imprimeur, en gros caractères, à longues lignes, avec des signatures.

1425. Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bern. Varchi. *In Firenze, Marescotti*, 1584, in-12. m. r.

Exemplaire de de Thou.

1426. A. M. T. Boetii consolationis philosophiæ libri, anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ex recensione Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. Sheldon*. 1698, in-8. v. b. Ch. Mag.

1427. Le Cueur de philosophie, translaté de latin en françois, à la requête de Philippe-le-Bel, roi de France, (par Simon de Compiègne, moine de l'abbaye de S. Riquier.) *Paris, Jehan de la Garde*, 1514, in-fol. goth. m. r. réglé.

Imprimé sur vélin.

Très joli livre, avec beaucoup de figures et miniatures bien conservées. Il y manque le 27[e] feuillet.

Philosophes modernes.

1428. Levini Austrici Gandensis mensa philosophica. *Parisiis, Regnault,* 1509, petit in-8. goth. dos de m.

1429. L'instrumento de la filosofia di Alessandro Piccolomini. *In Roma, Vinc. Valgrisi,* 1551, in-8. vél.

Imprimé sur papier bleu.

1430. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac theologis non minus utile quam necessarium, per Gometium Pereiram. *Methymnæ Campi, de Millis,* 1554. = Objectiones Michaelis a Palacios, adversus nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ, necnon apologia ejusdem Pereiræ. *Ibidem,* 1555, in-fol. m. r.

1431. Ejusd. Gometii Pereiræ nova veraque medicina, experimentis et evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, Fr. a Canto,* 1558, in-fol. m. r.

Ces deux ouvrages de G. Pereira sont très Rares, surtout avec celui de Mic. a Palacios.

1432. Francisci Baconis de Verulamio sermones fideles ethici, politici, œconomici, etc. *Amstel. Elzevirius,* 1662, in-12. v. b.

1433. Renati Descartes meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur. *Amst. L. Elzevirius,* 1642, in-12. m. r.

P 2

1434. Abrégé de la Philosophie expliquée en tables, par L. de Lesclache. In-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1435. La Philosophie morale, expliquée en tables, par Louis de Lesclache. 1651, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1436. Théologie naturelle, expliquée en tables, par Louis de Lesclache. 1652, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1437. Serenissimo Armando Borbonio principi de Conty, Conclusiones ex philosophia universa dicat et consecrat Victor Meliand. 1647, grand in-fol. mar. vert, dent. rel. par Derome.

MANUSCRIT sur Vélin, de la plus grande beauté, que l'on peut attribuer presque avec certitude à Nic. Jarry, quoique son nom ne s'y trouve point écrit. Il a été exécuté pour le prince de Conti, frère du grand Condé. Chaque page est décorée d'une bordure riche et très élégante, qui représente des emblêmes, des allégories, des couronnes, des chiffres, des armoiries, etc. le tout exécuté avec beaucoup de goût et rehaussé d'or. Au commencement et à la fin sont deux grands tableaux peints sur Vélin, dont l'un est le portrait du prince, entouré de plusieurs figures; l'autre représente la plante nommée *Couronne impériale*, avec la devise : *Decorat me purpura juncta coronæ.*

L'on trouve dans ce volume la même Thèse gravée, et Imprimée sur Vélin, avec deux portraits du prince. Toutes les pages sont également ornées de riches bordures gravées.

Ce Superbe volume vient de chez M. le prince de Conti.

1438. Elémens de la philosophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par Voltaire. *Amst.* 1738, in-8. dem. rel.

1439. Mes Pensées, (par de la Beaumelle.) *Copenhague*, 1751, in-12. m. bl.

1440. Pensées sur l'interprétation de la nature. 1754, petit in-12. br. en cart. dos de mout.

1441. Les mêmes Pensées. 1754, in-12. v. b.

LOGIQUE.

1442. Artis logicæ compendium. *Oxonii, e Theatro Sheldon.* 1691, in-8. v. b. Ch. Mag.

1443. Ars ratiocinandi lepida, multarum imaginum festivitate contexta, totius logicæ fundamenta, illius que conclusiones notatu dignissimas complectens, auct. Pet. Guischet. *Salmurii, Ant. Hernault*, 1650, in-4. fig. m. r.

1444. La Logique ou l'Art de raisonner, par Louis Dutens. *Paris, Molini*, 1773, in-12. v. f.
Imprimé sur vélin.

MORALE.

Philosophes anciens et modernes qui ont écrit sur la Morale.

1445. Elémens de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris, de l'Imp. de Didot*, 1790, in-18. m. r. dent. Pap. Vélin.

1446. Recueil de Traités de morale, trad. des ouvrages des anciens philosophes, savoir : Le livre de Sapience qui traite des vertus et des vices. = Les Dicts des philosophes. = Les Dicts moraux de Socrate, de Platon et d'Aristote. In-fol. m. bl.
Manuscrit sur Vélin, de 156 feuillets, avec cinq belles miniatures.

1447. Recueil de différens traités de morale, savoir : Boece, de la consolation, trad. de latin en françois par Jehan de Meun, qui jadis enseigna la manière de chastel prendre et la rose cueillir. — Traité intitulé : La Voie purgative, illuminative, etc. = Les Contemplations de Saint-Augustin. = L'histoire intitulée : Le Miroir du corps et de l'ame. = Le Dialogue du père et du fils. = L'Exemplaire de petits enfans. = Le livre intitulé : Le Corps de la pollicie qui traite du régime des princes et des nobles. Grand in-fol. m. r.

Très beau Manuscrit sur Vélin, de 186 feuillets, exécuté vers le milieu du xve siècle, en lettres gothiques, et à deux colonnes. Il est orné de quatre belles miniatures très bien conservées, et de bordures.

1448. Collection des moralistes anciens, dédiée au roi, savoir : Manuel d'Epictete, par M. Naigeon, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Confucius, par M. Levesque, 1782, 1 vol. = Pensées morales de divers auteurs chinois, par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Sénèque, par M. Naigeon, 1782, 3 vol. = Pensées morales d'Isocrate, par M. Auger, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Cicéron, par M. Lévesque, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Théophraste, par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Théognis, de Phocylide, de Pythagore, etc. par le même, 1782, 1 vol. = Pensées morales de Socrate, par le même, 1782, 2 vol. = Apophtegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque, par le même. 1794, 1 vol. *Paris*,

De Bure, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 13 vol. in-18.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Les douze premiers volumes de cette jolie collection sont reliés en maroq. viol. dent. tabis, par Derome, et le 13e en demi-rel. dos de mar. non rogné.

1449. La même collection des moralistes, et la morale de Plutarque, trad. par Lévesque, 1794, 2 vol. en tout 15 vol. in-18. m. r. Pap. d'Annonay et Pap. Vélin.

1450. Les livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noel, et trad. du latin, (par l'abbé Pluquet.) *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1784, 7 vol. in-18. m. r. dent. Pap. Vélin.

1451. Morale de Moyse, par Toustain. *Paris, (Didot,)* 1784, in-18. m. r. dent. Pap. Fin.

1452. Morale de Jésus-Christ et des apôtres, ou la vie et les instructions de Jésus-Christ, tirés du Nouveau Testament. *Paris, Didot l'aîné*, 1785, 2 vol. in-18. m. r. dent. Pap. Ordinaire.

1453. Les préceptes de Phocylide, trad. du grec avec des remarques. *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1782, in-18. m. r. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1454. Morale de Mahomet, ou Recueil des plus pures maximes du Coran, par Savary. *Paris, Lamy*, 1784, in-18. m. bl. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1455. Le même ouvrage. *Paris*, 1784, in-18. m. r.

1456. Cebetis Tabula, gr. et lat. edente Th. John-

son. *Londini*, 1720, in-12. m. vert, dent. l. r. Ch. Mag.

1457. La Table de l'ancien philosophe Cébès, en laquelle est descripte et peinte la voye de l'homme humain, tendant à vertu et science; avec XXX dialogues moraux de Lucian translatés en vulgaire françois, par Geoff. Tory. *Paris, Jehan Petit*, 1529, in-12. v. b.

1458. Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat. cum not. variorum, et ex recens. Petri Needham. *Cantab. typ. academ.* 1712, in-8. v. b. Ch. Mag.

1459. Characterum ethicorum Theophrasti Eresii capita duo hactenus anecdota, gr. et lat. cum præfatione et notis Jo. Christoph. Amadutii. *Parmæ, ex typog. regio* (*Bodoni,*) 1786, in-4. m. r. dent. R. A.

1460. Les Caractères de Théophraste, et les caractères ou les mœurs de ce siècle, par de la Bruyère, avec des notes par Coste. *Amst. Fr. Changuion,* 1743, 2 vol. in-12. v. b.

Cette Edition, qui est la meilleure, est ornée des portraits de la Bruyère et du baron d'Imhoff, gravés par Folkema et Houbraken.

1461. Les Caractères de Théophraste et de la Bruyère, avec les notes de Coste. *Paris, Hochereau*, 1765, gr. in-4. v. éc.

1462. Enchiridion Epicteti, græce, multis in locis a Jac. Tusano castigatum. *Parisiis, Mart. Juvenis,* 1552. = Simplicii commentarius in Epic-

tetum, græce. *Venetiis, per Joan. Antonium et Fratres de Sabio,* 1528, in-4. parch.

Il manque le frontispice au dernier article.

1463. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. cum notis variorum, ex recens. Abrah. Berkelii, cum paraphrasi græca Enchiridii, cura J. Gronovii. *Delphis Batav. vidua Ger. de Gager,* 1683, in-8. fig. vél.

1464. Epicteti Enchiridion, Theophrasti characteres ethici, gr. et lat. edidit C. Aldrich. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1707, in-8. v. j. Ch. Mag.

1465. Epicteti Enchiridion, græce, latinis versibus redditum ab Edwardo Ivie. *Oxon. e Theat. Sheldoniano,* 1715, in-8. v. b. Ch. Mag.

1466. Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula, gr. et lat. cum not. var. et ex recens. Jo. Casp. Schroderi. *Delphis, Beman,* 1723, in-8. dem. rel. l. r. non rogné.

1467. Epicteti Manuale, Cebetis Tabula, Prodici Hercules, et Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat. cum notis Jos. Simpson. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1739, in-8. m. viol. l. r. Ch. Mag.

1468. Epicteti quæ supersunt dissertationes ab Arriano collectæ, nec non Enchiridion et fragmenta, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joan. Uptoni. *Londini, T. Woodward,* 1741, 2 vol. in-4. v. j. Ch. Mag.

1469. Epicteti Enchiridion, græce. *Glasguæ, Foulis,* 1751, in-24. m. r.

1470. Epicteti Enchiridion, gr. et lat. ex edit.

J. Upton. *Aberdoniæ, Fr. Douglas,* 1760, in-24. m. r. dent.

1471. Manuel d'Epictete, trad. du grec, par A. Dacier. *Paris, Didot,* 1775, in-18. m. viol. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

1472. Le même ouvrage. *Paris, Didot,* 1775, in-18. m. vert, tab. l. r.

1473. Manuel d'Epictete, en grec et en françois, trad. par le Febvre de Villebrune. *Paris, Pierres,* 1783, in-18. mar. vert, dent. tab.

Imprimé sur vélin.

1474. Simplicii commentarii in Epictetum, gr. et lat. *Lugd. Bat. Maire,* 1640, in-4. vél.

1475. Traité de Plutarque, sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, en grec et en françois, (trad. par M. de la Porte Du Theil.) *Paris, de l'imp. royale,* 1772, in-8. m. r. tab.

1476. Catho moralisatus. In-fol. goth. v. b.

Edition du xv[e] siècle, sans date, sans nom de ville, ni d'imprimeur, sans réclames ni signatures.

1477. Catho moralissimus, cum commento Roberti de Euremondio. *In Oppido Mercuriali Antuerpiensi, per Gerardum Leeu,* 1487, in-4. goth. v. b.

1478. Marci Antonini imperatoris de se ipso et ad se ipsum lib. XII, gr. et lat. cum notis Mer. Casauboni. *Londini, Flesher,* 1643, in-8. vél.

1479. Meditations of Marcus Aurelius Antoninus. *Glascow, Foulis,* 1752, in-8. m. r. dent. l. r.

1480. La Fontaine de toutes sciences du philoso-

phe Sydrach. *Paris, Verard,* in-fol. goth. m. r.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN, et orné de 2 grandes miniatures.

1481. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur, (Didot jeune,)* 1779, in-18. mar. vert.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1482. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, P. Didot,* 1796, in-4. br. Pap. Vél.

1483. Les Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique, par l'abbé de Mably. *Paris, Lamy,* 1783, 3 vol. in-18. m. cit. dent. tab.
IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1484. Le même ouvrage. *Paris, Lamy,* 1783, 3 vol. in-18. m. r. dent.

1485. Diversités morales, ou les Amusemens de la raison, par l'abbé Brueys. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18. m. r. dent. Pap. d'Annonay.

1486. The Spectator, by Rich. Steele, Jos. Addisson, and others. *London, Tonson,* 1757, 8 vol. in-8. v. f.

1487. The Tatler, by Isaac Bickerstaff, (R. Steele.) *London, Tonson,* 1759, 4. vol. in-8. v. f.

1488. Characteristicks of men, manners, opinions and times, by the earl of Shaftesbury. (*London,*) 1714, 3 vol. in-8. fig. v. b. Gr. Pap.
EDITION Rare de ce format.

1489. Characteristicks of men, manners, opinions, and times, by the earl of Shaftesbury. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 3 vol. gr. in-8. m. cit. dent. l. r. R. A.

Traités de Philosophie morale, des Vertus, des Vices et des Passions.

1490. Traité moral des Vertus, etc. en latin. In-8. m. r.

Manuscrit gothique sur Vélin, avec des bordures et quatre miniatures peintes et rehaussées d'or.

1491. L'Estrif de vertu et fortune. Petit in-fol. v. f.

Manuscrit sur Vélin, en caractères gothiques, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs, et d'une très belle miniature au commencement.

1492. Le livre nommé Orloge de sapience, auquel est contenue la propre voye et maniere de acquerir le salut de l'ame. In-fol. m. vert.

Manuscrit sur Vélin, de 167 feuillets, avec une belle miniature, et des lettres initiales en or et en couleurs.

1493. L'Orloge de sapience, translaté de latin en françois. *Paris, Ant. Verard*, 1493, in-fol. goth. m. bl. réglé.

Imprimé sur vélin.

Bel Exemplaire, orné de 13 miniatures. Cette Edition est Rare.

1494. L'Orloge de sapience. *Paris, Ant. Verard*, 1493, in-fol. goth. m. cit. réglé.

Imprimé sur vélin.

Cette Edition est la même que celle du numéro précédent. Il manque plusieurs feuillets à la fin du volume. Il y a trois miniatures qui sont différentes de celles de l'autre.

1495. Jacobi Magni religionis fratrum heremitarum S. Augustini Sophologium. *Parisiis, Mart. Crantz, Udalr. Gering et Mich. Friburger*, 1475, in-fol. goth. m. r.

1496. Le livre de bonnes Meurs, (par frère Jacques le Grant, religieux de l'ordre de S. Augustin.) In-4. m. bl.

MANUSCRIT sur Vélin, de 88 feuillets, en lettres gothiques, avec cinq miniatures, des lettres initiales peintes, etc.

1497. Magistri Goneti de Prato loquendi facetia a multis doctoribus solerter approbata. *In fine: Hec loquēdi facetia nobili Francisco de Cavallione legata. A multis perfecto doctoribus approbata a mgr̄o Goneto de Prato: Parisius graduato inclite ville Priuacii fuit cōfecta. Sub curriculo anni dn̄i millesimj quadringentesimj nonogesimj sextj. Jn venusto Abolene oppido: penes insignem basilicaꝫ nostre domine de planis: et in edibus nobiliuꝫ Saꝫi: ad dei honorem fuit terminata.* In-4. goth. cart. l. r.

Sur le premier feuillet du volume, au-dessous du titre rapporté ci-dessus, qui est imprimé en grosses capitales, il y a un écusson gravé qui porte lesnoms de Pierre Mareschal et de Bernabé (sic) Chaussard, imprimeurs à Lyon depuis 1490; ce qui pourroit faire présumer que ce livre a été imprimé par eux. Nous avons cru devoir rapporter la souscription de ce volume parce qu'il est Rare et très peu connu. Maittaire et, d'après lui, Panzer ne l'ont annoncé que très succinctement, sans parler du format, etc.

1498. De la Sagesse, par P. Charron. *Bourdeaux*, 1601, in-8. v. b.

1499. Le même ouvrage. 1601, in-8. vél.

1500. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leyde, les Elzeviers*, 1646, in-12. m. r. tabis, dent.

1501. Le même ouvrage. *Leide, les Elzeviers*, 1646, in-12. dem. rel.

Le frontispice gravé est coupé et collé.

1502. De la Sagesse, par P. Charron. *Leyde, J. Elzevier, sans date*, in-12. m. r. tabis.

1503. De la Sagesse, par P. Charron. *Leyde, J. Elzevier*, 1656, in-12. m. r.

1504. De la Sagesse, par P. Charron. *Amst. les Elzeviers*, 1662, in-12. m. r. tabis, dent.

1505. Les Passions de l'ame, par R. Descartes. *Amst. L. Elzevier*, 1650, in-12. m. r.

1506. Le même ouvrage. *Amst. L. Elzevier*, 1650, in-12. dem. rel.

1507. De l'usage des Passions, par J. F. Senault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Leyde, J. Elzevier*,) 1643, in-12. m. r. tabis, dent.

1508. De l'usage des Passions, par J. F. Senault. *Leyde, J. Elzevier*, 1658, in-12. m. r. tabis.

1509. La fable des Abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le comment. de Mandeville, trad. de l'anglois. *Londres, compagnie des Libraires*, 1740, 4 vol. in-8. dem. rel. dos de m. citr. l. r. non rogné.

1510. Thoughts on laughter and observations on the fable of the Bees, by Francis Hutcheson. *Glascow, Foulis*, 1758, in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Mélanges de Philosophie morale, de la tranquillité de l'esprit, de la Vie heureuse, etc.

1511. Francisci Petrarchæ Laureati de remediis utriusque fortunæ libri. In-fol. m. r. dent.

Superbe et très précieux Manuscrit sur Vélin, du xive siècle, composé de 140 feuillets, exécuté à deux colonnes, en caractères gothiques. On trouve à la fin la date de la composition de l'ouvrage par Pétrarque, en octobre 1366, et la date du jour où il a été fini de copier, à ce qu'il paroîtroit sur l'original, le mercredi viii janvier 1388; elle est ainsi conçue : ..... scrpsi .... Andreas pbr ego Mediolanũ .... 1388 de mercurii, viij januarii, hora viij^a noctis.

Ce qui rend ce Manuscrit très Curieux, c'est qu'il est orné de quatre portraits de Pétrarque, mort en 1374. N'ayant été exécuté que 14 ans après sa mort, les portraits peuvent représenter très exactement ses traits et son costume.

1512. Francisci Petrarchæ opus divinum de remediis utriusque fortunæ. *Cremonæ, per Bernardinum de Misintis papiensem, ac Cæsarem parmensem*, 1492, in-fol. m. p. l. r.

Première Édition Rare.

1513. Opera di M. Fr. Petrarca, de remedi de l'una et l'altra fortuna, ad Azone, tradotta per Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giol. de Ferrarii,* 1549, in-8. mout. vert, dent. l. r.

1514. Adriani Carthusiensis liber de remediis utriusque fortunæ. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau,*) *circa* 1470, in-4. goth. v. f. l. r.

1515. Liber de remediis utriusque fortunæ, pros-

peræ scilicet et adversæ, (per Adrianum Carthusiensem.) *Coloniæ, Arnoldus Therhoernen*, 1471, in-4. goth. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION, avec date.

1516. Hieron. Cardani de rerum varietate libri XVII. *Basileæ, per Henr. Petri*, 1557, in-fol. m. r. l. r.

1517. Hier. Cardani de rerum varietate lib. *Basileæ, ex officina Henr. Petri*, 1557, 1 tom. en 2 vol. in-8. m. r.

1518. Il moro d'Heliseo Heivodo inglese. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1556, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1519. Discorso intorno al disprezzo della morte, di Barth. Arnigio. *Padova*, 1575, in-4. dem. rel. dos de m.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu.

1520. De animi tranquillitate dialogus, Florentio Voluseno auctore. *Edinburgi, Hamilton*, 1751, in-12. v. b. Ch. Mag.

ÉCONOMIE.

Traités généraux économiques; de l'Education des Enfans, etc.

1521. Roderici episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. m. vert, dent. l. r.

1522. Roderici episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ, cum epistola dedicatoria ad Paulum II et præfatione in qua autoris hujus libri vita et

studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1468, in-fol. m. r. dent.

PREMIÈRE EDITION, très Rare, et Superbe Exemplaire.

1523. Speculum vitæ humanæ a Roderico episcopo Zamorensi. *Augustæ Vindelicorum, per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1471, in-fol. goth. v. éc.

Il y manque les trois feuillets de la Table.

1524. Roderici Zamorensis speculum vitæ humanæ. *Parisiis, Pet. Cæsaris et Joan. Stoll, circa* 1472, in-fol. goth. v. m.

1525. Roderici episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ. *Romæ, in domo Johannis Philippi de Lignamine*, 1473, in-fol. m. r.

1526. Roderici Zamorensis speculum vitæ humanæ. *Parisiis, per Mart. Crantz, Udalr. Gering et Mich. Friburger*, 1475, in-fol. m. vert, l. r.

1527. Roderici Zamorensis episcopi speculum vitæ humanæ. *Lugduni supra Rhodanum, per magistrum Guillermum Regis in domo Bartholomæi Burii, (Buyer,)* 1477, in-fol. mout. puce, dent. piqué des vers.

1528. Summa collationum ad omne genus hominum. 1472, (*Coloniæ, Therhoernen,*) in-fol. goth. m. vert, l. r.

EXEMPLAIRE dont les initiales sont dorées et enluminées.

1529. Le Chevalier de la Tour, et le Guidon des guerres, (par Geoffroy de La Tour Landry.) *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il est orné de 25 miniatures, et toutes les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

1530. Libellus de regimine rusticorum, qui etiam valde utilis est curatis, capellanis, drossatis, schultetis, etc. (*Coloniæ, Henricus Quentel, circa* 1480,) in-4. goth. m. vert, l. r.

1531. Governo della famiglia di M. Nic. Vito di Gozze. *In Venetia, presso Aldo*, 1589, in-8. dem. rel. l. r.

1532. Le Bramine inspiré, trad. de l'anglois (de Dodsley), par l'Escalier, (ou plutôt Desormes.) *Berlin, Estienne de Bourdeaux*, 1751, in-12. m. r. dent.

1533. Les Devoirs de la vie domestique, par un père de famille, (Benigne Lordelot.) *Jouxte la copie de Paris, Bruxelles*, 1707, in-12. br. en cart. dos de mout.

1534. Del Matrimonio, ragionamento di un filosofo mugellano, coll' aggiunta di una lettera ad una sposa, tradotta dall' inglese da una fanciulla mugellana. *In Londra*, 1762, in-8. br. en cart. dos de m. vert, l. r. Gr. Pap.

1535. Plutarchi liber quomodo juveni audienda sint poemata, gr. et lat. ex versione Hug. Grotii, et ex recensione et cum notis Joan. Potteri. *Glasguæ, Foulis*, 1753, in-8. v. f.

1536. Tractatulus per Æneam Sylvium editus ad regem Bohemiæ Ladislaum, (de puerorum educatione.) (*Coloniæ, Ulr. Zel de Hanau,*) *circa* 1470, in-4. goth. v. f.

1537. Questa sie una opera la quale si chiama

Decor Puellarum. Zoe honore de le donzelle : la quale da regola, forma e modo al stato de le honeste donzelle. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1461, (1471,) in-4. m. viol. à compartimens, doub. de tabis, l. r. Magnifique reliure.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté, et célèbre par les discussions que sa date a occasionnées. Il contient 118 feuillets, dont il n'y en a pas un de réimprimé; défaut ordinaire du peu d'Exemplaires qui nous restent de ce Précieux et Rarissime livre. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

1538. L'Ecole morale des filles, par Mad. ***. *Paris, Chamhoudry*, 1657, in-12. m. r.

1539. L'Ami des jeunes Demoiselles, suivi d'une épître aux célibataires, par M. Didot fils aîné. *Paris, Didot*, 1789, in-18. dem. rel. dos de m. l. r. Pap. Vélin.

1540. Réflexions sur l'éducation, par J. B. Maudru. *Paris, l'auteur*, 1792, in-4. dem. rel. dos de m. cit.

Imprimé sur Vélin.

1541. Explication raisonnée du nouveau système de lecture, applicable à toutes les langues, par J. B. Maudru. *Paris, l'auteur*, 1792, in-4. dem. rel. dos de m. cit.

Imprimé sur vélin.

De la Société civile, de la Politesse, des Mœurs, etc.

1542. Dialogues philosophiques et très-utiles, italiens françois, touchant la vie civile, trad. de

Gyraldi Cynthien par Gab. Chappuys. *Paris, Abel l'Angelier,* 1584, in-12. mout. maroq. dent.

1543. Lettre d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde. On y a joint un conte analogue au sujet, (par le vicomte de Puységur.) 1787, in-8. br. en cart. dos de m. viol.

On lit dans l'avertissement du livre qu'il n'en a été imprimé que 24 exemplaires destinés à l'usage des enfans de l'auteur et de quelques amis.

1544. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par de Moncrif. *Paris, Prault fils,* 1738, in-12. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1545. Liber de Doctrina dicendi et tacendi, ab Albertano Causidico, Brixiensi. *Editio vetus, sine loco et anno,* in-4. goth. dem. rel. dos de m.

1546. L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler ensorte dans les compagnies que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Charles Bonnefille. *Leyde, J. Elzevier,* 1661, in-12. dem. rel.

POLITIQUE.

Introduction à la Politique.

1547. Hieron. Cardani Arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana,* 1635, in-18. v. f.

1548. Idem Opus. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1635, in-18. v. b.

1549. Arn. Clapmarius de Arcanis rerum publicarum, illustratus a Joan. Corvino. *Amstel. L. Elzevir.* 1641, in-12. v. f.

1550. Henningi Arnisæi Doctrina politica. *Amst. L. Elzevirius,* 1651, in-12. v. f.

1551. Delle private rappacificationi, trattato di Rinaldo Corso. *Correggio,* 1555, in-8. vél.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

Cette Edition n'est qu'une réimpression de l'originale, qui est introuvable. Elle est cependant fort Rare aussi, parce qu'elle a été faite exprès pour un grand seigneur, et qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires. Voyez le Catalogue de Crévenna, n° 1998, où se trouvoit cet Exemplaire.

1552. Pietra del paragone politico, da Trajano Boccalini. *Cosmopoli, G. Teler,* 1640, in-32. vélin.

1553. Pietra del paragone politico, da Tr. Boccalini. *Cosmopoli,* 1671, in-32. fig. de Romain de Hooghe, dem. rel. dos de m. r. non rogné.

1554. Trajani Boccalini lapis lydius politicus, latinitate donavit E. Joh. Creutz. *Amst. L. Elzevirius,* 1640, in-16. v. f.

1555. Idem Opus. 1640, in-16. v. m.

1556. Le Bréviaire des politiques, par Gallien de Salmorenc. *Londres, Robson,* 1769, in-8. dem. rel. l. r.

1557. Annales politiques de Charles Irenée Castel, abbé de Saint-Pierre. *Londres,* 1758, 2 vol. in-12. br. en cart. dos de mout. citr.

1558. Le Cosmopolite ou le Citoyen du monde, (par Fougeret de Monbron.) 1750. = Recher-

ches sur les démoniaques, trad. de l'anglois. *Leide*, 1738, in-12. m. r. l. r.

1559. Réflexions, sentences et maximes royales et politiques, trad. de l'espagnol, par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Elzevier*, 1671, in-12. v. b.

1560. The free holder, or political essays, by Joseph Addisson. *London, Tonson*, 1758, in-8. v. f.

Traités particuliers du Royaume ou de la République, et de leur Administration.

1561. Discorso de i governi civili, di M. Sebast. Erizzo. In-4. dem. rel.

Edition du commencement du xvie siècle.

1562. Phisiocratie ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, publié par M. Dupont. *Leide*, (*Paris*,) 1768 et 1767, 2 vol. in-8. br. en cart. dos de mout. vert.

1563. Nic. Machiavelli disputationum de republica libri tres. *Lugd. Bat. Pet. Leffen*, 1649, in-12. v. b.

1564. Marc. Hieron. Vidæ dialogi de reipublicæ dignitate. *Cremonæ*, 1556, in-8. v. f.

1565. Les six livres de la république de Bodin. *Paris, Dupuy*, 1583, in-8. v. b.

1566. Abrégé de la république de J. Bodin. *Londres, Nourse*, 1755, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de mout. vert, non rogné.

1567. Th. Mori Utopia. *Amst. Jansson*, 1631, in-24. v. b.

1568. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, trad. en franc. par Gueudeville. *Amst. Fr. l'Honoré*, 1730, in-12. fig. v. b.

1569. Elementa philosophica de cive, auth. Th. Hobbes. *Amsterodami, Lud. Elzevirius,* 1647, in-12. dem. rel.

1570. Elémens philosophiques du citoyen. Traité politique par Thomas Hobbes, traduit par un de ses amis, (Samuel Sorbière.) *Amsterdam, J. Blaeu,* 1649, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Des deux Editions de cet ouvrage qui ont paru dans la même année, celle-ci, où se trouve le portrait de Hobbes et une dédicace au comte de Devonshire, est la plus Rare et la plus recherchée.

1571. Le Corps politique ou les Elemens de la loi morale et civile, trad. du latin de Th. Hobbes, par Sam. Sorbière. 1652, in-12. m. viol. l. r.

1572. Le Corps politique, trad. de T. Hobbes, (par S. Sorbière.) *Leyde, lès Elzeviers,* 1653, in-12. m. r. tabis, dent.

1573. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem legitima potestate, Steph. Junio Bruto, (Hub. Languet) auctore. *Edinburgi,* 1579, in-8. v. f. l. r.

1574. De la puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, traité très-utile, écrit en latin par Etienne Junius Brutus, (Hub. Languet), et nouvellement traduit en françois. 1581, in-8. m. vert.

1575. Traité politique composé par William Allen, et trad. en françois, où il est prouvé par l'exem-

ple de Moïse, et par d'autres, que tuer un tyran, *titulo vel exercitio,* n'est pas un meurtre. *Lugduni,* 1658, pet. in-12. m. r.

Edition originale.

1576. Question royale et sa décision, où il est montré en quelle extrémité le sujet est obligé de conserver la vie du prince, aux dépens de la sienne propre, par J. Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Paris,* 1778, in-12. v. m.

1577. Le Politique du temps, ou Discours nécessaire dans la conjoncture présente, pour avoir une juste idée de la puissance, de l'autorité et du devoir des princes, de la diversité des gouvernemens, et jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1704, in-8. v. f. l. r.

Traités sur les divers États du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour, les Courtisans, les Ministres, etc.

1578. Tractatus S. Thomæ de Aquino de regimine principum. In-4. goth. m. vert, l. r.

Edition du xve siècle, sans date, nom de ville, ni d'imprimeur, sans chiffres, réclames et sans signatures.

1579. Ægidius Romanus de regimine principum, opera Oliverii Servii Tolentin. *Romæ, per Steph. Planck de Patavia,* 1482, in-fol. goth. m. r.

1580. Nic. Machiavelli princeps, ex Sylvest. Telii Fulginatis traductione diligenter emendatus. *Ursellis, Corn. Sutorius,* 1600. = Vindiciæ contra tyrannos, Stephano Junio Bruto autore, (Hub. Languet.) *Ursellis,* 1600, in-12. bas.

1581. Discours de l'état de la paix et de la guerre, par Machiavel, avec son traité intitulé : Le Prince. *Rouen*, 1664, 2 vol. in-12. m. r.

1582. Virgilii Malvezzi Marchionis princeps, ejusque arcana in vita Romuli representata; latinitate donavit Joan. Kruss. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1636, in-12. m. r.

1583. Francisci Patritii, Senensis, pontificis Caietani, Enneas de regno et regis intitutione, cum Joannis Savignei scholiis. *Parisiis, opera Petri Vidove, impensis Galioti a Prato*, 1519, 1 tom. en 2 vol. in-fol. m. vert, réglé.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire d'une très belle Edition, avec les lettres initiales et des ornemens peints en or et en couleurs.

1584. Institution d'un prince chrétien, par Claude d'Espence. (*Paris*,) in-8. m. bl. relié à compart.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire présenté à Henri II, à qui ce livre est dédié. L'on trouve sur le frontispice les armes de France, peintes et rehaussées d'or. Les lettres initiales le sont aussi.

1585. Joannis Marianæ hispani, e Soc. Jesu, de rege et regis institutione lib. tres. *Toleti, apud Pet. Rodericum*, 1599, in-4. m. bl. Ch. Fortiori.

1586. Joann. Marianæ hisp. de rege et regis institutione libri tres, et de ponderibus et mensuris. *Typis Wechelianis*, 1611, in-8. parch.

1587. De l'éducation des enfans, et particulièrement de celle des princes. *Amst. D. Elzevier*, 1679, in-12. m. r.

1588. Institution d'un prince, ou Traité des qualités, vertus et devoirs d'un souverain, (par Duguet.) *Londres, Nourse,* 1740, 4 vol. in-12. m. viol.

1589. Lettres sur l'éducation des princes, (par de Fontenay,) avec une lettre de Milton, où il propose une nouvelle manière d'élever la jeunesse d'Angleterre, (trad. par l'abbé le Blanc, et précédée d'une préface du même.) *Edimbourg, John True-Man,* 1746, in-12. m. viol. dent. tabis, l. r. R. A.

On trouve dans cet Exemplaire la page lxxviij de la préface qui a été retranchée dans beaucoup d'exemplaires, à cause d'un éloge du prétendant. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4156*.

1590. Maximes des princes et états souverains. *Cologne,* 1665, in-12. v. b.

1591. Maximes sur le devoir des rois, et le bon usage de leur autorité, tirées de différens auteurs, (par l'abbé Barral.) *En France,* 1754, in-12. v. éc.

1592. D. Barthol. de las Casas, episcopi Chiapensis, erudita et elegans explicatio quæstionis: Utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare, et alterius domini particularis ditioni subjicere possint, cura et studio Wolfg. Griesstetteri. *Francof. ad Mœn.* 1571, in-4. m. bl.

1593. B. de las Casas erudita et elegans explicatio quæstionis, etc. *Tubingæ, Wildius,* 1625. = Guillelmi de Monserrat, tractatus de succes-

sione regum, et præcipue Galliæ. *Tubingæ*, *Wildius*, in-4. m. bl.

1594. Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica. *Amstel. L. Elzevirius*, 1645, in-12. vélin.

1595. Tractatus varii, scilicet : Joan. Pini Tolosani de vita aulica libellus. *Tolosæ*, *Columbeus*. = Exemplum responsionis Christ. Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea majestas Romæ in eum invecta est. *Parisiis*, *Galeotus a Prato*, 1536. = De similitudine romanorum magistratuum cum gallorum judicibus præsidialibus, auct. Ogerio Widio. *Parisiis*, *Guill. Julianus*, 1552, pet. in-8. v. m.

1596. Le Curial de maître Alain Chartier, où il est traité de la vie et mœurs des courtisans, etc. *Paris*, *P. Chevillot*, 1582, in-8. parch.

1597. Il cortegiano or the courtier, written by Baldessar Castiglione, and a new version in english; together with his others pieces as well latin as italian, both in prose and verse. *London*, *Ol. Payne*, 1734, in-4. m. r. dent.

1598. Balthasaris Castilionis comitis libri IV de curiali, sive aulico, ex ital. sermone in latin. conversi, interprete Barthol. Clerke, et ex recensione Sam. Drake. *Cantab. typ. academ.* 1713, in-8. v. b. Ch. Mag.

1599. Traité de la cour, ou Instructions des courtisans, par du Refuge. *Leyde*, *les Elzeviers*, 1640, in-12.

Exemplaire Précieux, encore en feuilles.

1600. Traité de la cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Amst. les Elzeviers,* 1656, in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

1601. Le même ouvrage. *Amst. Elzev.* 1656, in-12. m. r. tabis.

1602. Aristippe ou de la cour, par de Balzac. *Leide, Elzevier,* 1658, in-12. vélin.

1603. Aristippe ou de la cour, par de Balzac. *Amst. D. Elzevier,* 1664, in-12. m. r. tabis.

1604. Le Ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne, par J. de Silhon. *Amst. Ant. Michiels,* 1661, 3 vol. in-12. v. b.

1605. Pensées d'un solitaire sur les maximes que le parfait ministre d'état doit pratiquer. In-4. m. bl. dent.

Manuscrit sur papier, d'une belle écriture, consistant en 50 feuillets. Il est orné d'une bordure, de vignettes et de lettres grises dessinées à l'encre de la Chine.

1606. Le Conseiller d'état, ou Recueil des plus générales considérations, servant au manîment des affaires publiques, (par Phil. de Bethune.) *Suivant la cop. impr. à Paris,* 1645, in-12. v. f.

1607. Considérations politiques sur les coups d'état, par Gab. Naudé. *Sur la copie de Rome,* 1667, in-12. rel.

1608. Les mêmes considérations politiques, par G. Naudé. *Sur la copie de Rome,* 1671, in-12. dem. rel. dos de m. citr. l. r. non rogné.

1609. Le parfait ambassadeur, traduit de l'espagnol en françois, par Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1642, in-12. vélin.

1610. Car. Paschalii legatus. *Amst. L. Elzevirius*, 1645, in-12. v. f.

1611. Mémoire touchant la fonction des introducteurs des ambassadeurs, par J. B. de Sainctot. In-4. m. r. avec les tranches peintes en couleurs et ornées de fleur de lis.

Manuscrit sur papier, présenté à Louis XIV par l'auteur qui étoit maître des cérémonies de France. On trouve à la tête du volume une épître dédicatoire au Roi, avec la signature originale. L'écriture de ce Manuscrit est très belle.

Traités de la Guerre, de la Paix, du Duel, des Intérêts des Princes, etc.

1612. Dissertation historique sur les duels, et les ordres de chevalerie, par Basnage. *Amst. Brunel*, 1720, in-8. vél.

1613. Duello : libro de re, imperatori, principi, signori, e de tutti armigeri, continente disfide, concordie, pace et judicii, etc. composto per M. Paris de Puteo. *Venetia, Frat. de Sabio*, 1536, in-8. v. f.

1614. Duello del Muzio Justinopolitano, con le riposte cavalleresche. *Venezia, Giolito de Ferrari*, 1564, in-8. vél.

1615. Chrétienne confutation du point d'honneur, sur lequel la noblesse fonde aujourd'hui ses querelles, par Christophe de Cheffontaines. *Paris, P. L'Huillier*, 1571, in-8. mout. r. dent.

1616. Le Visioni politiche sopra gli interessi piu reconditi di tutti principi e republiche della christianita. *Germania*, 1671, in-12. vél.

1617. Nouveaux intérêts des princes de l'Europe, (par Sandras de Courtilz.) *Cologne, P. Marteau*, 1686, in-12. mout. r.

1618. Testament politique de Charles, duc de Lorraine et de Bar. *Leipsich, G. Waitman*, 1696, in-8. mout. r. l. r.

1619. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de réglement pour les prostituées, et le Mimographe, ou idées pour la réformation du théâtre national, (par Retif de la Bretonne.) *Londres*, 1770, 2 v. in-8. v. f.

1620. Traité des Monnoyes, par Henry Poullain. *Paris, Fred. Leonard*, 1709, in-12. v. b.

1621. Traité des Monnoies, de leurs circonstances et dépendances; édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoies, par J. Boizard. *Paris, J. Lefebure*, 1711, 2 vol. in-12. v. b.

MÉTAPHYSIQUE.

De l'Ame et de son immortalité, de l'Esprit de l'Homme, de sa Raison, etc.

1622. Primæ philosophiæ, sive institutionum metaphysicarum libri sex, auct. Gilb. Jacchæo. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1640, in-12. v. f.

1623. Synopsis metaphysica ontologiam et pneumatologiam complectens. *Glasguæ, Foulis*, 1749, in-12. m. r. dent.

1624. Jordanus Brunus Nolanus, de progressu et

lampade venatoria logicorum, etc. *Anno* 1537, in-8. fig. m. r.

1625. Jordanus Brunus Nolanus de umbris idearum, et ars memoriæ. *Parisiis, Gorbinus*, 1582. =Ejusdem Cantus Circæus, ad memoriæ praxim ordinatus, etc. *Parisiis, Gillius*, 1582, in-8. m. r. à compart.

1626. Jordani Bruni Nolani de compendiosa architectura et complemento artis Lullii tractatus. *Parisiis*, 1582, in-16. m. r. tabis.

1627. Jordani Bruni Nolani figuratio Aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per xv imagines explicanda. *Parisiis, Pet. Chevillot*, 1586, in-8. m. bl.

Très Rare. Voyez David Clément, tome 5, page 313.

1628. Jordani Bruni Nolani acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus Peripateticos Parisiis propositorum. *Witebergæ, apud Zach. Cratonem*, 1588, in-8. m. bl.

1629. Jordani Bruni Nolani de triplici minimo, et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri v. *Francof. Wechelus*, 1591, in-8. m. r.

1630. Jordani Bruni Nolani de imaginum, signorum et idearum compositione. *Francofurti, Joan. Wechelus*, 1591, in-8. m. cit.

1631. Jordani Bruni Nolani de monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo magno et mensura *Francof. Jac. Fischerus*, 1614, in-8. m. r.

1632. Jordani Bruni Nolani ars reminiscendi, et in

phantastico campo exarandi, necnon ejusdem sigillus sigillorum. *Absque nota anni,* in-8. m. r.

1633. Doct. Mag. Antonii Trombetæ ordin. min. sententia in recentiores Scoticas formalitates; ejusdem quæstio de futuris contingentibus; quolibet methaphysicum; sententia in explanationem formali, etc. *Venetiis, Hieronym. de Paganinis,* 1493, in-fol. goth. vél.

Imprimé sur Vélin.

Les deux premiers feuillets du premier Traité manquent. Exemplaire de la Bibliothèque de Crévenna.

1634. Joan. Bapt. Elephantucii quæsitum : si eadem essentia sit in anima et extra animam apud Peripateticam doctrinam, etc. 1526, *impensis Cynthii Achillini, Bononiensis,* in-fol. dem. rel. non rogné.

1635. Æneæ Platonici græci christianissimi, de immortalitate animorum, de que corporum resurrectione, aureus libellus, cui titulus est Theophrastus, (e græco in latinum translatus ab Ambrosio Camaldulensi, cum præfatione Augustini Justiniani.) *Venetiis, per Alex. de Paganinis,* 1513, in-8. m. bl.

Imprimé sur Vélin.

1636. Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos, (auctore Isidoro de Isolano.) *Mediolani, Gotardus de Ponte,* 1509, in-4. m. r. dent. tab. l. r.

Livre extrêmement Rare, qui ne se trouve annoncé dans aucun livre de Bibliographie, dans lesquels on trouve les autres ouvrages du même auteur.

1637. Psychologie, ou Traité sur l'ame, contenant les connoissances que nous en donne l'expérience, etc. par Chr. Wolff. *Amst.* 1756, in-12. dem. rel. dos de m. citr. l. r. non rogné.

1638. Quatre dialogues sur l'immortalité de l'ame, la Providence, l'existence de Dieu et la religion, (par les abbés de Dangeau et de Choisy.) *Paris, Cramoisy,* 1684, in-12. mout. vert.

1639. Essai sur l'origine des connoissances humaines, (par Condillac.) *Amst. Mortier,* 1746, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. citr.

1640. Recherches sur l'entendement humain, par Thomas Reid, trad. de l'anglois. *Amst.* 1768, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de mout. vert. non rogné.

1641. L'Art de connoître les hommes, par de la Chambre. *Amst. Jacq. le Jeune,* 1660, in-12. vélin.

1642. Traité de la connoissance de soi-même, par Jean Mason, trad. de l'anglois par Jacq. Abel Brunier. *Amsterdam, M. Mich. Rey,* 1765, in-8. br. en cart. dos de m. vert.

1643. Essame de gl' ingegni de gl' huomini, per apprender le scienze, di Gio. Huarte, trad. della lingua spagnuola da M. Camillo Camilli. *In Venetia, presso Aldo,* 1586, in-8. dem. rel. l. r.

1644. Surdus loquens, seu methodus qua, qui surdus natus est, loqui discere possit, studio Joan. Conr. Amman. *Amstelodami, H. Wetstenius,* 1692, in-8. dem. rel.

1645. Dissertatio de loquela, qua traduntur media

quibus surdi et muti loquelam adipisci possint, aut. J. C. Amman. *Amstel. J. Wolters*, 1700, in-12. v. b.

Traités sur les Opérations des esprits ; de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers, etc.

1646. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, etc. par Balt. Bekker. *Amst. P. Rotterdam*, 1694, 4 tom. rel. en 6 vol. in-12. v. m. = Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques critiques sur le système de Bekker, par B. Binet. *Delft, A. Voursstad*, 1696, in-12. fig. v. m.

1647. Les mêmes ouvrages de Balth. Bekker et de B. Binet. *Amst.* 1694, 5 vol. in-12. fig. v. f.

1648. La Philosophie occulte de Henr. Corneille Agrippa, traduite en françois. *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727, 2 vol. in-8. fig. v. b. Gr. Pap.

1649. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus, et de earum receptaculis, editus a Jacobo de Clusa, ordin. Carthus. *Impressus in oppido Burgdorf, anno* 1475, in-fol. goth. dem. rel. l. r.

1650. Magica de spectris et apparitionibus spirituum, de vaticiniis et divinationibus, etc. *Lugd. Bat.* 1656, in-12. v. b.

1651. Ludov. Lavateri de spectris, lemuribus, variisque præsagitionibus tractatus vere aureus. *Lug. Batav. H. Verbiest*, 1659, in-12. v. f.

1652. De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, etc. liber, auc. L. Lavatero. *Gorichemi, P. Rink*, 1683, in-12. fig. v. éc.

1653. A true and faithful account of what passed for many years between D. John Dee, and some spirits, with a preface by Meric Casaubon. *London, D. Maxwell*, 1659, in-fol. fig. m. bl.

1654. La Clavicule de Salomon, roi des Hébreux, traduite en italien, et mise nouvellement en françois. In-4. m. r.

Manuscrit sur papier, exécuté en caractères bleus, rouges, verts, etc. avec un grand nombre de figures cabalistiques de différentes couleurs. Il contient 238 pages.

1655. Clavicola di Salomone figlio di David, re di Israele, tradotta dall' ebraico, al volgare da Isach Colorninutu. In-8. m. viol. avec des fermoirs d'argent.

Exemplaire du comte d'Hoym.

Manuscrit sur Vélin, exécuté en rouge et noir, avec beaucoup de figures cabalistiques.

1656. Jon. Reuchlin Phorcensis de arte cabalistica libri III. *Hagenoœ*, 1530, pet. in-fol. m. r. dent.

1657. Idem Opus. *Hagenoœ*, 1530, in-fol. dem. rel. dos de m.

1658. Opusculum Raimundinum, de auditu Kabbalistico, sive ad omnes scientias introductorium. = Articuli fidei a Raimundo Lullo. = Ejusdem ars brevis, etc. cum figuris. *Parisiis, Ægidius Gerbinus*, 1578, in-18. v. f.

1659. Tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis, per Bernardum Basin, canonicum, in

suis vesperis compilatus. *Parisiis*, 1483, in-4. goth. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

1660. Idem liber. *Paris.* 1483, in-4. goth. m. r.

PREMIÈRE EDITION.

1661. Petri Pomponatii Opera : de incantationibus, de fato, libero arbitrio, etc. *Basileæ*, 1567, in-8. m. r.

1662. De fascino libri tres, auctore Leon. Vairo. *Venetiis, apud Aldum*, 1589. = De natura dæmonum, Joan. Laur. Ananiæ libri IV. *Venetiis, apud Aldum*, 1589, in-8. dem. rel.

1663. Mich. Pselli Dialogus de energia seu operatione dæmonum, e græco transl. a P. Morello. *Paris. Chaudière*, 1577, in-8. vélin.

1664. Recueil de pièces sur la Magie. Petit in-8. v. m. Savoir : Traité par dialogues de l'énergie, ou opération des diables, trad. en franç. du grec de Michel Psellus, par Pierre Moreau. *Paris, Chaudière*, 1573. = Mic. Pselli Dialogus de energia seu operatione dæmonum, e græco translatus a P. Morello. *Paris. Chaudière*, 1577. = Dæmoniaci, hoc est : de obsessis a spiritibus dæmoniorum hominibus liber, aut. Petro Thyræo. *Lugduni, J. Pillehotte*, 1603.

1665. Dæmoniaci, hoc est : de obsessis a spiritibus dæmoniorum hominibus liber, aut. P. Thyræo. *Lugduni, J. Pillehotte*, 1603, in-8. vélin.

1666. Loca infesta, hoc est de infestis, ob molestantes dæmoniorum et defunctorum hominum

spiritus, locis, liber, aut. Pet. Thyræo. *Lugduni, Jo. Pillehotte*, 1599, in-8. dem. rel. l. r.

1667. De l'Imposture et tromperie des diables, etc. par P. Massé. *Paris, Poupy*, 1579, in-8. v. b.

1668. Deux traités nouveaux très-utiles pour ce temps. Le premier touchant les sorciers, le second contenant une brève remontrance sur les jeux de cartes et de dez, par Lambert Daneau. *Par Jacques Baumet*, 1579, in-8. m. r.

1669. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin. *Paris, Prevosteau*, 1598, in-12. mout. vert, dent.

1670. Démonologie ou Traité des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance, etc. *Genève, Aubert*, 1653, in-12. m. r.

1671. Discours des sorciers, par H. Boguet. *Lyon, Pillehotte*, 1605, in-12. vél.

1672. Discours des sorciers, avec six avis en fait de sorcellerie, par H. Boguet. *Lyon, P. Rigaud*, 1610, in-8. dem. rel. l. r.

1673. Joan. Wieri de præstigiis dæmonum, de incantationibus et veneficiis libri sex. *Basileæ, ex offic. Oporiniana*, 1568, in-8. vélin.

1674. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, enchantemens et sorcelleries, trad. du lat. de J. Wier, par Jacq. Grevin. *Paris*, 1567, in-8. mout. r. l. r.

1675. Epitomes delictorum in quibus aperta, vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV, auctore Franc. Torreblanca Villalpando. *Hispali, Gamarra*, 1618, in-fol. m. viol.

Exemplaire de l'Edition originale, Rare, et conforme à la description de la Bibliographie, n° 1406.

1676. Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, par Pierre de Lancre. *Paris, Buon*, 1613, in-4. v. b.

1677. De l'Incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traité de la fascination, de l'attouchement, etc. par Pierre de Lancre. *Paris*, 1622, in-4. dem. rel. dos de mout. vert.

1678. De lamiis et phitonicis mulieribus tractatus per Ulricum Molitoris de Constantia conscriptus. *Ex Constantia*, 1489, *die decima mensis januarii*. Goth. = Matheoli Perusini, medicinæ doctoris, tractatus utilissimus artis memorativæ. *Argentinæ, Martinus Schottus*, 1498, in-4. goth. m. vert.

Le premier Traité est orné de figures singulières, gravées en bois. On le croit imprimé à Cologne en 1489.

1679. Idem Tractatus de lamiis per Ulricum Molitoris de Constantia. *Ex Constantia*, 1489, in-4. goth. m. viol.

Edition imprimée en plus gros caractères que la précédente. Il y a aussi moins de figures.

1680. Flagellum maleficorum, editum per magistrum Petrum Madonis, natione lemovicens. In-4. goth. cart. dos de m. r. l. r.

Edition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures..

1681. Plaidoyers sur les magiciens et sur les sorciers, tenus en la cour de Liége, en 1676, où

l'on montre que l'on ne peut avoir de ces sortes de gens, par Hautefeuille et Santeur, avocats. *Lyon*, 1677, in-12. v. f.

1682. Arte magica annichilata, libri tre, con appendice, (del marchese Scipione Maffei.) *Verona, Antonio Andreoni*, 1754, in-4. vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1683. Histoire prodigieuse et lamentable du docteur Jean Faust, grand magicien et enchanteur, son testament et sa mort épouvantable. *Cologne, Marteau*, 1712, in-12. v. b.

1684. L'Histoire des imaginations extravagantes de M. Oufle, servant de préservatif contre la lecture des livres qui traitent de la magie, du grimoire, etc. (par Bordelon.) *Paris, Duchesne*, 1754, 3 vol. in-12. fig. v. éc.

1685. Le même ouvrage. *Paris*, 1754, 3 tom. rel. en 2 vol. in-12. fig. v. m.

1686. Abrégé de l'histoire prodigieuse de Jean Bertet, avec une dissertation pour distinguer les vraies possessions d'avec les fausses. *Paris*, 1732, in-12. v. b.

PHYSIQUE, etc.

1687. Hieron. Cardani de subtilitate libri XXI. *Norimbergæ, Petreius*, 1550, in-fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE de Grolier.

1688. Essai de Cosmologie, par Maupertuis. 1750, in-8. v. f. Gr. Pap.

1689. Honorii, (Augustodunensis, presbiteri) de

imagine mundi libri tres. *Editio vetus, sine loco et anno*, in-fol. goth. m. r.

Cette édition a été exécutée à Nuremberg, par Ant. Koburger. Voyez Panzer, Annales typograph. tome 2, page 234.

1690. Le monde dans la lune, divisé en deux livres. Le premier prouvant que la lune peut être un monde; le second, que la terre peut être une planette, trad. par de la Montagne. *Rouen, Jacq. Cailloué*, 1655, in-8. m. puce, dent.

1691. Lezioni tre sopra il tremoto. *In Roma, Pagliarini*, 1748, in-8. br. en cart. dos de m. vert, l. r. Gr. Pap.

1692. De anima brutorum exercitationes duæ, auct. Th. Willis. *Amstel. Joan. a Someren*, 1674, in-12. vél.

1693. Traité de l'ame et de la connaissance des bêtes, par A. D. (A. Dilly.) *Lyon, Anisson*, 1676, in-12. br. en cart. dos de m. citr.

1694. Le même ouvrage. *Amst. G. Gattel*, 1691, in-12. v. b.

1695. Discours de la connoissance des bêtes, par le P. Gaston Pardies. *La Haye, Moetjens*, 1690, pet. in-12. mout. vert, dent.

1696. Histoire critique de l'ame des bêtes, contenant les sentimens des philosophes anciens, et ceux des modernes sur cette matière, par A. Guer. *Amst. Changuion*, 1749, 2 vol. in-8. dem. rel. dos de m.

1697. Hieron. Rorarii quod animalia bruta ratione

utantur melius homine, libri duo. *Parisiis, Cramoisy*, 1648, in-8. vél.

1698. Ejusd. H. Rorarii Opus. *Amstel.* 1654. = Hippolitus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, in-12. v. éc.

1699. Idem Rorarius, cum notis et dissert. de anima brutorum G. H. Ribovii. *Helmstadii*, 1728, in-8. m. puce.

1700. La bête transformée en machine, par Darmanson. *Suivant la copie imprimée*, 1684, pet. in-12. mout. vert, dent.

1701. La bête dégradée en machine, par Darmanson. *Amst.* 1691, in-12. mout. r.

1702. Collegium physicum, disputationibus XXXII absolutum, totam naturalem philosophiam proponens, auct. Francone Burgerdicio. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1642, in-12. vél.

1703. J. B. Portæ magiæ naturalis libri XX. *Lugd. Bat. H. de Vogel*, 1644, in-12. vélin.

1704. Fr. Redi experimenta circa generationem insectorum. *Amstel. Frisius*, 1671, in-12. fig. vélin.

HISTOIRE NATURELLE GÉNÉRALE UNIVERSELLE.

1705. C. Plinii S. Historiæ naturalis libri XXXVII, cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ, episcopi Aleriensis. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, in-fol. m. r. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes.

Le premier feuillet du second livre est sur papier, et décoré d'une riche bordure.

1706. C. Plinii S. Historia naturalis. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1473, in-fol. m. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1707. C. Plinii Secundi Historia naturalis, ex emendatione Philippi Beroaldi. *Parmæ, Step. Corallus*, 1476, in-fol. m. vert, l. r.

1708. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri, cum indice. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, 4 vol. in-8. bas. f.

1709. C. Plinii S. Historia naturalis. *Basileæ*, 1539, in-fol. v. b. antiqué.

EXEMPLAIRE de Grolier.

1710. C. Plinii Secundi Historia naturalis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, 3 vol. in-12. m. r. tabis, dent.

1711. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus, in usum sereniss. Delphini. *Parisiis, Ant. Urb. Coustellier*, 1723, 3 tom. rel. en 5 vol. in-fol. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire vient de la Vente du duc de la Vallière. M. de Mac-Carthy a fait imprimer des titres pour partager les volumes, et l'a fait relier par Derome. L'on croit cet Exemplaire Unique sur Vélin.

1712. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline, livre XXXIII, avec le texte latin, trad. par David Durand. *Londres, G. Bowyer*, 1729, in-fol. m. r. dent. Gr. Pap. = Histoire de

la peinture ancienne extraite de Pline, avec le texte latin, trad. par le même. *Londres, G. Bowyer,* 1725, in-fol. m. r. dent. Gr. Pap.

1713. Historia naturale di Caio Plinio Secundo, tradocta di lingua latina in fiorentina, per Christophoro Landino. *Venetiis, per Nic. Jenson,* 1476, in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, Superbe Exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or et en couleurs, et un cadre peint au commencement du second livre.

1714. Marini Becichemi prælectiones in Plinium. In-fol. m. bl. R. A.

Imprimé sur vélin.

L'épître dédicatoire est datée, *Brixiæ,* 1503.

1715. Franc. Baconis de Verulamio sylva sylvarum, sive historia naturalis, et nova atlantis. *Amst. ex offic. Elzevir.* 1661, in-12. v. f.

1716. Dell' Historia naturale di Ferrante Imperato, libri XXVIII. *In Napoli, nella stamperia à Porta Reale*, 1599, in-fol. fig. dem. rel. l. r.

1717. Tractatus de proprietatibus rerum, editus a Bartholomeo Anglico, (de Glanvilla. *Lugduni,*) *per Petrum Ungarum,* 1482, in-fol. goth. v. f.

Histoire naturelle des Elémens, métaux et minéraux.

1718. Ant. Galatei, philos. et medici, liber de situ elementorum. = Ejusdem liber de situ Japygiæ, etc. *Basileæ, Pet. Perna,* 1558, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. f. l. r.

1719. De re metallica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conoscimiento de toda suerte de minerales, de como se deven buscar, ensayar y beneficiar, etc. compuesto por Bernardo Perez de Vargas. *En Madrid, P. Cosin,* 1569, in-8. m. r.

Bel Exemplaire d'un livre Rare.

1720. Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro, y plata por azogue, el modo de fundir los todos, etc. compuesto por Alvaro Alonso Barba. *En Madrid, en la imprenta de Reyno,* 1640, in-4. m. r.

1721. Le moyen de devenir riche, et la manière véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors et possessions, (ou Traité des métaux, minéraux, etc.) par Bernard Palissy. *Paris, Rob. Fouet,* 1636, in-8. v. f.

1722. De las antiguas minas de España, por don Alonso Carillo Lasso. *En Cordoua, Salvador de Cea,* 1624, in-4. m. r.

Edition originale.

1723. Quilatador de la plata, oro y piedras, compuesto por Joan Arphe de Villafañe. *En Valladolid, Fernandez de Cordova,* 1572, in-4. m. bl.

Édition originale.

1724. Declaracion breve y summaria del valor del oro, por Alonso Gallo. *En Madrid, Luis Sanchez,* 1613, in-12. m. r.

1725. Athan. Kircheri magneticum naturæ regnum. *Amstel. Janssonius,* 1667, in-12. m. r.

1726. Traité de l'aimant, contenant plusieurs expériences faites à son sujet, par Martin Dalancé. *Amst. Wetstein*, 1687, in-12. fig. de Schoonebeeck, vélin.

1727. Paradoxe que les métaux ont vie, par Guill. Granger. *Paris, Soly*, 1640, in-8. vél.

1728. Tratado de ensayadores, por Juan Fernandez de Castillo. *En Madrid, Diego Flamenco*, 1623, in-4. m. bl.

Histoire naturelle des Pierres et Pierreries : des Eaux, Fleuves, Fontaines, etc.

1729. De omni rerum fossilium genere, gemmis, lapidibus, etc. libri, opera Conradi Gesneri. *Tiguri*, 1565. = Calculorum qui in corpore ac membris hominum innascuntur genera, descripta per Jo. Kentmanum. *Tiguri*, 1565, fig. = De metallicis rebus ac nominibus observationes, ex schedis Georgii Fabricii. *Tiguri*, 1565. = De succino libri duo, aut. Severino Goebelio. = Valerii Cordi de halosantho seu spermate ceti liber. *Tiguri*, 1566. = S. P. Epiphanii, de XII gemmis quæ erant in veste Aaronis, liber, gr. et lat. *Tiguri*, 1565. = De gemmis aliquot, iis præsertim quarum divus Joannes in sua apocalypsi meminit, libri duo, aut. Franc. Rueo. *Tiguri*. 1565. = Conr. Gesneri de rerum fossilium, lapidum et gemmarum figuris et similitudinibus liber. *Tiguri*, 1565, in-8. fig. mout. puce, dent.

1730. Le parfait joaillier, ou Histoire des pierreries,

ou sont amplement décrites leur naissance, juste prix, moyen de les connoître, et se garder des contrefaites ; composé par Anselme Boece de Boot, et de nouveau enrichi de belles annotations et figures, par André Toll, (trad. par Jean Bachou.) *Lyon, J. Ant. Huguetan*, 1644, in-8. v. f.

1731. Le même ouvrage. *Lyon, Huguetan*, 1644, in-8. v. f.

1732. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par L. Dutens. *Paris, de l'imp. de Fr. Amb. Didot*, 1776, in-18. m. viol. tab. l. r.

1733. Traité des dragons et des escarboucles, par J. B. Panthot. *Lyon, Th. Amaulry*, 1691, petit in-12. m. cit.

1734. Histoire physique de la mer, par Louis Ferdinand, comte de Marsilli. *Amst. aux dépens de la compagnie*, 1725, in-fol. m. v. l. r.

Exemplaire dont les figures sont très bien coloriées.

1735. Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, etc. mis en ordre sur les Mémoires de M. de Maillet, (par A. Guer.) *La Haye, Gosse*, 1755, 2 vol. in-12. v. éc.

1736. J. H. Degneri dissertatio de turfis. *Traj. ad Rhen. Kroon*, 1729, in-8. dem. rel. dos de m. l. r.

1737. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des trésors ca-

chés, etc. par L. L. de Vallemont. *Paris, J. Boudot*, 1696, in-12. fig. rel.

1738. Le même ouvrage. *La Haye, Moetjens*, 1747, 2 vol. in-12. fig. bas.

Agriculture.

1739. Geoponica, sive de re rustica libri xx, et Aristotelis de plantis lib. duo, Jo. Alexandri Brassicani opera, in lucem edita a Simone Grynæo, græce. *Basileæ, Oporinus*, 1539, in-8. m. viol.

Première Édition.

1740. Geoponicorum, sive de re rustica libri xx, gr. et lat. edente Petro Needham. *Cantabr. typis academ.* 1704, in-8. m. r. dent.

1741. Libri de re rustica. M. Catonis liber I. M. Terentii Varronis lib. tres. Junii Moderati Columellæ lib. XII. Ejusdem de arboribus liber separatus ab aliis. Palladii libri XIV, etc. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quæ in his libris reperiuntur. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1514, in-4. v. b.

Exemplaire dont les lettres initiales sont peintes et rehaussées d'or.

1742. Libri de re rustica. M. Catonis liber I. M. Terentii Varronis libri tres, per Pet. Victorium integritati restituti. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543. = L. Junii Moderati Columellæ de re rustica libri XII. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543. = Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica, per Georgium Alexandrinum, etc. *Pa-*

risiis, Rob. Stephanus, 1543. = Palladii Rutilii Tauri Æmiliani de re rustica libri XIV. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543. = Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543, in-8. vél.

1743. M. Porcii Catonis quæ extant, ab Ausonio Popma collecta. *Lugd. Bat. Plantin*, 1590, pet. in-8. m. cit.

1744. Opus ruralium commodorum Petri de Crescentiis. *Lovanii, Johannes de Westfalia, sine anno*, in-fol. goth. m. vert, dent. l. r.

1745. Petri de Crescentiis opus ruralium commodorum. *Lovanii, Johannes de Westfalia*, 1474, in-fol. goth. m. r.

1746. Le rustican des profits ruraux, translaté en françois du latin de Pierre Croissant, (Crescentius,) par ordre de Charles V, roi de France, en 1373. Grand in-fol. m. r.

MAGNIFIQUE MANUSCRIT sur Vélin, exécuté en caractères gothiques. Il contient 318 pages. Il est orné de dix superbes miniatures, de 8 pouces 2 lignes de hauteur sur la même largeur, d'une très belle conservation.

1747. Discours oeconomique, non moins utile que recréatif, et profitable, montrant comme de 500 livres une fois employées, on peut tirer par an 4500 livres de profit honnête, par Prudent le Choyselat. *Paris*, 1585, pet. in-8. v. f.

1748. Le même ouvrage. *Rouen*, 1612, in-12. m. r.

1749. Vegetable statics, or an account of some statical experiments on the sap of vegetables, being an essay on the natural history of vegetation, etc. by Stephen Hales. *London, Innys*, 1727, in-8. fig. m. r. dent.

1750. Curiosités de la nature et de l'art sur la végétation ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection, par de Vallemont. *Bruxelles, J. Leonard*, 1722, 2 vol. in-12. fig. v. m.

1751. Eden or a compleat body of gardening, both in knowledge and practice. *London, Osborn*, 1757, in-fol. cuir de Russie, figures coloriées. Gr. Pap.

1752. Sylva, or a discourse of forest trees, by John Evelyn. *London*, 1670, in-fol. mout. r.

1753. Auctores finium regundorum, cum notis Nicol. Rigaltii. *Lutetiæ, Libertus*, 1614, in-4. fig. m. puce, dent.

BOTANIQUE.

1754. Jos. Pitton Tournefort Institutiones rei herbariæ, cum corollario. *Lugduni*, 1719, 3 vol. in-4. fig. v. b.

1755. Corso elementare teorico di botanica, ed introduzione alla parte pratica, dall' dottore Casimiro Gomez Ortega, traduz. dallo spagnuolo. *Parma, nella stamp. reale, (Bodoni,)* 1788, in-8. v. r.

1756. Anatomie des plantes, trad. de l'anglois de Nehemiah Grew. *Paris, Roulland*, 1675, in-12. fig. v. b.

1757. Dioscorides, latine, quem Petrus Paduanensis legendo correxit et in lucem deduxit. *Impressus Collæ, per Johannem Allemannum de Medemblick*, 1478, in-fol. goth. m. r. dent. tabis, l. r.

PREMIÈRE ÉDITION, Très Rare, et le premier livre imprimé dans cette ville. L'Exemplaire est Superbe. Toutes les lettres majuscules ainsi que les noms de chaque objet d'histoire naturelle sont rehaussés d'or.

1758. Hermolai Barbari, Patritii Veneti et Aquileiensis patriarchæ, Corollarii (in Dioscoridem) libri v non ante impressi. In-fol. goth. l. r. non relié.

EDITION sans nom de lieu, de ville ni d'imprimeur.

1759. Le Traité des herbes, bêtes, oiseaux, poissons, pierres précieuses, et urines du jardin de santé, trad. du latin (de Jean Cuba) en françois. *Paris, Ant. Verard*, in-fol. goth. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 538 miniatures.

1760. Hortus sanitatis, des herbes, arbres, etc. à l'usage de la médecine, trad. du latin (de Jean de Cuba). In-fol. goth. dem. rel.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec des miniatures.

Il manque à cet Exemplaire le frontispice, et les feuillets A I jusqu'à A IIII.

1761. De Historia stirpium commentarii insignes, Leonardo Fuchsio auctore. *Basileæ, in officina Isingriniana*, 1542, in-fol. v. f. fig. coloriées.

1762. Historia plantarum, species hactenus editas aliasque insuper noviter inventas et descriptas, complectens, auct. Joan. Raio. *Londini, Maria*

Clark, 1686, 3 vol. in-fol. v. b. Charta Magna.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre fort Rare, lorsque, comme dans celui-ci, le troisième volume est en Grand Papier.

1763. Ejusdem Raii hist. plantarum. *Londini*, 1686, les tomes 1 et 2 in-fol. brochés. Gr. Pap.

Il y a quelques feuillets en petit papier.

1764. A Catalogue of M. Ray's english herbal, illustrated with figures on folio copper plates, on which are engraved their names to each, etc. figured from the life, and added to each different kind, by James Petiver. *London*, in-fol. v. j.

1765. Jacobi Breynii Gedanensis, exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani, sumptibus autoris*, 1678, in-fol. mar. cit. Charta Mag.

EXEMPLAIRE complet, avec l'appendix de 26 pages qui manque quelquefois.

1766. Jac. Breynii Prodromi duo fasciculi rariorum plantarum, etc. *Gedani, Schreiberus*, 1739, in-4. fig. v. f. Ch. Mag.

1767. Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris, avec leur usage en médecine, par Pitton Tournefort. *Paris, de l'imprimerie royale*, 1698, in-12. v. b.

1768. The British herbal: an history of plants and trees natives of Britain, cultivated for use, or raised for beauty, by John Hill. *London, Osborn*, 1756, in-fol. cuir de Russie, fig. coloriées. Gr. Pap.

1769. Histoire des drogues, épiceries, et de cer-

tains médicamens qui naissent ès Indes et en l'Amérique, trad. de Charles de l'Escluse, par Ant. Colin. *Lyon, J. Pillehotte*, 1619. = Traité de Christ. de La Coste, des drogues et médicamens qui naissent aux Indes, trad. par le même. *Lyon, Pillehotte*, 1619. = Histoire du baulme, où il est prouvé que nous avons connaissance de la plante qui le produit, trad. de Prosper Alpin, par le même. = Histoire des simples médicamens apportés de l'Amérique, par Nic. Monard, trad. par le même. *Lyon*, 1619, in-8. fig. parch.

1770. Recueil de fleurs peintes sur Vélin. Pet. in-4. v. éc.

Ce volume, composé de 68 feuillets, est très bien exécuté. Chaque feuillet est entouré d'une bordure en or. Les noms des fleurs sont écrits en lettres d'or et de diverses couleurs.

Histoire des animaux.

1771. Aristotelis de animalibus libri IX, etc. latine, interprete Theod. Gaza Thessalon. *Venetiis, Joannes de Colonia*, 1476, in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Première Edition, Rare.

1772. Æliani de natura animalium libri XVII, gr. et lat. cum not. variorum, curante Abrah. Gronovio. *Londini, Bowyer*, 1744, 2 vol. in-4. m. cit. Ch. Mag.

1773. Alberti Magni philosophi opus de animalibus. *Mantuæ, per Paulum Johannis de Butschbach*, 1479, in-fol. goth. m. r. dent. l. r.

1774. Idem Albertus Magnus. *Mantuæ*, 1479, in-fol. goth. v. m.

1775. Edoardi Wottoni, de differentiis animalium libri x. *Lut. Paris. apud Vascosanum*, 1552, in-fol. dem. rel. l. r.

1776. Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis et nominibus animalium, quibus accedunt mantissa anatomica, etc. *Oxoniæ, e Th. Sheldon.* 1677, in-fol. fig. m. r. l. r. Ch. Mag.

1777. Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu et de conceptione, aut. Guil. Harveo. *Amstel. L. Elzevirius*, 1651, in-12. v. f.

1778. Recueil de vingt-une figures de chevaux, gravées par le marquis de Sourches. In-8. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

1779. Th. Bartholini de unicornu observationes novæ, editæ a Gasp. Bartholino. *Amst. Wetstein*, 1678, in-12. v. b.

1780. Zoologia danica, seu animalium daniæ et norvegiæ rariorum icones et descriptiones, aut. Ot. Frid. Muller. *Hauniæ*, 1777, fasciculi 1 et 2, in-fol. br. 80 planches coloriées.

1781. Eadem Zoologia danica, aut. O. F. Muller. *Hauniæ, sumptibus Weggendinis*, 1779, in-8. br. en cart.

Volumen primum.

Histoire des Oiseaux.

1782. L'Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirés du naturel, par Pierre Belon. *Paris, G. Cavellat*, 1555, in-fol. fig. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1783. Francisci Willughbeii Ornithologiæ libri tres; totum opus recognovit, digessit, supplevit, Joan. Raius. *Londini, Joan. Martyn*, 1676, in-fol. fig. m. bl. dent. Charta Magna. = Francisci Willughbeii de historia piscium libri IV. totum opus recognovit, supplevit, librum etiam primum et secundum integros adjecit Joannes Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686, in-fol. fig. v. b. Charta Mag.

Ces deux ouvrages sont très Rares de ce format.

1784. A natural history of birds, illustrated with a hundred and one copper plates engraved from the life, by Eleazard Albin, and carefully coloured by his daughter and self from the originals. *London, Innys*, 1731, 3 vol. in-4. v. m.

Les figures de cet Exemplaire sont coloriées avec un soin particulier.

1785. The Birds of great Britain, with their eggs accurately figured, by Will. Lewin. *London, for the author*, 1789, 7 vol. in-4. m. r. dent. tab. Superbe reliure angloise.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Magnifique Exemplaire, et infiniment Précieux, puisqu'il est orné des dessins originaux peints en miniature sur Vélin avec une grande perfection. Les planches sont

au nombre de 317, dont 265 représentent des oiseaux, et 52 des œufs.

1786. The natural history of english song birds, by Eleazar Albin. *London*, 1741, in-8. fig. v. b.

1787. Recueil d'oiseaux peints sur papier. in-fol. m. r.

Ce volume contient 30 feuillets sur lesquels sont représentés 40 oiseaux, peints avec une grande vérité. Ces peintures paroissent avoir été exécutées en Italie, parce que les noms des oiseaux sont écrits en cette langue.

Histoire des Poissons et des Coquillages.

1788. Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis ære incisis, auctore Hyppolito Salviano. *Romæ, apud eumd. Hipp. Salvianum*, 1554, in-fol. m. bl. dent.

1789. Jani Dubravii, de piscinis et piscium qui in illis aluntur, naturis, libri v, cum auctuario Joach. Camerarii. *Norimbergæ, P. Kaufmann*, 1596, in-8. dem. rel. l. r.

1790. Martini Lister historia sive synopsis methodica conchyliorum, quorum omnium picturæ ad vivum delineatæ exhibentur. *Londini, sumptibus auctoris*, 1685, in-fol. m. r. dent. tab. R. A. Charta Magna.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté, puisque, jusqu'à présent, il n'a été vendu publiquement à Paris qu'une seule fois, dans la belle Vente de M. Le Camus de Limare, que nous avons faite en 1786, et où il fut vendu 1110 fr.

1791. Choix de coquillages et de crustacées peints d'après nature, gravés en taille douce, et illu-

minés de leurs vraies couleurs, par Fr. Michel Regenfuss. *Copenhague*, 1758, très-grand in-fol. v. b.

Exemplaire de présent, relié aux armes du roi de Danemark; on les distingue par la vignette et le portrait qui sont imprimés en rouge, tandis qu'ils sont en bleu dans les Exemplaires ordinaires. Ce livre est un des plus magnifiques que l'on ait publié sur les coquilles.

1792. Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne, etc. par Jean Ellis, trad. de l'anglois. *La Haye, de Hondt*, 1756. = Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique, par Vitaliano Donati, trad. de l'italien. *La Haye, de Hondt*, 1758, 2 tom. rel. en 1 vol. in-4. v. m. fig. coloriées. Gr. Pap.

1793. Description de plusieurs nouvelles espèces d'orthoceratites et d'ostracites, en lat. et en françois, par Phil. Picot La Peirouse. *Erlang*, 1781, in-fol. cart. fig. coloriées.

Histoire des Insectes.

1794. Jac. Christ. Schæffer elementa entomologica; cxxxv tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ, germanice et latine. *Ratisbonæ, typis Weissianis*, 1766, in-4. v. f.

1795. Metamorphoses et historia naturalis insectorum, aut. J. Goedartio. *Medioburgi, Jac. Fiorentius*, 3 tom. en 1 vol. in-8. v. b.

1796. Métamorphoses ou Histoire naturelle de la

transformation des insectes, par Jean Goedart, trad. en françois. *Amst. P. Mortier*, 1700, 3 vol. petit in-8. v. b. figures coloriées.

1797. Le Gouvernement admirable, ou la République des abeilles, avec les moyens d'en tirer une grande utilité, (par Simon.) *La Haye, P. de Hondt*, 1740, in-12. v. b.

1798. Tradado de las langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad, compuesto por doctor Juan de Quiñones. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1620, in-4. m. r.

Edition originale.

1799. Histoire d'un insecte qui dévore les grains de l'Angoumois, par Duhamel Du Monceau. *Paris, Guérin*, 1762, in-12. fig. v. m.

1800. A natural history of english insects, illustrated with a hundred copper plates curiously engraved from the life and exactly coloured by author Eleazar Albin; to which are added many curious observations by Will. Derham. *London, Innys*, 1749, in-4. m. vert, tab. l. r.

1801. Jac. Christ. Schæfferi icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum, latine et germanice. *Ratisbonæ, H. G. Zunkel*, (1766,) les quatre premières parties, br. en cart. en 2 vol. in-4. avec 200 planches coloriées.

1802. Dissertation sur la génération et la transformation des insectes de Surinam, en lat. et en franç. par Marie Sibille Merian. *La Haye, P. Gosse*, 1726, in-fol. atlant. v. b.

Figures anciennement coloriées.

Histoire naturelle de différens pays.

1803. Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, par P. Borel. *Castres, Arn. Colomiez,* 1649, in-8. dem. rel.

1804. Les mêmes. *Castres,* 1649, in-8. dem. rel.

1805. Histoire naturelle d'Irlande, trad. de l'anglois de Gerard Boate. *Paris, Ninville,* 1666, in-12. v. b.

1806. La même histoire naturelle d'Irlande. *Paris,* 1666, in-12. v. b.

1807. Historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantum plantæ, et animalia, sed et indigenarum morbi, ingenia et mores describuntur, (auct. Guill. Pisone.) *Amstel. apud Lud. Elzevirium,* 1648, in-fol. m. vert. l. r.

1808. Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride et des îles de Bahama, par Marc Catesby, en anglois et en françois. *Londres, Innys,* 1731 et 1743, 2 vol. très-grand in-fol. m. r. dent. fig. coloriées, R. A.

Edition originale, à laquelle on a ajouté l'appendix qui a paru depuis. Il y a quelques figures encadrées.

Histoire naturelle des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, etc.

1809. Julii Obsequentis quæ supersunt ex libro de Prodigiis, cum animadversionibus Schæfferi, et supplementis Conr. Lycosthenis, curante Franc.

Oudendorpio. *Lugd. Bat. Lucthmans,* 1720, in-8. m. r. dent. non rogné.

1810. Jules Obsequent des Prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la même matière, trad. du latin, par George de la Bouthière. *Lyon, de Tournes,* 1555, in-8. fig. v. m.

1811. Le même ouvrage. *Lyon,* 1555, in-8. fig. parch.

1812. Prodigiorum ac ostentorum chronicon, quæ præter naturæ ordinem, motum et operationem, accidunt, per Conradum Lycosthenem. *Basileæ, Henricus Petri,* 1557, in-fol. fig. mout. r.

1813. Nouvelle histoire et extraordinaire d'une fille qui vit encore, du diocèse d'Agen, laquelle a vomi plusieurs horribles animaux quadrupèdes, expliquée par Pierre Montresse. *Toulouse,* 1695, in-12. v. m.

1814. Histoire de l'inapétence d'un enfant de Vau-profonde, près Sens, de son désistement de boire et de manger quatre ans onze mois, et de sa mort, par Siméon de Provenchere. *Sens, G. Nivert,* 1616, in-8. v. f.

1815. Joan. Cassanionis de gigantibus eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia reperta sunt, lib. *Basileæ,* 1580, in-8. v. f.

1816. De incorruptione cadaverum, occasione de morte fœminei corporis post aliquot sæcula incorrupti; judicium R. P. Theophili Raynaudi. *Avignione,* 1665, pet. in-8. m. puce, dent.

1817. Fortunius Licetus de monstris, ex recensione

Ger. Blasii. *Amstelodami, And. Frisius,* 1665, in-4. fig. dem. rel. l. r. Ch. Mag.

Peu commun sur ce papier.

1818. Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc, (par de Maupertuis.) *Leyde,* 1744, in-8. mout. bl.

Mélanges d'Histoire naturelle : Cabinets de curiosités de la nature et de l'art, etc.

1819. Georgii Agricolæ de re metallica libri XII: ejusdem de animantibus subterraneis liber, ab auctore recognitus. *Basileæ, Froben,* 1561, in-fol. fig. m. r.

1820. Bened. Mazottæ opus de triplici philosophia; minerali, astrologica, et naturali. *Bononiæ, Bapt. Ferronius,* 1653, in-4. fig. m. bl.

1821. L'Œconomie des trois familles du monde sublunaire, à sçavoir, animale, végétale et minérale, et particulièrement de la nature de l'homme, (par Jean Pages.) *Paris,* 1625, in-8. v. f. l. r.

1822. LŒconomie des trois familles du monde sublunaire, etc. par Jean Pages. *Paris, J. Libert,* 1626, in-8. dem. rel.

1823. A natural history of uncommon birds, and of some other rare and undescribed animals, quadrupeds, reptiles, fishes, insects, etc. exhibited in two hundred and ten copper plates, by Georg. Edwards. *London, for the author,* 1743, 4 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Figures coloriées. = Gleanings of natural history exhibiting figures of

quadrupeds, birds, insects, plants, etc. much of which have not, till now, been either figured or described, with descriptions, by George Edwards, and a french translation by J. Du Plessis. *London, for the author,* 1758, 3 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Figures coloriées.

Ancien Exemplaire dont les planches sont mieux coloriées et plus belles que dans les nouveaux.

1824. Deux centuries de planches enluminées, représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux, par Buchoz. *Paris,* 1778, 2 vol. gr. in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ces deux volumes sont composés de 20 décades, qui contiennent 200 planches, suivies chacune d'un feuillet d'explication. Les figures sont coloriées avec beaucoup de soin.

1825. Portraits d'oiseaux, animaux, serpents, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Egypte, observés par P. Belon. *Paris, Guil. Cavellat,* 1557, in-4. fig. m. bl.

1826. Traité contenant la propriété des tortues, escargots, grenouilles et artichaultz, composé par Etienne Daigne, seigneur de Beaulvais en Berry. *Paris, Galliot Du Pré,* 1530, pet. in-4. m. cit.

1827. Joan. Caii Britanni, de canibus britannicis liber, de rariorum animalium et stirpium historia, liber, etc. studio Sam. Jebb. *Londini, impensis Car. Davis,* 1729, in-8. m. r. dent. Ch. Mag.

1828. Curiosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturalezza, que contiene historias muy notabiles: averiguanze secretos y problemas de la naturalezza, con filosofia nueva, por Juan Eusebio de Nieremberg. *En Barcelona, Pietro Lagavalleria*, 1644, in-8. v. f.

1829. Les ouvrages du sieur Debenat, ancien officier de galère et chevalier de Saint-Louis, contenant: 1°. la description de son cabinet d'antiquités et d'histoire naturelle, avec quantité de figures proprement dessinées, et des dissertations sur les morceaux les plus singuliers; 2°. la description géométrique de toutes les pièces qui entrent dans la construction d'une galère complète, avec toutes leurs figures dessinées comme les précédentes, et des dissertations sur les galères des anciens, soit à plusieurs rangs de rames, soit à plusieurs timons. *Marseille*, 1721, 2 part. en 1 vol. in-fol. m. r.

Manuscrit sur papier, avec un grand nombre de dessins. On le croit l'original de l'auteur. Cependant le Catalogue de M. de Boze, in-8. imprimé en 1753, annonce au n° 2352, que l'original est de 972 pages. Celui-ci a 960 pages de texte chiffrées, outre 24 pages d'index, et environ autant de pièces préliminaires, en tout 48 pages non chiffrées.

1830. Recueil de catalogues de curiosités, par Gersaint. *Paris*, 1737, in-12. v. m. avec les prix.

1831. Catalogue de curiosités, par Remy, savoir: ceux de MM. de Thiers, de Caylus, Jacqmin et de mademoiselle Clairon. *Paris*, 1772, et années suiv. in-12. v. m. avec les prix.

MÉDECINE.

Médecins anciens, grecs et latins.

1832. Hippocratis Coi Opera, græce, cum versione lat. Jani Cornarii, studio Th. Zuingeri. *Basileæ, Episcopius,* 1579, in-fol. vélin.

1833. Aphorismi Hippocratis, græce et lat. ex recognitione Adolphi Vorstii; accedunt huic editioni loca parallela ex ipso Hippocrate, ut et Celso, petita. *Lugd. Bat. apud Gaesbekios,* in-24. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

1834. Hippocratis Aphorismi, gr. et lat. ex recognitione A. Vorstii. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana,* 1628, in-24. m. viol. dent.

Imprimé sur papier jaune.

1835. Idem Opus. *Lugd. Bat. Elzevirius,* 1628, in-24. m. r. dent.

1836. Hippocratis Aphorismi et prænotionum liber, gr. et lat. recensuit notasque addidit Ed. Fr. M. Bosquillon. *Parisiis, J. F. Valade,* 1784, 2 vol. in-18. br. en cart. dos de m. r. l. r.

1837. Magni Hippocratis Coi, coacæ prœnotiones, gr. et lat. cum versione Anutii Foesii et not. Joan. Jonstoni. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1660, in-12. v. b.

1838. Traduction des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec de l'édition de Foës, (par Gardeil.) *Toulouse,* 1801, 4 vol. in-8. br. en cart. dos de mout. r. Grand Papier.

Il n'en existe que deux Exemplaires sur ce papier.

1839. Galeni Opera omnia, græce, ex recens. And. Asulani et J. B. Opizi. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1525, 5 vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.

PREMIÈRE ÉDITION. Les Exemplaires en Grand Papier sont Très Rares.

1840. Cl. Galeni Opera, græce. *Basileæ, Cratander*, 1538, 5 tom. en 3 vol. in-fol. v. b. Ch. Mag.

1841. Galeni Opera omnia, græce. *Basileæ, Cratander*, 1538, 5 vol. in-fol. v. f.

1842. Pauli Æginetæ medici, libri septem, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1528, in-fol. m. bl. dent. l. r.

PREMIÈRE EDITION.

1843. Medici antiqui omnes, qui latinis literis diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt, undique conquisiti, et uno volumine comprehensi, etc. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1844. Cornelii Celsi de medicina libri VIII, ex recognitione Bartholomæi Fontii et Saxetti. *Florentiæ, Nicolaus (Laurentii filius, diœcesis Vratislaviensis,)* 1478, in-fol. m. vert, tabis, l. r.

PREMIÈRE EDITION, Rare.

1845. Corn. Celsi de medicina libri VIII, ex edit. Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1657, in-12. m. r. tabis, dent.

Médecins modernes.

1846. Liber Joannis Mesue de complexionibus, proprietatibus, operationibusque simplicium me-

dicinarum laxativarum, etc. cum additionibus Petri Apponi. *Sine loco*, 1471, in-fol. m. viol. l. r.

1847. Antidotarium Nicolai (de Florentia.) = Tractatulus quid pro quo. = Sinonima. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471, in-4. m. r. dent. à compart. tabis, l. r.

Première Édition. Les initiales sont peintes en or bruni.

1848. Liber Cibalis et medicinalis pandectarum, Matthei Silvatici, medici de Salerno, ex emendatione Angeli Catonis Supinatis de Benevento. *Neapoli*, 1474, in-fol. m. r.

Première Edition, dont on trouve la description dans le Catalogue de la Vallière, n° 1708.

1849. (Hieron. Manfredi) liber de homine et de conservatione sanitatis, (Italice vulgo dictus, libro del perche.) *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum*, 1474, in-fol. m. r. l. r.

1850. Bartholomei de Pisis epithoma medicinæ. *Sine loco, anno et typographi nomine*, in-4. m. bl. R. A.

Imprimé sur vélin.

1851. Sommaire de traité de médecine, contre toutes les maladies survenant au corps humain, par Jehan Goeurot, médecin du roi François 1er. Pet. in-8. goth. mout. puce, dent.

Traités de Physiologie, ou du Corps humain, de ses tempéramens, facultés, usages, etc.

1852. Tentamina quædam physiologica a Roberto Boyle, ex anglico in lat. sermonem translata. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1667, in-12. vélin.

1853. Nouveau système du microcosme, ou Traité de la nature de l'homme, dans lequel on explique la cause du mouvement des fluides, le principe de la vie, etc. par de Tymogue, (Edme Guyot.) *La Haye, M. G. Merville*, 1727, in-8. v. m. Gr. Pap.

1854. Severus Pinæus de Virginitatis notis, graviditate et partu: Ludovicus Bonaciolus de conformatione fœtus, etc. *Lugd. Bat. Fr. Hegerus*, 1639, in-12. fig. vélin.

1855. Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des lois du concours, trad. de l'anglois d'Abrah. Johnson, (par Moet.) = Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine, trad. de l'angl. (de Rich. Roe, par de Combes.) *Londres*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-8. v. f.

1856. Cæsar Cremoninus de calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1634, in-16. mout. vert.

1857. Joan. Henr. Meibomii de flagrorum usu in re veneria, et lumborum renumque officio. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1643, in-4. m. bl.

1858. Thomæ Bartholini de usu flagrorum in re

medica et veneria, lumborumque et renum officio, epistola, etc. *Francof. Dan. Paullus,* 1670, in-8. v. f.

1859. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, etc. par Dollincan, (Ch. Ancillon.) 1707, in-12. v. b.

1860. Georg. Vallæ de natura oculorum lib. item Aristotelis problemata, quæ ad oculos pertinent. *Argentinæ, Henr. Sybold,* 1529, in-8. m. vert.

1861. Joan. Manelphus, med. romanus, de fletu et lacrymis. *Romæ, Zanetti,* 1618, in-8. m. vert.

1862. Traité du ris, contenant son essence, ses causes, et merveilleux effets, etc. par Laur. Joubert. *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8. dem. rel. dos de m. r.

1863. Elpidii Berretarii pisciensis tractatus de risu. *Florentiæ, Cosm. Junta,* 1603, in-4. bas.

Traités diététiques, du régime de vie, des alimens, de leurs préparations, etc.

1864. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria lib. decem, cum notis Mart. Lister et variorum. *Amstel. Waesberge,* 1709, in-8. m. bl. dent. l. r. Ch. Mag. non rogné.

1865. Baptiste Platine, de l'honnête volupté, (trad. par Desdier Christol.) *Lyon, Ben. Rigaud,* 1571. = Le livre de honneste volupté, contenant la manière d'habiller toutes sortes de viandes, tant chair que poisson, et de servir en banquets et fêtes. *Lyon, P. Rigaud,* 1602. =

Le livre de Taillevent, grand cuisinier de France. *Lyon, P. Rigaud*, 1604, in-18. parch.

1866. Le livre de Taillevent, grand cuysinier du roi de France. *Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à l'enseigne de l'escu de France*, petit in-8. goth. v. f.

1867. De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ, et de conviviis antiquorum libri septem, auct. Andrea Baccio. *Romæ, Nic. Mutius*, 1596, in-fol. m. r.

Très bel Exemplaire.

1868. Tractatus novi de potu cophe, de Sinensium thee et de chocolate. *Paris. Muguet*, 1685, in-12. mout. bl.

1869. Traités nouveaux du caphé, du thé et du chocolat, par Phil. Sylvestre Dufour. *La Haye, Moetjens*, 1685, petit in-12. fig. v. f.

1870. Du bon usage du thé, du caffé et du chocolat, par de Blegny. *Lyon*, 1687, in-12. fig. v. b.

1871. Le même ouvrage. *Lyon*, 1687, in-12. fig. v. b.

1872. Histoire du tabac, par de Prade. *Paris, Warin*, 1696, in-12. v. f.

1873. Traité du tabac, ou nicotiane, panacée, petun, avec sa préparation et son usage, par Jean Neander, trad. par I. V. (Jacq. Veyras). *Lyon, Barth. Vincent*, 1626, in-8. fig. dem. reliure.

1874. Le même ouvrage. *Lyon*, 1626, fig. = La thériaque françoise, avec les vertus et propriétés d'icelle, mise en vers françois, par P. Maginet.

Lyon, *B. Vincent*, 1623. = Traité de chirurgie, contenant la vraie méthode de guérir plaies d'arquebusade, selon Hippocras et Galien, par Jacq. Veyras, Tannequin Guilhemet, et Laur. Joubert. *Lyon*, *B. Vincent*, 1581, in-8. parch.

1875. De herba panacea, quam alii tabacum, alii petum, aut nicotianum vocant, auct. Egidio Everarto. *Ultrajecti*, 1644, in-12. vél.

1876. Jo. Chrysost. Magneni exercitationes de tabaco. *Hag. Com. Adr. Vlacq*, 1658. = Ejusdem de manna liber singularis. *Hag. Com.* 1658, in-12. vél.

1877. Disertacion contra el mal uso del tabaco, por Franc. de Leiva y Aguilar. *In Cordoua*, 1634, in-4. v. f.

De la Diette, de la Sobriété, de la Santé, de sa conservation, etc.

1878. Marsilius Ficinus de triplici vita, in tres libros divisus. *Florentiæ*, *Antonius Mischominus*, 1489, in-fol. m. r.

1879. Marsilii Ficini de vita libri tres; accessit de ratione victus salubris opus, auct. Gulielmo Insulano Menapio. *Basileæ*, *Barthol. Westhemerus*, 1541, in-8. parch. l. r.

1880. Les Promenades printanières de A. L. T. M. C. (Antoine le Tartier, médecin.) *Paris*, *Guil. Chaudière*, 1586, in-18. dem. rel. l. r.

1881. Discours de l'ivresse et ivrognerie, avec les causes, nature et effets de l'ivresse, et guérison et préservation d'icelle, par. J. Mousin. *Toul*,

Sébast. Philippe, 1612, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1882. Le même ouvrage. *Toul,* 1612, in-8. dem. rel.

1883. Sure Method of attaining a long and healthfull life, with means of correcting a bad constitution, written in italian, by Lewis Cornaro. *Glasgow, Foulis,* 1753, petit in-12. v. j.

1884. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct, (par Jean Devaux.) *La Haye, Wytwerf,* 1699, in-12. v. b.

1885. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct, (par Jean Devaux.) 1709, in-12. v. b.

1886. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve, par de Longeville Harcouet. *Paris, veuve Charpentier,* 1715, in-12. dem. rel. l. r.

1887. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, par de Longeville Harcouet. *Paris,* 1716, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

Traités de Pathologie, ou des Maladies du corps humain, et des remèdes qui leur sont propres, etc.

1888. Ulrich de Hutten, de la maladie de Naples, traduite par Jehan Cheradame Hipocrates. *Paris, Philippe le Noir,* in-4. goth. m. r.

1889. Morbi gallos infestantis salubris curatio et

sancta medicina, aut. Gabriele Minutio. *Lugduni, Barth. Honoratus*, 1587, in-8. m. citr.

1890. Histoire admirable de la maladie prodigieuse arrivée dans la ville de Niort, avec un plaidoyer de l'avocat du roi, et la sentence intervenue, etc. 1630, in-8. v. b.

1891. Prima e seconda memoria intorno all' utilita dell' inesto del Vajuolo, col diario delle inoculazioni eseguite in Venezia, da Franc. Vicentini. *Venezia*, 1768, in-4. vél.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1892. Memoria intorno al metodo di soccorrere i sommersi, da Franc. Vicentini. *Venezia*, 1768, in-4. rel.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1893. Alberti Magni de secretis mulierum liber, cum glossa. 1478.=Ejusdem liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. In-4. mout. r. l. r.

Le second Traité est sans date, nom de ville et d'imprimeur, sans chiffres, ni réclames, mais avec des signatures.

1894. Les admirables secrets d'Albert-le-Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, etc. 1752, in-12. fig. m. vert.

1895. L'Albert moderne, (par Alletz.) *Liége*, 1774, in-12. mout. bl.

1896. L'Albert moderne, (par Alletz.) *Paris*, 1782, 2 vol. in-12. v. m.

1897. Les Secrets et merveilles de nature, recueillis

par J. J. Wecker. *Lyon, P. Bailly,* 1652, in-8. v. b.

1898. Questa e la recetta de l'aqua del bagno de Laporeta, el quale e bono sopra ogni diffecto et ogni cativita, neta aciascuno che vole observare la sua regola, etc. in-4. dem. rel. l. r.

Opuscule de 4 feuillets, imprimé à la fin du xve siècle ou au commencement du xvie.

1899. Lettres de M. B. (Brisseau,) médecin du roi, à un médecin de ses amis, touchant les hôpitaux des troupes, contenant plusieurs remarques sur la visite et sur le pansement. (*Tournay,*) 1691, in-12. m. r.

1900. Harmonie des corps célestes et humains, traictant des choses concernantes la médecine et astronomie, par Ant. Mizauld. *Lyon, Rigaud,* 1580, in-18. v. j.

Chirurgie, Anatomie et Médecine vétérinaire.

1901. Traité d'anatomie et de chirurgie, par Henri de Mondavilla, en langue catalanne. In-4. non relié.

Manuscrit sur Vélin, exécuté en caractères gothiques, à deux colonnes.

1902. Des divers travaux et enfantemens des femmes, et par quel moyen on peut subvenir aux accidens qui peuvent escheoir devant et après iceulx travaux, etc. composé en latin par Rodion, et depuis tourné en françois. *Paris, Jehan Foucher,* 1536, in-8. fig. en bois, goth. m. r.

1903. Histoire anatomique d'une grossesse de xxv

ans, par Fr. Bayle. *Toulouse,* 1693, in-12. fig. v. b.

1904. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfans, par Phil. Hecquet. *Paris, veuve Ganeau,* 1744, in-12. v. b.

1905. Discours touchant la guérison des playes, et la composition de la poudre de sympathie, par le chevalier Digby. *Paris, Courbé,* 1666, in-12. vélin.

1906. Discours touchant la guérison des playes, et la composition de la poudre de sympathie, par le chev. Digby, avec divers secrets pour la conservation de la beauté des dames. *Utrecht, Van Zyll,* 1681, pet. in-12. vél.

1907. De dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano. *Parisiis, Colinæus,* 1545, in-fol. m. viol. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire dont les figures sont peintes avec un très grand soin. Les lettres initiales sont aussi en or et en couleurs.

Il manquoit à ce beau volume, acheté à la Vente du prince de Soubise, un feuillet vers le milieu de l'ouvrage, qui a été remplacé par un feuillet sur papier, pris dans un Exemplaire en Grand Papier.

1908. Tabulæ anatomicæ Bartholomei Eustachii, cum præfatione et notis Joan. Mariæ Lancisii; accedunt epistolæ Jo. Bapt. Morgagni et aliorum auctorum; præterea vitæ compendium Barth.

Eustachii. *Venetiis, typis Barth. Locatelli*, 1769, grand in-fol. fig. vél.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1909. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacq. Roland. *Saumur, Cl. Girard*, 1630, in-8. v. f.

1910. Anatomia artificiale dell' occhio humano, da Giov. Batt. Verla. *Firenze*, 1679, in-12. m. r.

1911. Nouvelle description anatomique du cœur des tortues terrestres de l'Amérique, par Buissière. *Paris, Ganeau*, 1713, in-12. fig. v. b.

1912. A new treatise on the diseases of horses, by Will. Gibson. *London, Millar*, 1751, in-4. fig. v. b.

PHARMACIE ET CHIMIE.

1913. La Thériaque d'Andromachus, par Moyse Charas, avec l'histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans sa composition. *Paris, de Varennes*, 1668, in-12. v. b.

1914. La Thériaque d'Andromachus, par Moyse Charas. *Paris, d'Houry*, 1685, in-12. v. b.

1915. Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter exposita, cui post integram de concoctione disceptationem, præscripta est vera purgandi methodus, etc. Mich. Villanovano, (Serveto) authore. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1547, in-8. m. r.

1916. Lithogéognosie, ou examen chymique des

pierres et des terres, du talc, etc. par J. Pott, trad. de l'allemand. *Paris, Hérissant*, 1753, 2 vol. in-12. v. m.

ALCHIMIE.

Ouvrages des Alchimistes anciens et modernes, etc.

1917. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science, (par Lenglet du Fresnoy.) *Paris, Coustelier*, 1742, 3 vol. in-12. v. m.

1918. Le même ouvrage. *Paris*, 1742, 3 vol. in-12. v. j.

1919. Tractatus varii de alchymia et philosophia hermetica. In-4. v. b.

MANUSCRIT gothique, partie sur Vélin et partie sur papier.

1920. Auriferæ artis, quam chemiam vocant, antiquissimi authores, sive turba philosophorum. *Basileæ, Petrus Perna*, 1572, 2 vol. in-8. m. puce, dent.

1921. Geberi liber qui flos naturarum vocatur. 1473, in-4. m. viol. tabis, l. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, dont le titre est peint or.

1922. Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transformation de tous les métaux, par Nicolas Flamel. *Amsterdam*, (*Paris, Lamy*,) 1782, in-12. m. r. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

1923. Pretiosa margarita novella de thesauro, ac

pretiosissimo philosophorum lapide; artis hujus divinæ typus, et methodus : collectanea ex Arnaldo, Raymundo, etc. per Janum Lacinium Calabrum nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

Très bel Exemplaire d'un livre Rare.

1924. L'élixir des philosophes, autrement l'art transmutatoire, attribué au Pape Jean XXII. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1557. = Le miroir d'alquimie de Rogier Bacon, trad. en françois par un gentilhomme du Dauphiné. *Lyon, M. Bonhomme,* 1557. = Des choses merveilleuses en nature, où est traité des erreurs des sens, des puissances de l'ame, etc. trad. par Jacq. Girard. *Lyon, M. Bonhomme,* 1557. = Roger Bacon, de l'admirable pouvoir et puissance de l'art et de nature, où est traité de la pierre philosophale, trad. par le même. *Lyon, chez le même,* 1557, in-8. dem. rel.

1925. Trois anciens Traités de la philosophie naturelle, par Gab. Joly. *Paris, C. Hulpeau,* 1626, in-8. dem. rel.

1926. Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes, de frère Basile Valentin. *Paris, Jér. Perier,* 1624, in-8. dem. rel.

1927. Traité de la nature de l'œuf des philosophes, par Bernard, comte de Treves. *Paris, Jér. Perier,* 1624, in-8. dem. rel.

1928. Traités de l'harmonie et constitution générale du vrai sel, secret des philosophes, par de

Nuisement. = Poëme philosophique de la vérité de la physique minérale, par le même. = Cosmopolite ou nouvelle lumière de la physique naturelle, trad. du latin, par de Bosnay. = Traité du soulphre, trad. du latin, par F. Guiraud. *La Haye, Th. Maire,* 1639, in-12. v. f.

1929. Cosmopolite, ou nouvelle lumière de la physique naturelle, trad. du latin, par de Bosnay. *Paris, Ab. Pacard,* 1618, in-8. dem. rel.

1930. Traité du soulphre, second principe de nature, trad. du latin, par F. Guiraud. *Paris, Ab. Pacard,* 1618, in-8. dem. rel.

1931. Les aventures du philosophe inconnu, en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale. *Paris,* 1674, in-12. v. b.

1932. Le tombeau de la pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux, et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu, (d'Atremont.) *Paris, L. d'Houry,* 1681, in-12. v. f.

1933. Le texte d'alchymie et le songe vert. *Paris, d'Houry,* 1695, in-12. v. b.

1934. Le triomphe hermétique, ou la pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistere hermétique, (par Alex. Limojon de Saint-Didier.) *Amst. Wetstein,* 1689, in-8. v. f. l. r.

1935. Le même triomphe hermétique. 1699, in-12. v. m.

1936. Les secrets les plus cachés de la philosophie des anciens, découverts et expliqués, par Crosset

de la Haumerie. *Paris, d'Houry*, 1722, in-12. mout. r. l. r.

1937. La clavicule de la science hermétique, écrite par un habitant du Nord, dans ses heures de loisir, l'an 1732, en lat. et en franç. *Amst. Mortier*, 1751, in-12. br. en cart. dos de m. l. r.

1938. La vérité sortant du puits hermétique, ou la vraie quintessence solaire et lunaire. *Londres*, 1753, (*Paris, Lamy*, 1783,) in-12. m. r. dent.
Imprimé sur vélin. Exemplaire Unique.

1939. Harmonie mystique, ou accords des philosophes chimiques, avec les scholies sur les plus difficiles passages des auteurs y allégués, par d'Agneau, et traduite par Veillutel. *Paris, Mondiere*, 1636, in-8. m. bl.

1940. Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, authore R. de Fluctibus, (Robert. Fludd,) anglo. *Lugd. Bat. Godefrid. Basson*, 1617, in-8. mout. bl.

1941. Instruction à la France sur la vérité des frères de la Rose-Croix, par Gab. Naudé. *Paris, F. Julliot*, 1623, in-8. mout. r.

MATHÉMATIQUES.

1942. Gulielmi Gosselini Issæi de ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, in-8. m. r. réglé.
Imprimé sur vélin.

1943. Euclidis elementorum libri xv; in primum ejus librum commentariorum Procli libri iv,

græce. *Basileæ*, *Hervagius*, 1533, in-fol. m. puce, dent. l. r.

Première Édition.

1944. Euclidis quæ supersunt omnia, gr. et lat. ex recensione et cum notis Dav. Gregorii. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1703, in-fol. m. r. l. r. Charta Mag.

1945. Euclidis Megarensis elementorum geometriæ libri xv, e græco in latinum translati et in eos Antonii Campani commentationes. *Venetiis*, *Erhardus Ratdolt Augustensis*, 1482, in-fol. goth. fig. v. f.

Première Édition.

1946. Elementorum Euclidis libri sex priores, undecimus et duodecimus, e græco in latinum translati a Frid. Commandino, edente Rob. Simson. *Glasguæ*, *Foulis*, 1756, in-4. m. r. R. A. Ch. Mag.

1947. Apollonii Pergæi conicorum libri octo, et Sereni Antissensis de sectione cylindri et coni libri duo, gr. et lat. edidit Edm. Halleius. *Oxoniæ*, *e Theat. Sheldoniano*, 1710, in-fol. v. b. Charta Mag.

1948. Archimedis Syracusani, opera omnia, nunc primum gr. et lat. in lucem edita : accedunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis libros commentaria, gr. et lat. nunc primum edita, (ex recens. Th. Gechauff, cognomento Venatorii.) *Basileæ*, *Jo. Hervagius*, 1544, in-fol. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Première Edition.

1949. Archimedis opera, gr. et lat. cum comment. per Dav. Rivaltum a Flurantia. *Paris. Morellus*, 1615, in-fol. v. b.

1950. Diophanti Alexandrini arithmeticorum libri VI, gr. et lat. cum commentariis C. C. Bacheti et observat. P. de Fermat. *Tolosæ, B. Bosc*, 1670. = Ejusd. de Fermat opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, in-fol. v. b. Ch. Mag.

1951. Idem Diophantus Alexandrinus, gr. et lat. *Tolosæ*, 1670, in-fol. v. b.

1952. Libri de arithmetica An. M. Sever. Boetii. (*Augustæ Vindelicorum*,) *Erhardus Ratdolt*, 1488, in-4. m. bl. R. A.

Imprimé sur vélin.

1953. Summa dell' aritmetica di Francesco Ghaligaii. *Firenze, Zucchetta*, 1521, in-4. m. viol.

Imprimé sur vélin.

Très bel Exemplaire, et le même qui a été présenté au cardinal Julien de Médicis, (depuis Pape sous le nom de Clément VIII.) Il est décoré de ses armoiries, d'une miniature et de lettres initiales peintes en or et en couleurs. Le frontispice, qui est entouré de figures gravées en bois, est refait à la plume, mais avec une telle perfection qu'il faut le savoir pour le découvrir.

1954. Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri duo. *Paris. Wechel*, 1538. = Euclidis elementa quædam arithmetica, gr. et lat. *Lut. Vascosan*, 1554, in-4. v. f.

1955. Nova scientia inventa, di Nicolo Tartalea. *In Venegia, Steph. de Sabio*, 1537, in-4. fig. v. f.

1956. Traité de la géométrie sur le papier et sur le terrein. *Paris, Jombert*, 1682, in-12. v. f. fig. de Sebast. le Clerc.

1957. Sectionum conicarum elementa, nova methodo demonstrata, aut. Jac. Milnes. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1702, in-8. fig. dem. rel. Ch. Mag.

1958. Problèmes plaisans et délectables qui se font par les nombres, par Cl. Gasp. Bachet. *Lyon, Rigaud*, 1624, in-8. vél.

1959. Tables des sinus, tangentes et séquentes, avec la trigonométrie, tant plane que sphérique, par Albert Girard. *La Haye, Jacob Elzevier*, 1629, in-12. vélin.

1960. Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum nonnullorum capitulorum declarationibus et addictionibus : nec non cum multis geometricis demonstrationibus compilatis, per D. Marc. Ant. Cadamustum. *Mediolani, per P. Martyrem et fratres de Mantegatiis, impensis Tantii Cornigeri*, 1507, in-4. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. On trouve sur le frontispice quatre vers latins manuscrits, adressés par M. A. Cadamustus D. Orlando Marchioni Palavicino.

1961. Démonstration de la quadrature du cercle, par M. de Causans. In-4. fig. m. r. dent. tab. Très Gr. Pap.

Exemplaire présenté au roi d'Angleterre.

1962. Recueil de pièces. In-8. m. bl. dent. tab.

Il contient : Le Réveil Matin fait par M. Bertrand, pour réveiller les prétendus savans mathématiciens de l'académie royale de Paris. *Hambourg, Bertrand*, 1674. = Ne trompez plus personne, ou suite du Réveil Matin. *Hambourg, Bertrand*, 1675. = Le Monde désabusé, ou la démonstration des deux lignes moyennes proportionnelles, par Bertrand de La Coste. *Hambourg*, 1675. = Ce n'est pas la mort aux rats ni aux souris, mais c'est la mort des mathématiciens de Paris, et la démonstration de la trisection de tous les triangles, par Bertrand. *Hambourg*, 1676.

ASTRONOMIE.

1963. Dav. Gregorii astronomiæ phisicæ et geometricæ elementa. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1702, in-fol. fig. m. r. dent. l. r. Charta Mag.

1964. Compilatio Leupoldi ducatus Austriæ filii de astrorum scientia. *Augustæ Vindelicorum, Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire très bien conservé, et orné d'un grand nombre de miniatures.

1965. Guil. Postelli de cosmographiæ disciplina et signorum cœlestium vera configuratione libri II. *Lugd.-Bat. J. Maire*, 1636, in-16. m. r.

1966. Cosmologie du monde tant céleste que terrestre, par J. Saulnier. *Paris, Mich. Daniel*, 1618, in-8. dem. rel.

1967. Joan. Bapt. Riccioli Almagestum novum,

astronomiam veterem, novamque complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. m. r. dent. R. A. = Ejusdem astronomiæ reformatæ tomi duo. *Bononiæ*, 1665, in-fol. m. r. dent. R. A. = Ejusdem geographiæ et hydrographiæ reformatæ libri XII. *Bononiæ*, 1661, in-fol. m. r. dent. R. A.

1968. Procli de sphæra, liber, græce, (Th. Linacro interprete.) Cleomedis de mundo et meteoris, libri duo, græce, (Georg. Valla interprete.) Arati phænomena, gr. et lat. Dionysii descriptio orbis habitabilis, gr. et lat. etc. (ex recensione Marci Hopperi.) *Basileæ, Henricus Petri*, 1561, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. avec des cartes géographiques.

1969. La sfera del mondo, di M. Alessandro Piccolomini. *In Vinegia, G. Varisco*, (1564). = De le stelle fisse, libro uno, del medesimo. In-4. fig. parch.

1970. Des cometes et de leurs signifiances generales et particulieres selon Ptolemée, Albumazer, et autres astrologues. In-4. m. viol. dent.

Manuscrit sur papier. Il est orné de 13 miniatures, de la grandeur de la page, peintes sur Vélin.

1971. Lettre sur la comète, (par Maupertuis.) 1742, in-12. m. cit.

Imprimé sur vélin.

1972. Commentaria ephemeridum Andreæ Perlachii, Stiri, medicæ artis doctoris ac in academia Viennensi mathematici, ita fideliter conscripta

ut quisque, absque præceptore, ex sola lectione, integram inde artem consequi possit. *Viennæ Austriæ, Egidius Aquila*, 1551, in-4. m. puce, dent.

Le frontispice, l'épître dédicatoire et une pièce de vers latins, sont imprimés sur Vélin.

ASTROLOGIE.

1973. Allæi Arabis Christiani, (Fr. Yvonis Parisini capucini,) astrologiæ nova methodus; fatum universi, disceptatio in librum de fato. *Rhedonis, Herbert*, 1654, in-fol. fig. m. bl. Ch. Mag.

Edition originale.

1974. Lucæ Gaurici Geophonensis, tractatus astrologicus. *Venetiis*, 1552, in-4. dem. rel.

1975. Abrahami Judæi tractatus de nativitatibus, per Lucam Gauricum castigatus. *Romæ, Valer. Doricus*, 1545, in-4. fig. v. f.

1976. Artemidori de somniorum interpretatione lib. quinque; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, in-8. m. vert. dent. tab. l. r.

Première Edition, Très Rare.

Bel Exemplaire, dont les ancres sont peintes en or et en couleurs.

1977. Artemidori et Achmetis Oneirocritica, Astrampsychi et Nicephori versus etiam Oneirocritici, gr. et lat. ex recens. et cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Cl. Morellus*, 1603, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

1978. Idem Opus. *Lutetiæ*, 1603, in-4. vél.

1979. L'Art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer, conformément à ses inclinations. *Francfort*, 1746, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

1980. Curiosités inouies sur la sculpture talismanique des Persans, horoscope des patriarches, et lecture des étoiles, par Jac. Gaffarel. 1650, in-8. fig. mout. vert, dent.

1981. Petri Padubanensis, (de Abano) liber compilationis phisionomiæ. *Paduæ, Petrus Maufer Normannus*, 1474, in-4. m. r.

PREMIÈRE EDITION, Rare.

1982. Sam Fuchsii metoposcopia et ophthalmoscopia. *Argentinæ, Theod. Glaserus*, 1615, in-8. fig. m. vert.

1983. Les OEuvres de Jean Belot, contenant la chiromance, physionomie, l'art de mémoire de Raimond Lulle, etc. *Lyon, Cl. la Rivière*, 1649, in-8. parch.

1984. La Chiromance royale et nouvelle, enrichie d'observations de la cabale, avec les prognostics des chiromanciers anciens et modernes, par Adrien Sicler. *Lyon, Gayet*, 1666, 2 tom. en 1 vol. in-12. vélin.

1985. Pici Mirandulæ de rerum prænotione libri novem. *Mantuæ*, 1516, in-fol. m. cit. dent.

1986. Casp. Peuceri comment. de præcipuis divinationum generibus, de oraculis, etc. 2 vol. pet. in-8. m. r.

Le frontispice manque.

1987. Les Devins ou Commentaire des principales sortes de divinations, trad. du lat. de Gasp. Peucer. *Anvers, Connix,* 1584, in-4. vélin.

1988. Les vraies Centuries et Prophéties de Michel Nostradamus, avec la vie de l'auteur. *Amst. Jean Jansson à Waesberge,* 1668, in-12. m. r. tabis.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1989. Libro de la ventura di Lorenzo Spirto, con summa diligentia revisto, etc. *In Brosa, per Lodov. Britannico,* 1544, in-4. fig. v. f.

1990. Opera singolare del padre F. Hieron. Savonarola, contra l'astrologia divinatrice. *In Vinegia, Bern. Stagnino*, 1536, in-8. v. f. l. r.

Hydrographie, Optique, etc.

1991. Dictionnaire de marine, contenant les termes de la navigation, et de l'architecture navale. *Amst. Brunel,* 1702, in-4. m. r. dent. fig. coloriées.

1992. Catoptricæ et dioptricæ sphæricæ elementa, auct. Davide Gregorio. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1695, in-8. v. b. Ch. Mag.

1993. Pratica della perspettiva di Dan. Barbaro. *In Venetia, Bergominieri*, 1568, in-fol. mout. p. dent. l. r.

1994. Lettre à M. Barillon d'Arnoncourt, contenant la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par de Froidour. *Toulouse, Camusat,* 1672, in-8. fig. mout. r.

1995. The history of imbanking and draining divers fens and marches, both in foreign parts and in the kingdom, extracted from records, manuscripts, etc. by Will. Dugdale. *London, Warren*, 1662, in-fol. fig. m. r.

Edition originale, Rare.

1996. The history of imbanking and draining divers fens and marches, etc. by Will. Dugdale. *London, Bowyer*, 1772, in-fol. m. r. Gr. Pap.

1997. Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli. *A Parigi, in casa del' autore*, 1588, in-fol. fig. v. f. Gr. Pap.

Livre extrêmement Rare de ce format, puisque, dans les plus beaux Catalogues, on ne le trouve annoncé qu'en Papier Ordinaire. Les belles gravures qui ornent ce livre, sont infiniment supérieures pour la beauté des épreuves à celles des Exemplaires sur Papier Ordinaire, qui sont eux-mêmes fort recherchés.

MUSIQUE.

1998. Élémens de musique théorique et pratique, par d'Alembert. *Lyon, Bruyset*, 1766, in-8. v. m.

1999. Nouveau système de musique théorique et pratique, par Mercadier de Belesta. *Paris, Valade*, 1776, in-8. m. bl. dent. tabis. Gr. Pap. de Hollande.

2000. Antiquæ musicæ auctores septem, gr. et lat. ex recens. et cum notis Marci Meibomii. *Amstelod. Lud. Elzevirius*, 1652, 2 vol. in-4. v. b.

2001. Nicolai Burtii, Parmensis, musices opusculum, cum defensione Guidonis Aretini adversus quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem.

Bononiæ, Ugo de Rugeriis, 1487, in-4. goth. fig. m. r.

Première Edition.

2002. Démonstration du principe de l'harmonie, par Rameau. *Paris, Durand,* 1750, in-8. v. b.

2003. Trattato di musica, secondo la vera scienza dell' armonia, (da Gius. Tartini.) *Padova, Manfré,* 1754, in-4. fig. v. b.

2004. El Martirio di san Eustachio, oratorio per musica, (per Prateo Pradalini.) *Roma, Buagni,* 1690, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

2005. Cantata a voce sola, di Gios. Maria Mozzi. In-4. oblong, m. r. dent.

Manuscrit sur papier, avec de grandes lettres initiales peintes.

2006. Gabinetto armonico, pieno d' instromenti sonori, spiegati dal padre Filip. Bonanni. *In Roma, Georg. Placo,* 1722, in-4. fig. v. f.

ARTS.

Traités généraux des Arts libéraux et méchaniques.

2007. Fondement de l'artifice universel de Raymond Lulle, sur lequel on peut appuyer le moyen de parvenir à l'encyclopédie, ou universalité de sciences, etc. *Paris,* 1632, in-12. mout. vert, dent.

2008. Dello specchio di scientia universale, del dottore M. Leon. Fioravanti, libri tre. *In Vene-*

tia, Heredi di Marchio Sessa, 1583, in-8. parch.

2009. Secrets concernant les arts et métiers. *Bruxelles*, 1747, 2 vol. in-12. v. b.

Arts de la Mémoire, de l'Écriture et de l'Imprimerie.

2010. Ars memoriæ venerabilis Baldovini Sabodiensis medicæ artis doctoris. = Jacobi Publicii ars memorativa. In-4. goth. dem. rel. dos de m. r.

Edition du xve siècle, contenant 8 feuillets.

2011. Champ Fleury, auquel est contenu l'art et science de la due et vraie proportion des lettres attiques, ou antiques, par Geofroy Tory. *Paris*, *G. Tory*, 1529, petit in-fol. fig. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2012. Compendio dell' arte di bene scrivere tutte le sorti di lettere e caratteri, di Giambat. Palatino. *Venezia*, *Sessa*, 1588, in-4. fig. v. f.

2013. Modèles de lettres initiales gothiques, qui paroissent avoir été exécutées vers l'an 1500. In-8. rel. en peau de truie.

Ces Modèles sont dessinés avec goût, et peints en couleurs.

2014. Traité des chiffres, ou secrètes manières d'écrire, par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1587, in-4. dem. rel. dos de m.

2015. Tachéographie ou l'Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, par Ch. Ramsay, avec l'original latin. *Paris*, 1683, in-12. v. f.

2016. British autography, a collection of fac similies of the hand writing of royal and illustrious personages, with their authentic portraits, pu-

blished by S. Thane. *London*, 1 tom. en 2 vol. in-4. cart. non rogné.

GRAVÉ ET IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il contient 42 planches.

2017. Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

2018. Epreuve du premier Alphabet droit et penché, orné de cadres et de cartouches, gravés pour l'imprimerie royale, par Louis Luce, et finis en 1740. In-24. m. vert.

2019. Serie de caratteri greci di Giambattista Bodoni. (*Parma*,) 1788, in-4. m. r. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Arts du Dessin et de la Peinture, etc.

2020. Recueil de dessins lavés à l'encre de la Chine, au nombre de 29, par Albert Flamen. Ils représentent des combats, des chasses, des paysages, etc. In-12. oblong, rel. en parch.

2021. Livre de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. In-4. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2022. Traité de la peinture par Léonard de Vinci. *Paris, Giffart*, 1716, in-12. fig. m. viol.

2023. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, Deterville*, 1796, in-8. fig. dem. rel. dos de m. l. r. Pap. Vélin.

2024. Disegno del Doni, ne quale si tratta della scoltura et pittura, de colori, etc. *In Venetia, Gab. Giolito de Ferrari,* 1549, in-8. v. f. l. r.

2025. Traité de la peinture en miniature, pour apprendre aisément sans maître, avec un traité de la manière de peindre au pastel, de la manière de laver les plans, etc. *La Haye, Van Dole,* 1708, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

2026. Le moyen de devenir peintre en trois heures, et d'exécuter au pinceau les ouvrages des plus grands maîtres, sans avoir appris le dessin. *Amst. Magerus,* 1766, in-12. mout. r.

2027. Conférences de Le Brun sur l'expression générale et particulière des passions, enrichies de figures gravées par B. Picart. *Amst. B. Picart,* 1713, in-12. vélin.

2028. Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins de Holbein, par Hollar, avec l'explication. (*Londres,* 1790,) in-8. m. viol. dent. tab. R. A.

Imprimé sur vélin.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires. Chaque page est entourée d'un filet en or.

2029. Imagines veteris ac novi Testamenti a Raphaele Sanctio Urbinate in Vaticani palatii xystis expressæ, J. J. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ,* 1675. 55 pièces y compris le frontispice et la dédicace. = Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sancti Bartolo delineata, incisa et notis J. P. Bellorii illustrata. *Romæ, Dom. de Rubeis,* 1693,

grand in-fol. oblong, m. noir. 83 pièces, y compris le frontispice.

2030. A collection of prints engraved after pictures of the most celebrated painters in Italy, France and England, by Robert Strange. Grand in-fol. cartonné.

Ce Recueil, acheté à M. Strange dans le temps qu'il a paru, renferme 35 pièces. Elles sont très belles d'épreuves. En voici le détail.

D'après Raphaël.

Sainte Cécile, accompagnée de la Magdeleine et de plusieurs Saints.

La Justice.

La Douceur.

D'après Pietre de Cortone.

Faustule, ayant trouvé une louve qui allaitoit Rémus et Romulus, apporte un de ces enfans à sa femme Laurentia.

César répudie Pompéia et épouse Calpurnie.

D'après André Sacchi.

Apollon couronne le Mérite.

D'après Charles Maratti.

Parce somnum rumpere.

Te Deum laudamus.

D'après le Corrège.

La Vierge, accompagnée de la Magdeleine et de S. Jérôme.

D'après le Schidone.

Cupidon.

D'après François Mazuoli, dit le Parmesan.

La Maîtresse de ce peintre.

D'après le Guide.

La Chasteté de Joseph.

La Vierge, en buste.

L'Ange, en buste.

La Vierge, près de l'Enfant Jésus endormi.
La Magdeleine.
Sainte Marie Egyptienne, à laquelle des Anges apparoissent.
Cléopâtre se faisant piquer le sein par un aspic.
Vénus parée par les Grâces.
Le Sommeil de l'Amour.
La Libéralité et la Modestie.

D'après le Guerchin.

Agar renvoyée par Abraham.
L'Evanouissement d'Esther devant Assuérus.
Jésus-Christ apparoissant à la Vierge.

D'après le Dominiquin.

Sainte Agnès.

D'après le Titien.

Vénus liant le bandeau qui couvre les yeux de l'Amour.
Danaé recevant Jupiter en pluie d'or.
Vénus couchée.

D'après Salvator Rosa.

Laomédon, roi de Troie, découvert par Neptune et Apollon.
Bélisaire.

D'après Van Dyck.

Charles premier, roi d'Angleterre, debout, en pied, et en manteau.
Les trois Enfans du même.

D'après Wouvermans.

Le Retour du Marché.

D'après Nicolas Poussin.

Le Jugement d'Hercule.

D'après Carle Vanloo.

L'Amour debout tenant son arc.

2031. Deorum concilium in Pinciis Burghesianis hortis a Joanne Lanfranco mira pingendi arte

expressum, et a Petro Aquila delineatum et incisum. *Romæ, J. J. de Rubeis.* 8 pièces. = Galeriæ Farnesianæ icones Romæ in ædibus ducis Parmensis ab Annibale Carracio coloribus expressæ, a P. Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ, J. J. de Rubeis.* 24 pièces. = Psyches et amoris nuptiæ ac fabula a Raphaele Sanctio Urbinate Romæ in Farnesianis hortis expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, et a J. P. Bellorio notis illustrata. *Romæ, Dominicus de Rubeis*, 1693. 12 pièces, y compris le frontispice. = Huit pièces représentant la colonne Trajanne, la colonne Antonine, l'obeliscus Pamphilius, etc. publiées par J. J. de Rossi. Le tout en 1 vol. grand in-fol. m. noir.

2032. Dix pièces gravées par J. Cattini, d'après J. M. Piazzetta. = 4 estampes représentant des scenes domestiques, gravées par Gius. Flipart, d'après Pietro Lunghi. = 9 estampes gravées par Jac. Frey, d'après l'Albane, Carle Maratte, etc. = Andromaque pleurant la mort d'Hector, et Achille traînant le corps d'Hector autour des murs de Troie, 2 pièces gravées par Dominique Cunego, d'après Gavin Hamilton. En tout 25 pièces.

2033. Trente-six estampes, dont: l'Amphithéâtre de Vérone, en 2 grandes feuilles, gravé par Valesi; la contredanse d'après Watteau, par Brion; la statue d'Acis d'après Tubi, par Jean Edelinck, etc.

2034. Le Bal et le coup de couteau, 2 estampes gravées par Suyderhoef, d'après Adrien Van

Ostade. Une tabagie de six hommes, dont un tourne le dos au feu, pièce d'après le même, gravée par Corneille de Visscher. En tout 3 pièces.

2035. Estampes gravées d'après D. Teniers et Phil. Wouvermans. Il y en a quatre par T. Major. En tout 13 pièces.

2036. Impostures innocentes, ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différents maîtres célèbres des trois écoles, par Bern. Picart, avec son éloge, et le catalogue de ses ouvrages. *Amst. Bern. Picart*, 1734, in-fol. v. f. dent. Grand Papier.

2037. Hogarth moralized, being a compleat edition of Hogarth's works, containing near fourscore copper plates most elegantly engraved, with an explanation. *London, Hooper*, 1768, gr. in-8. m. bl.

Premières Epreuves.

2038. Mariage à la mode, 6 pièces gravées d'après Will. Hogarth; a representation of the march of the guards towards Scotland in the year 1745, d'après le même. = Les Bains d'Apollon d'après Fr. Girardon, par J. Edelinck, 1 pièce. = Origine della pittura, 1 pièce gravée par S. Tresca, d'après David Allan. = 17 estampes d'après Adr. Brouwer, Ostade et autres, gravées par J. de Visscher, Corn. de Visscher et autres. En tout 26 pièces.

Les planches du Mariage à la Mode ne sont pas bien conservées.

2039. Figures pour l'ouvrage intitulé : Analysis of beauty, par W. Hogarth, gravées par lui en 1753. 2 planches in-fol.

2040. Samson in distress, estampe gravée en 1767, à Londres, par Rob. Pranker, d'après J. Paxton. = Têtes tirées des pièces de Shakespear, et publiées à Londres, en 1775, par J. Mortimer. 6 pièces in-fol. = Wiew of the foundling Hospital, 2 pièces gravées par Grignion, etc. En tout 16 pièces.

2041. Niobe, Celadon and Amelia, Phaeton, 3 pièces gravées par William Woollet, d'après R. Wilson.

2042. Recueil d'estampes destinées à orner toutes les éditions d'Homère, dessinées par C. P. Marillier, et gravées par M. Ponce, et autres graveurs. *Paris*, in-4. br.

Il n'y a que les 24 figures de l'Iliade et le portrait d'Homère. Elles sont avant la lettre.

2043. Suite d'estampes gravées pour Virgile, par Pietro Sante Bartoli. In-4. m. bl. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2044. Les figures du temple des Muses, de l'édition de l'abbé de Marolles ; elles sont gravées par Bloemaert. In-fol. dem. rel.

2045. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, gravées d'après les dessins de Charles Monnet, par Jean Bapt. Tilliard. *Paris, l'auteur,* 1773, 72 estampes en 12 cahiers in-fol. en feuilles.

2046. Designs by M. R. Bentley, for six poems by

M. T. Gray. *London*, *Dodsley*, 1753, in-fol. fig. m. r. dent. l. r. R. A. Gr. Pap.

Les figures sont des Premières Epreuves.

2047. Drawings faithfully copied from nature at Naples, by Freder. Rehberg. *Roma*, 1794, gr. in-4. m. bl. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet ouvrage est connu sous le nom des Attitudes de Mylady Hamilton.

2048. Icones virorum nostra patrumque memoria illustrium, ab Henr. Hondio sculptæ, æneisque typis excusæ. 1599, in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

2049. Douze portraits par différens graveurs, dont: Guillaume, prince d'Orange, et autres de la même famille, gravés par G. J. Delft ou Delphius.

2050. Dix-sept portraits, dont celui de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris, gravé par Nanteuil; le reste par G. J. Delft ou Delphius, et autres graveurs.

2051. Costumes des Hongrois, Galliciens, et autres peuples de Vienne. In-4. m. vert, dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce volume contient 14 planches coloriées.

2052. Recueil de peintures indiennes, faites sur papier de France, représentant des divinités et idoles. Petit in-fol. dem. rel.

2053. Catalogue raisonné des tableaux, etc. du duc de Tallard, par Remy et Glomy. *Paris*, *Didot*, 1756, in-12. v. m. avec les prix. = Catalogues de Juliot, du duc de Sully, et autres. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12. v. m. avec les prix.

2054. Catalogue des tableaux de M. de Julienne, par Remy. *Paris*, 1767, in-12. v. m. avec les prix. = Catalogue des tableaux de M. Blondel de Gagny. *Paris*, 1776, in-12. v. m. avec les prix et les noms des acquéreurs.

2055. Catalogue des tableaux de Poullain, par le Brun. *Paris*, 1780, in-8. v. éc. avec les prix et les noms des acquéreurs.

2056. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1758. = De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par le même. *Paris, Barbou*, 1759. = Observations sur un ouvrage intitulé: Vindiciæ typographicæ, par le même. *Paris, Barbou*, 1760. = Remarques sur un ouvrage intitulé: Lettres sur l'origine de l'imprimerie, par le même. *Paris, Barbou*, 1761, in-8. v. éc.

2057. De la manière de graver à l'eau forte et au burin, de la gravure en manière noire, avec la façon de construire les presses modernes, et d'imprimer en taille douce, par Abraham Bosse. *Paris, Jombert*, 1758, in-8. fig. dem. rel. l. r. non rogné.

2058. Catalogue de livres d'estampes, et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues, par Michel de Marolles. *Paris*, *Léonard*, 1666, in-8. et *Langlois*, 1672, in-12. dem. rel. dos de m. r.

Ces deux Catalogues sont Rares, et ne se rencontrent pas souvent réunis.

2059. A catalogue of the collection of prints and drawings of the doctor Mead. *London*, 1755, in-8. v. f.

Architecture civile et militaire.

2060. Marc. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus, cum figuris et tabula, ut jam legi et intelligi possit. *Venetiis, Joan. de Tridino*, 1511, in-fol. m. bl.

2061. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois, par Claude Perrault. *Paris, J. B. Coignard*, 1684, in-fol. fig. m. viol. dent.

2062. De architettura libri dece, (da Vitruvio,) tradotti da latino in volgare, da Bono Mauro da Berganio, Beneditto Jovio Comasco, etc. commentati da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol. fig. v. b.

Edition peu commune.

2063. Disegni di architettura del 1400. Petit in-fol. br. en cart.

Manuscrit sur Vélin, représentant des temples et ornemens d'architecture, dessinés en couleur. Il consiste en 35 feuillets.

2064. Trattato delle piante e imagini de sacri edifizi di terra santa, del padre Bernardino Amico da Gallipoli. *In Firenze*, 1620, in-fol. mout. p. dent. l. r.

2065. An account of the principal lazaretos in Europe, with various papers relative to the plague, together with further observations on

some foreign prisons and hospitals, with additional remarks on the present state of those in Great Britain and Ireland, by John Howard. *Warrington, Will. Eyres*, 1789, in-4. fig. m. viol. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire que M. de Mac-Carthy regarde comme Unique. Les planches, qui forment un atlas in-folio, sont sur papier, et des Premières Epreuves.

2066. Vitruvius Britannicus, or the British architect, containing the plans and elevations of buildings both public and private, in Great Britain, in english and french, by Campbell. *London, J. Nicholson*, 1717, 1725, 1767 et 1771, 5 vol. in-fol. m. cit. R. A. Gr. Pap.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, dont les figures sont des Premières Epreuves.

2067. Manière de fortifier selon la méthode de M. de Vauban, avec un traité de géométrie, par l'abbé de Fay. *Paris*, 1693, in-8. fig. v. b.

Art militaire.

2068. Onosandri strategicus; accessit Urbicii inventum, gr. et lat. cum not. Nic. Rigaltii. *Lut. Paris. Abraham Saugranius*, 1599, in-4. fig. parch.

2069. Poliæni strategematum libri octo, gr. et lat. cum not. variorum, ex recensione P. Masvicii. *Lugd. Bat. Luchtmans*, 1691, in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

2070. Leonis Imperatoris tactica, gr. et lat. ed.

J. Meursio. *Lugd. Bat. L. Elzevirius*, 1612, in-4. vélin.

2071. Sexti Julii Frontini strategematicon lib. IV, cum not. variorum, curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav. Lutchmans*, 1731, 1 tome rel. en 2 vol. in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

2072. Institutions militaires de Vegece, (trad. en franç. par C. G. Bourdon de Sigrais.) *Paris, Prault*, 1743, in-12. fig. m. viol.

2073. Modestus de re militari : de magistratibus urbis et sacerdotiis et de legibus, (aut. Pomponio Læto.) = Compendiolum de viris illustribus, aut. Angelo Typhernate. = Berardini (Bernardini Cyllenii) Veronensis comment. in Tibullum. *Romæ, imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona*, 1475, in-4. v. b.

Le premier Traité est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages qui sont entières. Il consiste en 30 feuillets. Le second contient 22 feuillets de 30 lignes à chaque page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le troisième Traité n'est que la seconde partie de l'édition de Tibulle, annoncée dans la Bibliogr. instr. n° 2656.

Nous croyons que ces trois ouvrages sont imprimés avec les caractères de George Laver, qui imprimoit à Rome depuis l'année 1470.

2074. Roberti Valturii, de re militari libri XII. *Veronæ, Joannes ex Verona*, 1472, in-fol. m. bl. fig. en bois.

Première Edition fort Rare. Superbe Exemplaire, orné de lettres peintes en or et en couleurs.

2075. Le rozier des guerres, composé par le roy Lois XI, mis en lumière par le président d'Espagnet. *Paris, N. Buon,* 1616, in-8. mout. r.

2076. Instructions sur le fait de la guerre, (par messire Guill. du Bellay, seigneur de Langey.) *Paris, Michel Vascosan,* 1548, in-fol. m. r. l. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire décoré des armes de d'Urfé, de 4 miniatures, et de lettres initiales peintes.

2077. Sept paradoxes au mestier de la guerre, convertis en axiomes, et dédiés au cardinal de Richelieu, par Duprad. Petit in-4. m. r. dent. avec des fermoirs.

Manuscrit sur papier.

2078. Mémoires du marquis de Feuquière, contenant ses maximes sur la guerre. *Londres, Du Noyer, (Paris,)* 1736, 4 vol. in-12. fig. v. b.

2079. L'Arte militare, di Anton. Cornazano. *Fiorenza, Giunti,* 1520, in-8. m. r.

2080. Essai général de tactique, (par de Guibert.) *Londres, (Paris,)* 1772, 2 tom. en 1 vol. in-4. v. f.

Exemplaire sans cartons.

2081. De la charge des gouverneurs des places, par Ant. de Ville. *Suivant la copie de Paris,* 1640, in-12. m. n.

2082. Le pas des armes de Sandricourt. Ce sont les armes qui ont été faites au château de Sandricourt près Pontoise, le 16 de septembre 1493, rédigées et mises par écrit par Orléans, hérault

de monseigneur le duc d'Orléans. In-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.
Ce livre est orné de 10 miniatures.

2083. Préjugés militaires, par un officier autrichien, (le prince Ch. Jos. Emm. de Ligne.) *Kralovelhota*, 1780, 2 vol. in-8. fig. m. r.

Art pyrotechnique ou du Feu, de la Fonderie, etc.

2084. Recueil des pièces sur le feu, faisant partie du tome IV des prix de l'Académie des sciences. In-4. fig. v. b.

2085. Pyrotechnia, hoc est de ignibus festivis, jocosis, artificialibus, eorumque structuris lib. duo, ex scriptoribus latinis, italis et germanis collecta ab Adriano Romano, professore herbipolensi. *Prostant in officina Pastheniana*, 1611, in-4. v. f.

2086. Invention de diverses pièces d'artillerie et d'artifice, par le sieur Torré, artificier du roi. In-8. oblong, m. r. dent.

MANUSCRIT sur papier, bien exécuté, avec six dessins coloriés.

Art gymnastique, où il est traité du maniement des chevaux, de la lutte, de la chasse, etc.

2087. Méthode et invention nouvelle de dresser et travailler les chevaux, trad. de l'anglois de Guill. de Cavendish, duc de Newcastle. *Anvers, Jacq. Van Meurs*, 1658, in-fol. figures dessinées

par A. Diepenbecke, m. r. magnifique reliure antiquée. Gr. Papier.

EXEMPLAIRE de la plus grande beauté, présenté au roi d'Angleterre.

2088. A general system of horsemanship in all its branches, by William Cavendish, duke of New-castle. *London, Brindley*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. cuir de Russie, l. r. Très Gr. Papier.

2089. L'académie de l'art de la lutte, démontrée en figures, gravées par Romain de Hooge. *Leyde, Severinus*, 1712, in-4. m. bl.

2090. Origen y dignidad de la caça y de los caçadores, por Juan Matheos. *En Madrid, Franc. Martines*, 1634, in-4. fig. m. r.

2091. Traité de la chasse du cerf, et comment le roi Modus montre à ses écoliers la science de fauconnerie. In-4. m. r.

MANUSCRIT gothique sur Vélin. La première page est ornée d'une miniature et d'une bordure.

2092. Le livre du roi Modus et de la reyne Racio, lequel fait mention comment on doit deviser de toutes manières de chasses. *Chambéry, Ant. Neyret*, 1486, in-fol. goth. fig. m. r.

PREMIÈRE EDITION.

2093. Le livre du roi Modus et de la reine Racio, qui parle du déduit de la chasse à toutes bêtes sauvages, comme cerfs, biches, daims, etc. *Paris, Jehan Janot*, in-4. goth. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2094. Instructions particulières sur la manière

d'aller à la chasse et de chasser. In-8. m. bl.

MANUSCRIT gothique sur Vélin, orné de 17 jolies miniatures.

2095. La chasse royale, composée par le roy Charles IX. *Paris, Nic. Rousset,* 1625, in-8. m. r. dent. tab.

2096. La caccia di Giacomo di Foglioso, tradotta de la lingua francesa, da Cesare Parona. *Milano,* 1615, in-8. fig. v. f.

2097. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi; accessit liber de cura canum, græce, interprete Demetrio Constantinopolitano; Jac. Aug. Thuani de re accipitraria libri tres; H. Fracastorii Alcon, sive de cura canum venaticorum, etc. ex recens. Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Sebast. Cramoisy,* 1612, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2098. Idem Opus. *Lutetiæ, ex officina Nivelliana,* 1612, in-4. rel. en peau.

2099. Livre de la faulconnerie, compilé par frère Jehan de Franchieres, prieur de Aquitaine, etc. à l'ayde des maîtres faulconniers. In-fol. rel. en velours rouge.

MANUSCRIT sur Vélin, de 73 feuillets, en caractères gothiques, avec 3 miniatures, et les lettres initiales peintes.

2100. Moyen de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine et les instructions pour y parvenir: traité de la pipée, chasse amusante, etc. *Paris,* 1738, in-12. v. f.

Traités des jeux d'exercice, de divertissement, du saut, de la danse, etc.

2101. Libro di guocho di scacchi intitolato de costumi de gli huomini e degli officii de nobili, (volgarizzamento di Jacopo da Cessole.) *Firenze, Ant. Miscomini*, 1493, in-4. fig. m. bl. Rare.

2102. Libro da imperare, giochare a scacchi et de bellissimi partiti revisti e recorretti, in lingua spagnola et italiana. *Novamente stampato*, pet. in-8. fig. v. f.

2103. Le ingeniose sorti composte per Fr. Marcolini da Forli, intitulate giardino de pensieri. *Venetia, per Fr. Marcolini da Forli*, 1540, in-fol. fig. cuir de Russie.

Première Édition, plus Rare et plus recherchée que celle de 1550, à cause des figures en bois gravées par Jos. Porta Garfagninus, qui, dans celle-ci, sont de meilleures épreuves.

2104. Le plaisant jeu du dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, (par Jean de Meun, revu par Fr. Gruget.) *Paris, le Magnier*, 1560, in 4. m. r. dent.

2105. Le même. *Lyon, Huguetan*, 1581, in-8. mout. vert, dent.

2106. Considérations critiques et politiques sur la défense et sur la tolérance des jeux de hazard, relativement aux finances, entremêlées d'instructions à la jeunesse pour lui faire éviter les piéges

des joueurs frauduleux, par un voyageur J. D. R. *Cologne,* 1764, in-8. mout. r.

2107. Réflexions sur ce que l'on appelle bonheur et malheur en matière de loteries, et sur le bon usage qu'on en peut faire, (par Jean Le Clerc.) *Amst. Gallet,* 1696, in-12. mout. r.

2108. Critique historique, politique, morale et comique sur les loteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles, des états et des églises, trad. de l'italien de Greg. Leti. *Amst.* 1697, 2 vol. in-12. v. éc.

2109. Nouvelle manière d'exécuter les loteries les plus composées avec précision et facilité, contenant les moyens de les rendre avantageuses au roi et au public, par Glover. *Paris, Cusson,* 1705, in-12. v. b.

2110. Histoire générale de la danse sacrée et profane, ses progrès et révolutions, avec un supplément de l'histoire de la musique, et le parallèle de la peinture et de la poésie, par Bonnet. *Paris, d'Houry,* 1724, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

2111. Orchésographie, ou méthode et théorie pour apprendre à danser, battre tambour, jouer du fifre et arigot, tirer des armes et escrimes, et autres honnêtes exercices, par Thoynot Arbeau. *Lengres,* 1596, in-4. fig. v. f.

Livre Rare et curieux.

2112. Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures qui servent à la parfaite démonstration dudit art, par Archange

Tuccaro. *Paris, de Montroeil,* 1599, in-4. m. r. l. r.

2113. Traité concernant les secrets de l'art de l'épée, dague, etc. pour se défendre et offencer. *Paris, Jean Mettayer,* 1573, in-4. fig. m. vert.

2114. L'art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, précédé d'une dissertation où l'on développe la science des anciens dans l'art de nager, par M. Thévenot. *Paris, Lamy,* 1781, in-8. m. vert, dent. tab. fig. coloriées.

Imprimé sur vélin.

FIN DES SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

Principes de grammaire, etc. Dictionnaires en plusieurs langues.

2115. De discendi ordine consilium, Matth. Dresseri. (*Urbanus Gubisius,*) 1611, in-8. dem. reliure.

2116. Textus summularum editarum a fratre Petro Alfonci Hispano, ordinis prædicatorum. *Impressus* (*Lovanii*) *per me Johannem de Westfalia,* (*circa* 1475,) in-4. m. bl.

Edition du xv[e] siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures.

2117. L'harmonie étymologique des langues, où l'on démontre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque, par Est. Guichart. *Paris, Vict. Le Roy,* 1618, in-8. dem. rel. l. r.

2118. I. A. Comenii janua aurea reserata quatuor linguarum, cum quatuor indicibus a Nathan. Dhuez. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriorum,* 1640, in-8. v. f. l. r.

2119. J. Amos Comenii janua linguarum reserata, cum græca versione Theod. Simonii, Holsati, emendata a Steph. Curcellæo qui gallicam adjunxit. *Amstel. L. Elzevirius,* 1649, in-8. v. b.

2120. Idem opus. *Amstelodami, Elzevirius,* 1649, in-8. v. b.

2121. J. A. Comenii janua aurea linguarum, cum græca vers. a Theod. Simonio. *Amst. Lud. Elzevirius*, 1649, in-12. v. b.

2122. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, auct. Guill. Postello. *Parisiis*, *L'Escuier*, 1538. = Ejusdem liber de originibus, seu de hebraicæ linguæ et gentis antiquitate, de que variarum linguarum affinitate. *Ibid.* 1538. = Ejusdem grammatica arabica. *Ibidem, Gromorsus, sine anni nota,* in-4. m. r. dent. l. r.

2123. Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaicum, syriacum, etc. aut. Edmundo Castello *Londini*, *Th. Roycroft*, 1669, 2 vol. grand in-fol. cart.

Il manque à cet Exemplaire les deux feuillets de la préface, 11 feuillets de la grammaire des différentes langues, un qui contient les priviléges et l'*errata,* et enfin le portrait de Castel.

2124. Lexicon pentaglotton, collectum a Valentino Schindlero. *Hanoviæ*, *Henneus*, 1612, in-fol. vélin.

2125. Dictionarium trilingue : hebraicum, græcum et latinum, opera et labore Sebast. Munsteri. *Basileæ*, *Henr. Petrus*, 1530, pet. in-fol. dem. rel.

2126. Planta vitis seu Thesaurus synonimicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, aut Jo. Plantavitio. *Lodovæ*, 1644, in-fol. bas.

2127. Gemmulæ latinæ, gallicæ, italicæ et germanicæ ling. studio Philippi Garnerii. *Lugd. Bat.*

ex offic. Elzeviriana, 1641, in-8. dem. rel. dos de m. r.

Grammaires et Dictionnaires des langues orientales.

2128. Ludov. Cappelli diatriba de veris et antiquis ebræorum litteris, opposita Buxtorfii dissertationi; item Jos. Scaligeri contra ejusdem reprehensiones defensio. *Amstel. Lud. Elzevirius*, 1645, in-12. vel.

2129. Alphabetum hebraicum, in quo diligentius et sincerius quam antehac legendi ratio ex Hebræorum monumentis explicatur. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1563. = Pet. Martinii grammatica hebræa. *Parisiis, Mart. Juvenis*, 1567. = De litteris hebraicis, de punctis, de accentibus, deque vera linguæ hebraicæ pronunciandi ratione, libellus, peculium Agathii Guidacerii. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1537. = Grammaticæ in sanctam Christi linguam institutiones, editæ per Agathium Guidacerium. *Parisiis, in collegio italorum*, 1539, in-8. vél.

2130. Liber viarum linguæ sanctæ Rabi Mose Quimchi, cum additionibus episcopi Nebiensis, hebraice. *Parisiis, Gourmontius*, 1520, in-4. m. vert.

Imprimé sur vélin.

2131. Grammatices hebreæ, libri octo, Godeschalco Prætorio auctore. *Basileæ, J. Oporinus*, 1558, in-8. parch.

2132. De accentibus et orthographia linguæ hebraicæ, a Joan. Reuchlin. *Hagenoœ, Thomas Anshelmus*, 1518, in-4. m. r. dent. Ch. Mag.

2133. Lud. Thomassini glossarium universale hebraicum, (ed. C. Bordes et N. Barat.) *Paris. e typ. reg.* 1697, in-fol. v. b.

2134. Del alfabeto y lengua de los Fenices, y de sus colonias. *En Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

Cet ouvrage fait partie de la traduction de Salluste en espagnol. Il en a été tiré dans le temps quelques exemplaires séparément.

2135. Th. Erpenii grammatica arabica. *Leidæ*, 1617, in-4. vél.

2136. Grammaire turque, ou méthode facile pour apprendre la langue turque, (par le P. Holderman.) *Constantinople*, 1730, in-4. v. f.

2137. Dav. Haex dictionarium malaico-latinum, et lat.-malaicum. *Romæ, ex typog. congreg. de propaganda fide*, 1631, in-4. vél.

Grammaires et Dictionnaires de la langue grecque.

2138. Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis, græce, sive collectio veterum grammaticorum græc. digesta per ordinem litterarum, ex recognitione Aldi Romani et aliorum. *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, in-fol. v. f.

PREMIÈRE ÉDITION.

2139. Theodori (Gazæ) introductivæ grammatices

libri IV. Ejusd. de mensibus opusculum. Apollonii grammatici de constructione libri IV. Herodianus de numeris, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1495, in-fol. m. cit. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

2140. Apollonius Alexandrinus de constructione. Magnus Basilius de grammatica exercitatione, græce, studio Euphrosyni Bonini. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2141. Guarini erotemata, (id est erotemata Emanuelis Chrysoloræ in compendium redacta,) cum multis additamentis et cum commentariis latinis Pontici Virunii. *Ferrariæ, Mazochus*, 1509, in-8. m. bl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté.

2142. Erotemata Chrysoloræ, de anomalis verbis, de formatione temporum ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione; erotemata Guarini, græce. *Venetiis, Aldus*, 1517, in-8. m. r. dent. tab.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

2143. Clarissimi ac peritissimi viri Guarini Veronensis feliciter regulæ incipiunt. 1470, *die quinto mensis januarii*, in-4. m. vert, dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Edition de la plus grande Rareté. Ce volume est composé de 39 feuillets.

2144. Joannis Tortellii Aretini commentarii gram-

matici de orthographia dictionum e græcis tractarum. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471, in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Première Edition et Superbe Exemplaire.

2145. Joannis Tortellii, Aretini, commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e græcis tractarum opus. *Tarvisii*, 1477, in-fol. m. r.

2146. Constantini Lascaris Byzant. de octo partibus orationis libri tres, etc. *Venetiis, apud Aldum nō sine privilegio ut et in aliis*, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Cette seconde Edition d'Alde est certainement imprimée entre les années 1498–1503, parce que le titre de ce livre, très détaillé, se trouve sur le Catalogue d'Alde de 1503, etc. Voyez les Annales de l'Imprimerie des Alde, par M. Renouard, tome 1, page 440 et 441.

2147. Constantini Lascaris Byzant. grammaticæ (græcæ) compendium. *Apud Paul. Manutium Aldi fil. Venetiis*, 1557, in-8. dem. rel. l. r.

2148. Synopsis radicum linguæ græcæ. *Lugduni, Jac. du Creux, alias Molliard*, 1618. = Eximiores lectiones græcæ primigeniæ. In-18. m. r.

Cette dernière partie du volume est toute en grec : elle est manuscrite et très bien écrite ; elle a 553 pages.

2149. Le Jardin des racines grecques, mises en vers françois, (par Cl. Lancelot). *Paris, P. Le Petit*, 1657, in-12. v. b.

2150. Etymologicon magnum græcum, græce, cum

præfatione græca Marci Musuri. *Venetiis, Caliergius*, 1499, in-fol. m. citr.

Première Édition.

2151. Julii Pollucis vocabularium, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-fol. m. viol. dent. l. r.

Première Edition.

2152. Julii Pollucis onomasticon, græce, ed. Simone Grynæo. *Basileæ, Balt. Lasius*, 1536, in-4. vélin.

2153. Julii Pollucis onomasticum, gr. et lat. cum commentariis et notis variorum, ex recens. Tiberii Hemsterhusii. *Amstel. Wetstein*, 1706, 2 tomes rel. en 3 vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.

2154. Hesychii lexicon, græce. *Hagenoæ, Th. Anselmus Badensis*, 1521. = Athenæi deipnosophistarum libri xv, gr. edente Jac. Bedroto, et Christ. Herlino. *Basileæ, Joan. Valderus*, 1535, in-fol. rel. antiq. dent.

2155. Hesychii lexicon, græce, cum notis doctorum virorum integris, et animadversionibus Joan. Alberti. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1746, 2 vol. in-fol. v. f. Ch. Mag.

2156. Suidæ lexicon, græce, cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani, impensa et dexteritate Demetrii Chalcondyli, etc.* 1499, in-fol. rel. antiquée, dos de mar. citron, l. r.

Première Edition et Superbe Exemplaire.

2157. Suidæ lexicon, gr. et lat. ex recens. et cum notis Lud. Kusteri. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1705, 3 vol. in-fol. v. m. Ch. Mag.

Il manque à cet exemplaire les pages 115, 116, 117 et 118 du second volume, à la place desquelles les mêmes pages du tome premier se trouvent, quoiqu'elles soient déjà dans ce volume.

2158. Thomæ Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem Attici eloquii elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, græce. *Romæ, Zacharias Caliergi*, 1517, in-8. m. viol. l. r.

Première Edition.

2159. Lexicon græco-latinum. *Paris. Gourmontius*, 1512, in-fol. rel. en bois.

2160. Guill. Budæi commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1548, in-fol. mout. puce, dent.

2161. Thesaurus linguæ græcæ ab Henrico Stephano constructus. *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 tomes en 4 vol. in-fol. m. r. dent. tab. l. r. R. A. Ch. Mag. = Glossaria duo e situ vetustatis eruta ad utriusque linguæ cognitionem, ab eodem Henr. Stephano. *Anno* 1573, *excudebat H. Stephanus*, in-fol. m. r. dent. tab. l. r. R. A. Ch. Mag.

Superbe Exemplaire relié uniformément.

2162. Idem Thesaurus linguæ græcæ, ab H. Stephano. 1572. 4 parties en 2 vol. in-fol. rel. en peau, et v. b.

2163. Idem. 4 parties en 3 vol. in-fol. rel. en peau et v. f.

2164. Idem, cum appendice. 5 part. en 4 vol. in-fol. v. b. et v. f.

2165. Appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henrico Stephano constructum, et ad lexica Constantini et Scapulæ, studio et labore Dan. Scott. *Londini, J. Noon,* 1745, 2 vol. in-fol. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

La reliure de ces deux volumes est semblable à celle du *Thesaurus linguæ græcæ.*

2166. Joan. Scapulæ lexicon græco-latinum, cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicon et Joan. Meursii glossarium contractum. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1652, in-fol. vélin.

2167. Roberti Constantini lexicon græco-latinum; hac secunda editione, partim ipsius auctoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus auctum. *Genevæ, excudebant hæredes Eust. Vignon,* 1592, in-fol. v. b.

Grammaires et Dictionnaires de la langue latine.

2168. Nonii Marcelli compendiosa doctrina de proprietate sermonum. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1476, in-fol. m. r. dent.

2169. Sexti Pompeii Festi collectanea priscorum verborum. *Romæ, Joannes Reynhardus de Enyngen,* 1475, in-fol. m. citr. l. r.

2170. Prisciani de arte grammatica libri XVI. Liber de octo partibus orationis aliisque de præexercitamentis rhetoricæ, ex Hermogene. Rufini commentarium de metris. Dionysius de situ orbis a Prisciano latine redditus. *Absque loci ac typogr.*

nota, (*Venetiis*, *Vindelinus de Spira*,) 1470, in-fol. mar. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Première Edition et magnifique Exemplaire. Le premier feüillet est orné d'une bordure peinte, et les lettres initiales sont en or et en couleurs.

2171. Prisciani Cæsariensis grammatica. *Venetiis, Joh. de Colonia et Joh. Manthen de Gherretzen*, 1476, in-fol. m. r.

Les deux premiers feuillets et le dernier sont encadrés.

2172. Rudimenta grammatices (versibus latinis exposita.) *Moguntiæ*, (*J. Fust*), 1468, in-fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre de la plus grande Rareté. On en trouve, dans le Catalog. de Gaignat, n° 1398, une description détaillée, faite d'après cet Exemplaire même.

2173. Laurentii Vallensis ad Joannem Tortellium, elegantiarum libri. In-4. m. puce, dent.

MANUSCRIT moderne sur Vélin, de 170 feuillets, avec les initiales peintes. Il est bien exécuté, mais malheureusement un peu piqué de vers.

2174. Laurentii Vallensis elegantiæ ad breve redactæ compendium. In-4. m. bl. l. r.

EDITION du XVe siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. La page entière a 28 lignes. Le premier feuillet du texte est entouré d'ornemens rehaussés d'or, et les lettres initiales sont peintes.

2175. Laurentii Vallensis elegantiæ latinæ linguæ: ejusdem liber de ego, mei, tui et sui. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson*, 1471, in-fol. v. b.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une Edition très Rare, dont

on trouve la description dans le Catalogue du duc de la Vallière, n° 2192.

2176. Clariss. viri ac præstantissimi philosophiæ doctoris Augustini Dachi (Dati) Senensis de variis loquendi figuris sive de modo dictandi ad Andream civem Senensem isagogicus libellus. (*Coloniæ, Ulricus Zel de Hanau,*) in-4. goth. m. bl. l. r.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures. Les pages entières ont 27 lignes. Le volume est composé de 24 feuillets.

2177. Donatus ethimoloyzatus. In-4. goth. m. cit. l. r.

Edition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, ayant 30 lignes dans les pages entières. Cet ouvrage est composé de 9 feuillets qui finissent au verso par quatre lignes et demie dont le dernier mot est *amen.* Au dessous une ligne séparée : *explicit Donatus ethimoloyzatus.*

2178. Omniboni Leoniceni Vicent. de octo partibus orationis liber. (*Venetiis*,) *per Jacobum* (*Rubeum*,) *Gallicum impressus*, 1473, in-4. dem. rel. l. r.

Première Edition très Rare, et bel Exemplaire.

2179. Christophori Barzizii grammaticæ institutiones. *Brixiæ, per Bernardinum Papiensem et Cæsarem Parmensem,* 1492, in-4. m. r. R. A.

Imprimé sur vélin.

2180. Tractatus de orthographia valde utilis et necessarius. In-4. m. bl. l. r.

Opuscule de six feuillets, imprimé dans le xve siècle, sans date, nom de ville ni d'imprimeur.

2181. De latinitate falso suspecta, expostulatio

Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1576, in-8. v. f. l. r.

2182. Isidori Hispalensis liber etymologiarum. In-fol. goth. rel. en bois.

Manuscrit sur Vélin, exécuté en Espagne. Il consiste en 183 feuillets. Il est très curieux, le texte en étant fort différent de celui des autres Exemplaires manuscrits ou imprimés de cet ouvrage. (*Note de M. de Mac-C.*)

2183. Joannis (Balbi) de Janua, summa quæ vocatur catholicon. *Moguntiæ, (Joannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim,)* 1460, 1 tome en 2 vol. in-fol. goth. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Première Edition et Exemplaire de la plus grande beauté. La première page est décorée d'ornemens rehaussés d'or, et dessinés à la plume, avec quelques-unes des initiales peintes en or et en couleurs. Il vient de la Vente du duc de la Vallière.

2184. Joannis de Janua, summa quæ vocatur catholicon. *Moguntiæ, (per Joan. Fust et Petrum Schoiffer de Gernsheim,)* 1460, 1 tome en 2 vol. in-fol. m. r.

Le dernier feuillet qui ne contient que quelques lignes, et qui manque souvent, se trouve dans cet Exemplaire; mais il a été coupé et collé sur un feuillet de papier.

2185. Repertorium vocabulorum exquisitorum oratoriæ, poeseos et historiarum, etc. editum a Conrado Turicensis ecclesiæ cantore. *Editio vetus, sine loco et anno,* in-fol. goth. v. f.

2186. Nicolai Perotti cornucopiæ latinæ. *Venetiis, Aldus,* 1527, in-fol. v. b.

2187. Commentarii linguæ latinæ, Stephano Doleto auctore. *Lugduni, Gryphius*, 1536, 2 vol. in-fol. m. r.

2188. Roberti Stephani thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Londini*, 1734, 4 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Maxima.

2189. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Car. Dufresne, Dom. Du Cange, cum supplemento, studio D. Carpentier. *Paris. Osmont*, 1733 et *Le Breton*, 1766, 10 vol. in-fol. v. m.

2190. A grammatical dictionary containing the heteroclites of the latin tongue, by Samuel Shaw. *London, Innys*, 1726, in-8. v. b. Gr. Pap.

Grammaires et Dictionnaires de la Langue françoise.

2191. Alphabets françois et latins, par Jean de la Soie. In-4. mar. vert antiqué, et parsemé de fleurs de lis.

MANUSCRIT original sur Vélin, dédié à Louis XV et fait pour son usage. Les armes de ce prince sont peintes en tête du volume, et chaque page est entourée d'une bordure peinte en or et en couleurs. L'on y trouve alternativement les instructions énoncées par l'intitulé, et des oraisons entourées de cartouches découpés à jour. On y a inséré plusieurs gravures.

2192. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. (*Paris, Henr. Estienne*, 1566,) in-8. m. r. dent.

2193. Le même ouvrage. In-8. v. f. l. r.

2194. Traité de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *Paris, Rob. Estienne,* 1569, in-8. dem. rel.

2195. Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirés du grec, et les preuves en général de la descente de notre langue, par Léon Trippault. *Orléans, E. Gibier,* 1581, in-8. mar. r. dent.

2196. Le même ouvrage. *Orléans*, 1581, in-8. dem. rel.

2197. Project du livre intitulé de la précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson,* 1579, in-8. v. f. l. r.

2198. Le même ouvrage. *Paris*, 1579, in-8. dem. rel.

2199. Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés de manuscrits, etc. par La Combe. *Paris,* 1766, in-8. br. en cart. dos de m. cit. l. r.

2200. Traité de l'ortographe françoise, par Restaut. *Poitiers,* 1764, in-8. v. m.

2201. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert Joseph le Roux. *Amsterd. Z. Chatelain,* 1750, in-8. rel.

2202. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge histor. de Pantalon-Phœbus, (par l'abbé Des Fontaines.) 1727, in-12. v. b.

2203. Nouvelles recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Bretons, avec un glossaire

comparatif des mots grecs, latins, etc. avec le celto-breton, par M. L. T. D. C. (Th. Malo de la Tour d'Auvergne Corret.) *Bayonne, P. Fauvet,* 1792, in-8. br. en cart. dos de mout. r.

2204. Lou trimfe de la lengovo gascovo, par J. G. D'Astros. *A Toulouso, Boudo,* 1700, in-12. vélin.

Grammaires et Dictionnaires des langues italienne, angloise, etc.

2205. Eleganze della lingua toscana e la latina, scelte da Aldo Manutio. *Venetia*, 1556, in-8. mout. v. l. r.

2206. Le prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della volgar lingua, reviste da Lod. Dolce. *Venetia, Andr. Arrivabene,* 1557, in-12. v. f.

2207. Le Guidon de la langue italienne, par Nathan. Duez. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1670, in-8. mout. r.

2208. A new method for the italian tongue, by Angelo Maria Cori. *London*, 1723, in-8. m. r. dent. Gr. Pap. de Hollande.

Exemplaire présenté à la princesse douairière de Galles, avec une épître dédicatoire manuscrite adressée à cette princesse, placée en tête du volume.

2209. Thesaurus verborum ac phrasium ad orationem ex hispana latinam efficiendam, auct. Barth. Bravo. Accessit Phil. Mei de orthographia libellus vulgari sermone scriptus. *Palmæ Balearum, Guaspe*, 1607, in-4. m. r. dent.

2210. A general dictionary of the english language, establishing a plain standard of pronunciation, by Th. Sheridan. *London, J. Dodsley*, 1780, in-4. cuir de Russie. R. A.

2211. Alphabet irlandois, précédé d'une notice histor. littéraire et typographique, par M. Marcel. *Paris, impr. de la république, an* XII, in-8. br. en cart. Gr. Papier Vélin.

2212. A grammar of the iberno-celtic or irish language, by Ch. Vallancey. *Dublin*, 1773, in-4. br. en cart.

2213. The english-irish dictionary, with irish grammar. *Paris, Guérin*, 1732, in-4. v. b.

2214. Focaloir, etc. or an irish-english dictionary, by O'Brien. *Paris, N. F. Valleyre*, 1768, in-4. v. f.

2215. Antiquæ litteraturæ septentrionalis libri duo, quorum primus linguarum septentrionalium thesaurum et Andr. Fountaine numismata saxonica complectitur, etc. auct. Georgio Hickesio. *Oxoniæ, e Theat. Sheldoniano*, 1703, 3 vol. in-fol. fig. m. viol. dent. tab. l. r. R. A. Ch. Mag.

Exemplaire de la plus grande beauté.

2216. Linguarum veterum septentrionalium thesauri ab Hickesio collecti, conspectus brevis, auct. Guill. Wottono. *Londini, Bowyer*, 1708, in-12. v. j.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs grecs.

2217. Antiqui rhetores græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata, Hermogenis rhetorica, Aristotelis rhetorica, etc. græce, cura Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508. = In Aphthonii progymnasmata commentarii innominati autoris. Syriani, Sopatri, Marcellini comment. in Hermogenis rhetorica, græce, cura Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1509, 2 vol. in-fol. m. viol. dent. l. r.

Très bel Exemplaire d'un livre que l'on rencontre difficilement complet.

2218. In Aristotelis rhetoricam commentaria anonymi, græce. *Paris. Conr. Neobarius, reg. typogr.* 1539, in-fol. rel. en peau.

2219. Aphthonii sophistæ progymnasmata. *Amstel. L. Elzevirius*, 1649, in-12. v. f.

2220. Dionysii Longini de sublimitate libellus, gr. et lat. (ex recens. Joan. Hudson.) *Oxonii, e Theat. Sheldoniano*, 1718, in-8. m. bl. dent. l. r. Ch. Mag.

2221. Dionysii Longini de sublimitate commentarius, gr. et lat. ex versione et cum not. Zach. Pearce. *Londini, Tonson*, 1732, in-8. v. b. Ch. Magna.

2222. D. Longinus de sublimitate, gr. et lat. ex edit. Zach. Pearce. *Glasguæ, Foulis*, 1763, in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2223. Dionys. Longini de sublimitate commentarius, gr. et lat. ex edit. Zach. Pearce. *Glasguæ, Foulis,* 1763, in-8. m. bl.

2224. Dionysii Longini de sublimitate commentarius, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joan. Toupii; accedunt emendationes Dav. Ruhnkenii. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano,* 1778, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2225. Selecti Dionysii Halicarn. de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. ex recens. et cum notis Guill. Holwell. *Londini, Wilson,* 1766, in-8. Ch. Mag.

Exemplaire Précieux qui est encore en feuilles.

2226. Dionysii Halicarnassensis de antiquis oratoribus commentarii, gr. et lat. recensuit Edw. Rowe Mores. *Oxonii, e typogr. Clarendon.* 1781, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

Orateurs grecs.

2227. Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, etc. græce, ex recensione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum,* 1513. = Isocratis orationes. Alcidamas contra dicendi magistros; Gorgias de laudibus Helenæ; Aristides de laudibus Athenarum, idem de laudibus urbis Romæ, græce, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum,* 1513, 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r.

Superbe Exemplaire.

2228. Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, etc. *Venetiis, Aldus,* 1513.

= Isocratis orationes, Aristidis, etc. *Venetiis*, 1513, 2 vol. in-fol. m. bl. dent. l. r.

Les marges du premier de ces ouvrages sont chargées de notes manuscrites en grec. Elles sont très lisibles.

2229. Iidem Oratores græci. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, 2 part. en 1 vol. in-fol. vélin.

2230. Oratorum veterum orationes, græce, cum interpr. latina quarundam. *Excud. H. Stephanus*, 1575, in-fol. m. vert.

2231. Thucydidis, Platonis, et Lysiæ orationes funebres, gr. cum notis in lingua anglica. *Oxonii*, 1746, in-8. v. b. Ch. Mag.

2232. Polemonis, Himerii et aliorum quorumdam declamationes, nunc primum editæ, græce, studio Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1567, in-4. dem. rel. l. r.

2233. Ælii Aristidis oratio adversus Leptinem, Libanii declamatio pro Socrate, Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edente Jac. Morellio. *Venetiis, Palesius*, 1785, in 8. m. r. tab.

Imprimé sur vélin.

2234. Orationi in materia civile e criminale, tratte da gli historici greci e latini, antichi e moderni, raccolte e tradotte per M. Remigio Fiorentino. *In Venezia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1561, in-4. v. f. = Orationi militari dal medesimo. *In Venezia*, *Giol. de Ferrari*, 1557, in-4. v. f.

Ces deux ouvrages sont imprimés sur papier bleu.

2235. Lysiæ orationes et fragmenta, gr. et lat. ex recensione et cum notis Joan. Taylor; accedunt

conjecturæ Jer. Marklandi. *Londini*, *Bowyer*, 1739, in-4. v. b. Ch. Mag.

2236. Lysiæ opera omnia, græce et lat. cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis, studio Athanasii Auger. *Parisiis*, *Franc. Ambr. Didot*, 1783, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de m. viol. l. r. Ch. Mag.

2237. Isocratis orationes, græce, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, *Henricus Germanus et Sebastianus ex Ponte Tremulo*, 1493, in-fol. m. r. dent. l. r.

Première Edition, Très Rare.

2238. Isocrates, græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1513, in-fol. m. r. dent.

2239. Isocratis opera omnia, gr. et lat. varias lectiones, versionem novam et notas adjunxit G. Battie. *Londini*, *Davies*, 1749, 2 vol. in-8. m. bl. l. r. Ch. Mag.

2240. Isocratis opera omnia, græce et lat. cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis, studio Athanasii Auger. *Parisiis*, *Franc. Ambr. Didot*, 1782, 3 vol. in-4. dem. rel. dos de m. viol. l. r. Ch. Mag.

2241. Demosthenis orationes duæ et sexaginta; Libanii sophistæ in eas ipsas orationes argumenta, vita Demosthenis per Libanium, ejusd. vita per Plutarchum, græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1504, in-fol. m. viol. dent. l. r.

Première Edition, et Superbe Exemplaire, avec des initiales peintes en or et en couleurs.

2242. Demosthenis orationes, græce. *Venetiis, in ædibus Pauli Manutii, Aldi filii*, 1554, 3 vol. in-8. v. f.

2243. Demosthenis orationes, gr. *Venetiis, in ædibus Pauli Manutii*, 1554, 2 vol. in-8. vél.

Ces volumes sont les tomes 1 et 2 du Démosthène d'Alde.

2244. Demosthenis et Æschinis Opera, gr. et lat. cum Ulpiani commentariis, annotationibusque illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti, C. Marnius*, 1604, in-fol. rel. en peau.

2245. Demosthenis et Æschinis quæ supersunt, gr. et lat. cura et cum notis Joan. Taylor. *Cantabrig. typis academ.* 1747, les tom. 2 et 3 rel. en 4 vol. in-4. m. r. dent. tab. l. r. R. A. Ch. Mag.

Le tome premier de cette Magnifique Edition n'a jamais été publié, et les Exemplaires tirés sur ce papier sont fort Rares.

2246. Demosthenis Opera, gr. et lat. edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1769, 2 vol. in-8. m. bl. l. r. Ch. Mag.

2247. Demosthenis Opera, græce, cum versione nova et notis Athan. Auger. *Parisiis, Pet. Didot*, 1790, gr. in-4. dem. rel. dos de m. Pap. Vélin.

Le tome premier. Ce volume est le seul qui ait été publié.

2248. Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. recens. Ricardus Mounteney. *Cantabr. typis academ.* 1731, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2249. Demosthenis orationes Philippicæ, gr. et lat. cum notis. *Dublinii, in ædibus academicis*, 1754, in-8. v. b. Ch. Mag.

2250. Demosthenis Athen. Rhet. Olynthiacæ orationes tres. = Ejusdem in Philippum orationes IV. *Parisiis, And. Wechelus*, 1566 et 67. = Philippi epistola, et ad eandem Demosthenis oratio. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1573. = Ejusd. de republica ordinanda oratio, etc. = Isocratis exhortatio ad Demonicum et de regno ad Nicoclem. *Parisiis, Wechelus*, 1569. = Luciani dialogi varii. = *Parisiis, Wechelus*, 1550. = Selecta quædam de moribus epigrammata ex libro I. Epigr. græcorum. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1577. = Homeri Iliadis libri tres priores. *Parisiis, Benenatus*, 1575. = Euripidis Hecuba, tragœdia. *Parisiis, G. Morelius*, 1560, in-4. parch.

Tous ces différens Traités sont en grec, avec une version latine interlinéaire manuscrite.

2251. Æschinis in Ctesiphontem oratio. Demosthenis de Coronâ oratio, græce; interpretationem latinam, et vocum difficiliorum explicationem adjecerunt Pet. Foulkes et Joan. Freind. *Oxonii, e typ. Clarendon.* 1715, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. Ch. Mag.

2252. Dionis Chrysostomi orationes, gr. et lat. edente Fed. Morello. *Lutetiæ, Cl. Morellus*, 1604, in-fol. v. j. l. r. Ch. Mag.

2253. Ejusd. Dionis Chrysostomi orationes, gr. et lat. *Lut.* 1604, in-fol. rel. en peau.

2254. Idem Dio Chrysostomus. *Lut.* 1604, in-fol. v. b.

2255. Dionis Chrysostomi philosophi Prusensis ad Ilienses Ilii captivitatem non fuisse, latine, Fran-

cisco Philelpho interprete. *Cremonæ, Bernardinus de Misintis,* 1492, in-4. m. r.

Ce livre est le premier imprimé avec date, à Crémone.

2256. Æ. Aristidis orationes, gr. et lat. ex interpret. Guil. Canteri. *Oliva Pauli Stephani,* 1604, 3 tom. rel. en 2 vol. in-8. m. r. antiqué.

2257. Aristides, ex eadem editione. 3 vol. in-8. v. b.

2258. Omnia Themistii Opera, hoc est paraphrases, et orationes. Alexandri Aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1534, in-fol. mout. vert.

Première Édition.

2259. Themistii orationes, gr. *Excud. Henr. Stephanus,* 1562, in-8. vélin.

2260. Libanii sophistæ orationes, declamationes, etc. gr. et lat. ex recens. Fed. Morelli. *Paris. F. Morellus,* 1606 et 1627, 2 vol. in-fol. v. b.

2261. Libanii sophistæ, ad Julianum Imperat. oratio adversus adsessores magistratuum ; gr. nunc primum prodit, Fed. Morellus latine vertit, etc. *Parisiis, Fed. Morellus,* 1610. = Constantini Porphyrogenetæ Imperatoris de thematibus occiduæ partis orientalis imperii, libri duo : græce nunc primum prodit, Fed. Morellus latine vertit. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1609. = Theophili Alexandrini singularis et pia dissertatio, cujus rei homo similis sit, simulacrumque habeat : græca nunc primum prodeunt, Fed. Morellus latine vertit. *Lutetiæ, Fed. Morellus,*

1608. = Theodori Prodromi dissertatio de sapientia, Fed. Morellus græce recensuit et latine vertit. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, (1608,) in-8. parch.

Rhéteurs et Orateurs latins anciens.

2262. M. F. Quintiliani institutiones oratoriæ. In-fol. m. viol. dent.

Beau Manuscrit sur Vélin, de 325 feuillets, exécuté en Italie dans le xv[e] siècle.

2263. M. Fab. Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII, ab Omnibono Leoniceno emendati. *Venetiis, Nicol. Jenson*, 1471, in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin. Superbe Exemplaire.

2264. M. Fabii Quintiliani institutiones oratoriæ, ex recensione Edm. Gibson. *Oxoniæ, Crutlenden*, 1693, in-4. v. b. Ch. Mag.

2265. Quintiliani institutiones oratoriæ, cum dialogo de oratoribus, studio Vulpiorum fratrum. *Patavii, Cominus*, 1736, 2 tom. en 1 vol. in-8. vélin.

Très bel Exemplaire, imprimé sur papier bleu.

2266. M. Fabii Quintiliani declamationes. *Venetiis, Lucas Venetus*, 1481, in-fol. m. r. l. r.

2267. M. F. Quintiliani declamationes, P. Ærodii Andegavi studio castigatæ. *Paris. Fed. Morellius*, 1563, in-4. dem. rel. dos de m. r.

2268. Guillermi Ficheti Alnetani rhetorica. (*In Parisiorum Sorbona, per Ulricum Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger, circa annum* 1470,) in-4. m. bl. dent.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire de la plus belle conservation, avec des bordures et les lettres initiales peintes en or et en couleurs.

2269. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ, ex recens. Jobi Veratii. *Lugd. Bat. Elzevirius*, 1649, in-12. v. b.

2270. Idem Opus. *Amstel. Elzevirius*, 1672, in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

2271. Marci Tull. Ciceronis Opera, omnium quæ hactenus excusa sunt, castigatissima, nunc primum edita, (cum animadversionibus et notis Petri Victorii.) *Venetiis, in officina Lucæ Anton. Juntæ*, 1534, 1536 et 1537, 4 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A.

Bel Exemplaire d'une Edition Rare et très estimée.

2272. M. T. Ciceronis Opera omnia. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1642, 10 vol. in-12. m. r. tabis.

Très bel Exemplaire.

2273. M. Tullii Ciceronis opera. *Glasguæ, Foulis*, 1749, 20 vol. pet. in-12. m. vert, dent. tab. l. r. Papier Fin.

2274. M. T. Ciceronis rhetoricorum ad Herennium libri IV. In-fol. m. bl. dent.

Edition du XVe siècle, sans chiffres, réclames ni signatures, sans date, nom de ville et d'imprimeur, exécutée en très beaux caractères ronds et à longues lignes. L'Exemplaire est très bien conservé, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

2275. Rhetoricorum ad Herennium, libri IV, M. Tullio Ciceroni ascripti, et de inventione libri

duo, (ex recensione Steph. Doleti.) *Lugduni, apud S. Doletum,* 1541, in-8. dem. rel.

2276. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IIII, incerto auctore. Ciceronis de inventione libri II, de oratore, de claris oratoribus et orator. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, in-8. m. vert, ancienne rel.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

2277. M. Tull. Ciceronis rhetorica, ex castigat. Joan. Boulierii. *Lugduni, Ant. Vincentius,* 1560, pet. in-12. mar. vert antiqué, l. r.

2278. M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem libri tres de oratore. = Ejusd. Cato Major vel de senectute. Somnium Scipionis; accedunt versus duodecim sapientum. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1470, in-fol. m. r. dent.

Le Traité *de Oratore* est indiqué dans l'ouvrage de Panzer, tome III, page 483, n° 2706. Notre Exemplaire est conforme à la description qu'il en donne. Nous pensons cependant que cette Edition est imprimée à Venise par Vindelin de Spire, avec les caractères de Jean de Spire, son frère, auquel il succéda. Le Traité *de Senectute* et le *Somnium Scipionis* font partie des ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés par Vindelin de Spire, avec la date de 1470. Il annonce dans la souscription cinq Traités. Nous n'en avons que deux, renfermant 24 feuillets et 2 pour les *Versus duodecim sapientum.* Il manque: *De Officiis libri tres, Paradoxa et de Amicitia.*

Cet Exemplaire est très bien conservé. Il y a deux sommaires en lettres d'or. Le Traité *de Oratore* qui est complet est très Rare.

2279. M. Tullii Ciceronis de oratore ad Quintum fratrem libri tres; ejusdem de claris oratoribus qui inscribitur Brutus lib. unus; ejusd. orator ad

Brutum ; Topica ; partitiones oratoriæ. *Florentiæ, ex officic. Philip. Giuntæ,* 1514, in-8. m. vert, dent. tab. dent.

Imprimé sur vélin.

2280. M. Tullii Ciceronis de Claris oratoribus liber qui dicitur Brutus, et in eum Coelii Secundi Curionis commentarii. *Basileæ,* 1564, in-8. m. r. dent. l. r. R. A.

2281. C. Secundi Curionis in M. Tullii Ciceronis topica explanationes. *Basileæ, Oporinus,* in-8. mout. r. dent.

2282. Coelii Secundi Curionis in M. Tullii Ciceronis oratorias partitiones, explanat. *Basileæ, Oporinus,* 1556, in-8. mout. r.

2283. M. Tul. Ciceronis academica, cum notis var. ex recens. Jo. Davisii. *Cantab.* 1725, in-8. m. r. dent. l. r.

2284. M. Tullii Ciceronis Opera philosophica, scilicet : quæstiones Tusculanæ, de finibus bonorum, de natura deorum, de divinatione, etc. *Romæ, per Conradum Sweynheim et Arnold. Pannartz,* 1471, in-fol. m. vert.

2285. M. T. Ciceronis de philosophia partes duæ. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, in-8. v. b.

2286. M. Tul. Ciceronis de finibus bonorum et malorum lib. ed. Joan. Davisio. *Cantab.* 1728, in-8. m. r. dent. l. r.

2287. M. Tullii Ciceronis Tusculanarum quæstionum libri v. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1542, in-8. m. r. dent. tab.

Imprimé sur papier violet, avec des filets de différentes couleurs autour des pages.

2288. M. Tul. Ciceronis Tusculanarum disputationum lib. v, cum comment. Joan. Davisii. *Cantab.* 1723, in-8. m. r. dent. l. r.

2289. Le Tusculane di M. Tullio Cicerone. *In Vinegia, Vicenzo Vaugni,* 1544, in-8. m. viol. l. r.

2290. M. T. Ciceronis de natura deorum libri tres, de divinatione libri duo, de fato liber, de legibus libri tres, academicarum quæstionum liber secundus, de disciplina militari et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1471, in-4. m. viol. tabis, dent. l. r.

Première Edition. Très bel Exemplaire.

2291. M. Tul. Ciceronis de natura deorum libri tres, cum not. var. et ex recens. J. Davisii. *Cantab. typ. acad.* 1718, in-8. m. r. dent. l. r.

2292. M. Tul. Ciceronis de divinatione et fato lib. v, cum not. var. ed. Jo. Davisio. *Cantab.* 1721, in-8. m. r. dent. l. r. R. A.

2293. M. Tul. Ciceronis de legibus lib. tres, cum not. var. et ex recens. Joan. Davisii. *Cantab.* 1727, in-8. m. r. dent. l. r.

2294. M. T. Ciceronis officiorum libri tres, paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Johannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim,* 1465, petit in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur Vélin.

Première Edition de la plus grande Rareté. La totalité du volume est composée de 88 feuillets. Cet Exemplaire, qui est orné de quatre belles bordures peintes en or et en couleurs, ainsi que les lettres initiales, ne laisseroit rien à

désirer, si les huit derniers feuillets étoient aussi bien conservés que le reste du volume. Ils manquoient, et on les a tirés de l'Exemplaire très taché qui fait l'objet du numéro suivant. Ils sont cependant très entiers et de la même grandeur que les précédents.

2295. Ejusdem M. T. Ciceronis officiorum libri, etc. *Moguntiæ, J. Fust*, 1465, petit in-fol. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Ce volume, très imparfait, ne contient que 36 feuillets. Ils sont tous d'une rousseur et d'une saleté extraordinaire, mais cependant entiers et grands de marges. Ce livre étant d'une excessive Rareté, et le hasard pouvant faire qu'il existât dans quelque Bibliothèque un autre Exemplaire imparfait, nous donnons ici les numéros des feuillets qui composent ce fragment. Ce sont les feuillets 2, 3, 6, 7, 20, 21, 25, 27, 30, 32, 33, 36, 37, 40, 41, 42, 45, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 57, 59, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 76, 77.

2296. M. T. Ciceronis officiorum libri tres, paradoxa et versus XII sapientum. *Moguntiæ, Joannes Fust et Petrus Schoiffer de Gernsheim*, 1466, petit in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté. Il consiste en 88 feuillets, comme l'Édition de 1465. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs.

2297. M. Tullii Ciceronis de officiis libri tres, de amicitia liber unus, de senectute liber unus, ejusd. paradoxa. *Sine anno loco et typogr.* (*Florentiæ, Philip. Giunta,*) in-8. cuir de Russie.

Imprimé sur Vélin.

La feuille de la signature N qui manquoit dans cet

Exemplaire a été remplacée par la même feuille tirée de l'Edition des Gryphes, de Lyon.

L'on a relié dans le même volume : M. Tullii Ciceronis liber de Senectute, et Somnium Scipionis in græcum translati per Theodorum. absque nota impressoris.

2298. M. T. Ciceronis de officiis libri tres, Cato Major, etc. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1642, in-12. v. j.

2299. M. Tul. Ciceronis de officiis libri tres, Cato Major, Lælius, paradoxa, somnium Scipionis, cum not. var. et ex recens. Th. Tooly. *Oxoniæ, e Theat. Sheldon.* 1717, in-8. v. b. Ch. Mag.

2300. M. T. Cicero de officiis, ad Marcum filium. *Lutetiæ, Barbou,* 1773, in-24. m. viol. tabis, l. r.

2301. M. T. Ciceronis Cato Major. *Lutetiæ, Barbou,* 1758, in-24. m. r. tabis.

Avec le portrait gravé par Ficquet.

2302. M. T. Ciceronis libri de amicitia et paradoxa. In-4. mout. puce, dent.

MANUSCRIT gothique sur Vélin. Il est chargé de notes, anciennement écrites, marginales et interlinéaires.

2303. M. T. Ciceronis de amicitia dialogus. *Paris. Coustelier,* 1749, in-24. m. r. dent. tabis. Papier de Hollande.

La vignette est peinte en couleurs.

2304. M. T. Ciceronis de amicitia dialogus. *Paris. Bauche,* 1750, in-24. m. r.

2305. Idem dialogus. *Lutetiæ, Barbou,* 1771, in-24. m. viol. l. r.

Avec le portrait gravé par Ficquet.

2306. M. Tullii Ciceronis orationes. *Florentiæ,*

Philip. Giunta, 1515, 1 tome rel. en 4 vol. in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on a fait faire des faux titres manuscrits, imitant l'impression, pour pouvoir partager ce volume, dont les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Les huit feuillets de la signature C, faisant les pages 216–223, qui manquoient, sont remplacés par des feuillets sur papier.

2307. M. T. Ciceronis pars prima orationum. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, in-8. v. b. l. r. = Ejusd. orationum pars tertia. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, in-8. rel. en peau.

2308. M. T. Ciceronis orationes, corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, Aldi filii,* 1546, le tome 1, in-8. cart. non rogné.

2309. M. T. Ciceronis orationum volumen tertium. *Venetiis, Aldus,* 1519, in-8. v. b.

2310. Quinti Asconii Pediani commentarii in Ciceronis orationes. Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro Quinto Ligario. Antonii Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis, (edente Hier. Squarzafico.) *Venetiis, Johannes de Colonia et Joh. Manthen de Gerretzem,* 1477, *in-fol. m. r.*

PREMIÈRE ÉDITION.

2311. Q. Asconii Pediani expositio in M. Tullii Ciceronis orationes, contra Verrem, pro Cornelio, etc. *Venetiis, Aldus,* 1522, in-8. m. bl. dent. l. r.

2312. Q. Asconii Pediani commentationes in aliquot M. T. Ciceronis orationes. *Lugd. Bat. Fr. Hackius,* 1644, in-12. vélin.

2313. Georgii Trapezuntii claris. oratoris, commentarii in Philippicas Ciceronis. *Venetiis, (Nicolaus Jenson, circa* 1472,) in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Edition Très Rare. Voyez le Catalogue de Crévenna, in-8. tome 3, page 69, n° 3338.

2314. Bernardini Lauredani in M. Tul. Ciceronis orationes de lege agraria, commentarius. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1558, in-4. dem. rel. l. r.

2315. M. Tullii Ciceronis epistolarum ad familiares libri XVI. *Venetiis, Joannes de Spira*, 1469, in-fol. m. bl. dent.

Imprimé sur Vélin.

Première Edition des Epîtres familières dont Jean de Spire a imprimé deux Editions différentes dans la même année. Ce livre est le premier que cet imprimeur ait publié à Venise. Cet Exemplaire vient de la Vente du cardinal de Loménie, où il fut acheté 2000 fr. Il a depuis été relié à Londres.

2316. M. T. Ciceronis epistolæ ad familiares. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471, in-fol. cuir de Russie, dent. R. A.

2317. Ciceronis epistolæ familiares. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-8. mout. vert.

Avec les lettres initiales peintes. Ce volume est extrêmement Rare.

2318. M. Tullii Ciceronis epistolæ ad familiares. 1 tome en 2 vol. pet. in-8. m. bl. tab. R. A.

Imprimé sur vélin.

Bel Exemplaire dont le titre est peint en or.

Cette Edition sans date ne porte aucun nom de ville ni d'imprimeur, mais nous la croyons de Lyon, des presses de Troth, qui contrefaisoit les Editions d'Alde aussitôt qu'il les publioit. M. de Mac-Carthy pense que cet Exemplaire pourroit être le même que celui indiqué dans le Catalogue de M. Paris, supplément n° 2.

2319. M. Tullii Ciceronis epistolæ familiares, a Steph. Doleto recognitæ. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1540, in-8. v. b. l. r.

2320. Les épîtres familières de Marc Tulle Cicéron, traduites du latin en françois, par Estienne Dolet. *Lyon, Est. Dolet*, 1542, in-8. m. r. dent. l. r.

2321. Les mêmes épîtres familières de Cicéron, par Dolet. *Lyon*, 1543, in-18. m. puce, dent.

2322. Les mêmes épîtres familières, par Dolet. *Lyon*, 1549, in-18. mout. vert.

2323. Les épîtres familières de Marc Tulle Cicéron, ensemble celles de plusieurs autres seigneurs romains à Cicéron, trad. par Est. Dolet, et Fr. de Belleforest. *Paris, Henri le Bé*, 1566, pet. in-12. v. f. à compart. l. r.

2324. Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte secondo i veri sensi dell' auttore, (per Guido Loglio de Reggio.) *In Vinegia, nelle case de figliuoli di Aldo*, 1545, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Premiere Edition des deux faites dans l'année 1545. Elle consiste en 333 feuillets.

2325. M. Tullii Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1470, in-fol. m. bl. dent. R. A.

Imprimé sur vélin.

Magnifique Exemplaire d'une Edition fort Rare même sur papier. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs, et il est de la plus belle conservation. Voyez pour la description de ce volume la Bibliographie instructive, n° 2420.

2326. M. T. Ciceronis epistolæ ad Atticum, Brutum et Quintum fratrem. *Venetiis, N. Jenson*, 1470, in-fol. cuir de Russie, dent. R. A.

Très bel Exemplaire. Le premier feuillet est peint en or en couleurs.

2327. M. Tullii Ciceronis epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, cum comment. Pauli Manutii. *Venetiis, Paulus Manutius*, 1544, in-8. m. viol. l. r.

Bel Exemplaire.

2328. M. Tul. Ciceronis ad Quintum fratrem dialogi tres de oratore; in usum delphini edidit Jac. Proust. *Oxoniæ, e typog. Clarendoniano*, 1714, in-8. v. b. Ch. Mag.

2329. M. Tullii Ciceronis, ad Quintum fratrem dialogi tres de oratore, ex emend. et cum notis Zach. Pearce. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1732, in-8. v. b. Ch. Mag.

2330. Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis. (*Coloniæ, Ulricus Zellius*,) in-4. goth. m. cit. l. r.

2331. Stephani Doleti dialogus de imitatione Ciceroniana, adversus Desiderium Erasmum, pro Christoph. Longolio. *Lugduni, Gryphius*, 1535, in-4. v. b.

2332. Ciceronianum lexicon, græco-latinum, ab

Henr. Stephano, et in Ciceronem ejusd. castigationes. (*Parisiis,*) *ex offic. H. Stephani,* 1557, in-8. dem. rel. l. r.

2333. Idem opus. *Parisiis, H. Stephanus,* 1557, in-8. vél.

Orateurs latins modernes, etc.

2334. Pii Papæ Secundi oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau,*) *circa* 1470, in-4. goth. m. viol. dent. l. r.

2335. Oratio in funere rever. domini Petri cardinalis sancti Sixti, habita a rever. patre Nicolao episcopo Modrusensi. (*Romæ,* 1474,) in-4. m. vert. l. r.

Opuscule de 9 feuillets.

2336. Oratio in funere illustris D. Leonardi de Robore, almæ urbis prefecti, ducis Archiæ ac regni Siciliæ, etc. habita a R. P. D. Francisco episcopo Cauriensi, ac S. D. N. Papæ Datario. In-4. v. f.

Edition en lettres rondes, à longues lignes, exécutée avec les caractères de Bartholomæus Guldinbeck de Sulz, qui imprimoit à Rome vers l'année 1475. Cet opuscule de quatre feuillets est très mal conservé.

2337. Joannis Marini oratio funebris pro Antonio Suriano patriarcha Venetiarum. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis,* 1508, in-4. m. r.

Imprimé sur Vélin.

Cet ouvrage ne forme que six feuillets.

2338. Joannis Bapt. Egnatii oratio habita in funere clarissimi imperatoris Nicolai Ursini, Nolæ Pe-

tilianique principis. (*Venetiis*, 1509,) in-4. vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Piqué des vers à la marge.

2339. Andreæ Naugerii oratio in funere Leonardi Lauredani. 1521, *sine loco et typogr. nomine*, in-fol. v. éc.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le premier feuillet est décoré d'une lettre capitale, et des armes de Lauredano peintes en or et en couleurs.

2340. Oratio funebris, a Joan. Vulteio de Jac. Minutio Tholosæ habita. *Lugduni, Mich. Parmenterius*, 1537. = Ant. Goveani epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. = Joan. Pierii Valeriani poemata. *Basileæ, Rob. Winter*, 1538, in-8. parch.

2341. Joan. Bodini oratio de instituenda in republica juventute. *Tolosæ, Pet. Putæus*, 1559, in-4. m. r. dent. l. r.

2342. La harangue de Monseigneur de Lodeve, (Guillaume Briçonnet,) prononcée devant notre saint père le Pape, translatée de latin en françois. In-4. goth. v. f.

Cet opuscule, sans date et sans nom de lieu ni d'imprimeur est la traduction d'une harangue prononcée à Rome en 1507, devant le Pape Jules II, en défense de Louis XII, roi de France. L'original latin a été imprimé deux fois en 1507, in-4. à Lyon, et in-8. à Rouen.

2343. Oraison d'Anne du Bourg au sénat de Paris, pour la cause des Chrétiens, à la consolation d'iceux. 1560, petit in-8. v. b.

2344. Elogio del medico Andrea Pasta, di Giuseppe Bottagisi. *Bergamo, Loçatelli*, 1784, in-8. dem. rel. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

POÉTIQUE.

Introduction à la poésie, et poètes orientaux.

2345. Aristotelis de poetica liber, gr. et lat. ex versione Theod. Goulstoni, cum notis Frid. Sylburgii, et aliorum. *Cantab. Joan. Hayes*, 1696, in-8. v. b.

2346. Aristotelis de poetica liber, gr. et lat. *Oxon. e typog. Clarendon.* 1760, in-8. v. b. Ch. Mag.

2347. Aristotelis de poetica liber, gr. et lat. ex vers. Theod. Goulstoni, et cum observat. Th. Winstanley. *Oxon. e typog. Clarendon.* 1780, in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Charta Magna.

2348. La poétique d'Aristote, traduite en françois par Dacier. *Paris, Barbin*, 1692, in-12. vél.

2349. Francisci Robortelli, explicationes in librum Aristotelis de arte poetica. *Florentiæ, Torrentinus*, 1548, in-fol. m. bl. dent. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Superbe Exemplaire.

2350. P. Victorii commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, apud Juntas*, 1560, in-fol. l. r.

EXEMPLAIRE en feuilles.

2351. Alberti de Eyb margarita poetica de arte dictandi et practicandi epistolas. *Paris. Ulricus Gering*, 1478, in-fol. m. viol. dent. l. r.

2352. Antonius de Tempo, de rithmis vulgaribus. *Venetiis, per Simon. de Luere*, 1509, in-8. v. f.

2353. Dictionarium poeticum, (auctore Hermanno Torrentino.) *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. = De re hortensi libellus, (auctore Carol. Stephano.) *Lugduni, hæredes Sim. Vincentii*, 1536. = De re navali libellus, ex Bayfio excerptus, (a Car. Stephano.) *Lugduni, apud eosdem*, 1537. = De re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus, (a Car. Stephano). *Lugduni, apud eosdem*, 1536. = De vasculis libellus, ex Bayfio decerptus, (a Carol. Stephano.) *Lugduni, apud eosdem*, 1536. = Varii lusus pueriles ex Des. Erasmo, M. Corderio, et L. Vive separati, in-gratiam puerorum, (edente Carol. Stephano.) *Lutetiæ, Lud. Grandinus*, 1551, in-8. parch.

2354. Epithetorum græcorum Farrago, per Conr. Dinnerum. *Lugduni, de Harsy*, 1607, in-8. rel. antiquée.

2355. Epithalamia exoticis linguis reddita, in nuptiis Caroli Emmanuelis Ferdinandi, Subalpinæ Galliæ principis, et Mariæ Adelaidis Clothildis, Ludovici XVI Francorum regis sororis. *Parmæ, ex regio typographeo*, (*Bodoni*,) 1775, grand in-fol. fig. br. en cart. dos de m.

2356. Carmen Tograi poetæ arabis, cum vers. latina et notis Edw. Pocockii. *Oxonii*, 1661, in-8. dem. rel. dos de mout. vert.

2357. Ouvrage de poésie persane, intitulé: Cha-Namé, ou histoire des anciens rois de Perse, écrit l'an 1012 de l'ère mahométane, (1603.) In-fol. m. r.

MANUSCRIT Précieux sur papier de soie, composé de 604 feuillets. Il est très bien exécuté et orné de peintures faites dans le pays. Chaque page est entourée de filets d'or et de différentes couleurs.

Collections de poètes grecs.

2358. Poetæ græci principes heroici carminis, et alii nonnulli, græce, (ex recens. Henr. Stephani.) *Anno* 1566, *excudebat Henr. Stephanus*, 1 tom. rel. en 3 vol. in-fol. m. r. dent. tab. l. r.

2359. Poetæ græci veteres carminis heroici scriptores, et tragici, comici, etc. gr. et lat. cura Jac. Lectii. *Coloniæ Allobr.* 1606 et 1614, 2 vol. in-fol. v. f. et rel. en peau.

2360. Planudis rhetoris anthologia epigrammatum græcorum, græce, cum scholiis græcis, ex recens. Joannis Lascaris Rhindaceni: editio litteris capitalibus excusa. *Florentiæ, Laurentius Francisci de Alopa*, 1494, in-4. vélin.

PREMIÈRE EDITION.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire de la plus belle conservation d'un livre Très Rare. Les sept derniers feuillets qui contiennent une épître latine de Lascaris sont manuscrits, mais exécutés avec le plus grand talent. Cet Exemplaire a été acheté 45 liv. st. à la vente de Pinelli.

2361. Anthologia græcorum epigrammatum, liber

primus universus, per Franc. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandinus*, 1543, in-4. m. bl. à compartimens, réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2362. Anthologia, sive florilegium diversorum epigrammatum veterum, in VII libros divisum, græce, ex recensione H. Stephani. *Anno* 1566, *excudebat H. Stephanus*, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

EXEMPLAIRE Précieux, dont plusieurs feuillets ne sont qu'ébarbés.

2363. Idem opus. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1566, in-4. m. r. dent.

2364. Epigrammatum græcorum libri VII, græce, cum annot. Joan. Brodæi et H. Stephani. *Francofurti, Wecheli hæred.* 1600, in-fol. v. f.

2365. Florilegium græcorum epigrammatum, gr. et lat. ex interpret. Eilh. Lubini. *In Bibliopolio Commeliniano*, 1604, in-4. parch.

2366. Analecta veterum poetarum græcorum, græce, editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati, Jo. H. Heitz*, 1772, 3 vol. in-4. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Ch. Mag.

2367. Epigrammata ex libris græcæ Anthologiæ a Q. Septimio Florente Christiano selecta et latine versa. Accessit Musæi poematium versibus ab eodem expressum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1608, in-8. parch.

2368. Pindari Olympia, pythia, nemea et cæterorum octo lyricorum carmina, gr. et lat. ex recognit. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Ste-*

phanus, 1566, 2 tomes en 1 vol. in-16. m. viol. dent. l. r.

2369. Pindari Olympia, etc. cæterorum octo lyricorum carmina, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1566, 2 vol. in-18. dem. rel.

2370. Vetustissimorum auctorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, gr. et lat.=Theocriti, Moschi, etc. idyllia, gr. et lat. *Genevæ, Crispinus*, 1569. =Theognidis, Phocylidis Pythagoræ, aliorumque veterum poemata gnomica, gr. et lat. *Genevæ*, *Crispinus*, 3 part. en 1 vol. in-18. v. f.

2371. Vetustissimorum authorum georgica, bucolica poemata, etc. gr. et lat. (*Genevæ*,) *Joan. Crispinus*, 3 part. en 1 vol. in-18. parch.

2372. Miscellanea græcorum aliquot scriptorum carmina, græce, cum versione latina et notis Michaelis Maittaire. *Londini*, *Bowyer*, 1722, grand in-4. m. cit. R. A.

2373. Homerici Centones; Virgiliani Centones. Nonni paraphrasis evangelii Joannis, gr. et lat. ex recens. Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1578, in-18. parch.

2374. Hesiodi Opera. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis Paræenesis, hæc omnia græce. *Venetiis*, *ex officina Farrea*, 1543, in-8. dem. rel.

2375. Theocriti eclogæ xxx, etc. nec non Hesiodi Ascræi theogonia, scutum Herculis, et georgi-

con lib. duo, græce. *Venetiis, Aldus Manutius Romanus*, 1495, in-fol. v. m.

Il manque à cet Exemplaire deux feuillets, celui signature Z F III et le suivant.

2376. Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. poetis ex latinis illustrata, studio Th. Martyn. *Londini, Hitch*, 1760, grand in-8. v. b.

2377. Les idylles de Bion et de Moschus, en grec, avec la traduction en vers françois, (par de Longepierre). *Paris, Aubouin*, 1686, in-12. v. b.

2378. Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphæi argonautica, sententiæ ex variis poetis. Homeri Batrachomyomachia, græce. *Florentiæ, per hæred. Phil. Juntæ*, 1519. = Orphæi poetæ vetustissimi opera, nunc primum ad verbum translata, et diligentius quam antea multis locis emendata per Renatum Perdrierium. *Basileæ, Oporinus*, 1515, in-8. v. f.

2379. Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri XIV, græce. *Venetiis, apud Aldum, sine anno*, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Première Edition, qui renferme de plus les deux poëmes suivans, également imprimés pour la première fois, *Tryphiodorus de Trojæ excidio*, et *Coluthus de raptu Helenæ*.

Edition fort Rare. Voyez le Catalogue des Alde, tome I, page 439. Les Exemplaires sur Vélin sont de la plus grande Rareté.

2380. Quintus Calaber. (Tryphiodorus de Trojæ excidio. Coluthus de raptu Helenæ,) græce. *Venetiis, Aldus*, in-8. m. bl. dent. tabis, l. r.

Première Édition. Très Rare.

Poètes grecs.

2381. Homeri Opera omnia, græce, ex recens. Demetrii Chalcondylæ et Demetrii Cretensis cum præfatione lat. Bern. Nerlii typogr. *Florentiæ, Nerlius*, 1488, 2 vol. in-fol. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION. Très bel Exemplaire, avec les initiales peintes, et plusieurs grandes lettres tourneures rehaussées d'or. Ce sont des troncs et des branches d'arbres, délicatement exécutés en miniature, qui forment ces lettres.

2382. Homeri Opera, græce, cum commentariis gr. Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, 4 vol. in-fol. v. b.

2383. Eustathii archiepiscopi Thessalonicensis commentarii in Homeri Iliada. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

C'est le tome premier seulement de cet ouvrage.

2384. Homeri Opera, cum commentariis Eustathii archiepisc. Thessalonicensis, græce. *Basileæ, Froben*, 1559, 3 vol. in-fol. rel. en peau.

2385. Homeri Opera, gr. ed. J. Micyllo et Joac. Camerario. *Basileæ, Hervagius*, 1551, in-fol. v. b.

2386. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat. cum scholiis Didymi, curante Corn. Schrevelio. *Amstel. ex offic. Elzeviriana*, 1656, 2 vol. in-4. m. bl. l. r.

L'on a ajouté à cet Exemplaire les figures gravées par Bernard Picart, pour l'édition in-12. de Hollande. Elles sont encadrées.

2387. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat. cum scholiis græcis, studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1711, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Exemplaire Précieux, dont les marges n'ont pas été rognées.

2388. Homeri Opera omnia, gr. et lat. cum annotat. Sam. Clarke. *Londini, Knapton*, 1729 et 1740, 4 vol. in-4. v. b. Ch. Mag.

Livre fort Rare de ce format.

2389. Homeri Ilias, gr. et lat. ed. S. Clarke. *Londini*, 1729, in-4. br. en cart. non rogné.

Le tome premier.

2390. Homeri Odyssea, gr. et lat. cum annot. Sam. Clarke. *Londini, Knapton*, 1740, 2 vol. in-4. vélin. Ch. Mag.

2391. Homeri Ilias et Odyssea, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1756 et 1758, 4 vol. in-fol. v. j. Ch. Magna.

2392. Homeri Ilias, græce. *Paris. typis regiis, Adr. Turnebus*, 1554, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2393. Homeri Ilias, græce. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. v. f.

2394. Homeri Ilias, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-4. dem. rel. l. r. Ch. Magna.

2395. Homeri Ulyssea, Batrachomyomachia, et hymni, gr. *Lovanii, ex offic. Rutgeri Rescii*, 1535, in-4. bas.

2396. Idem liber. *Lovanii*, 1535, in-4. v. b.

2397. Homeri Batrachomyomachia, græce, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis. *Venetiis, Leonicus Cretensis*, 1486, in-4. m. viol.

Première Edition.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté.

2398. Homeri Batrachomyomachia, græce, ad veterum exemplarium fidem recusa; glossa græca, variis lectionibus, versionibus latinis, commentariis et indicibus illustrata, studio Mich. Maittaire. *Londini, Bowyer*, 1721, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2399. Homeri Ilias, conversa olim in communem linguam (græcorum,) nunc vero correcta et disposita breviter et secundum libros, sicut habet codex Homeri, a Nicolao Lucano. *In Venetia, Stefano da Sabio*, 1526, in-4. fig. en bois, m. bl. dent. l. r.

Cette traduction de l'Iliade, en vers grecs modernes, n'est point commune.

2400. Pii Secundi Pontificis maximi, (Æneæ Sylvii) pro laude Homeri prefatio in Homerum poetarum maximum. In-fol. goth. dem. rel.

Cet ouvrage très Rare n'est composé que de dix feuillets. Il est imprimé avec des caractères gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures. Les pages entières ont 35 lignes. On présume qu'il a été exécuté dans les Pays-Bas, les caractères qui sont très gros ayant quelque ressemblance avec ceux employés par les premiers imprimeurs de ce pays. Voici la description de ce qu'il renferme.

Le premier feuillet porte l'intitulé ci-dessus, suivi de 13 lignes de prose. Le reste des deux pages est en vers latins.

Le second feuillet commence ainsi : *Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Yliada titulus inscribitur e greco in latinum versa incipit feliciter.* On trouve au bas du recto du huitième feuillet les mots suivans : *Explicit Yliada Homeri poetarum maximi.* Ensuite deux lignes de prose. Le verso de ce feuillet est en prose, ainsi que le recto du suivant qui finit par deux vers latins d'Æneas Sylvius, avec le mot *explicit.* Au verso du neuvième feuillet recommencent des vers latins qui finissent au bas du recto du dixième. Le verso de ce dixième feuillet est blanc.

Cet opuscule est une espèce d'extrait en vers latins de l'Iliade d'Homère, où l'on fait parler les personnages de ce poëme. Au recto du troisième feuillet dix vers sont intitulés ainsi : *Hector Paridi.* On en trouve après cinq autres qui sont : *Paris Hectori.* Les suivans portent seulement : *Poeta.* Tout le reste de l'ouvrage est dans le même genre.

2401. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711 et 1716, 6 vol. in-12. v. b.

L'on a inséré dans cet Exemplaire les figures gravées par Bern. Picart, pour l'édition de Hollande.

2402. L'Iliade d'Homère, trad. en françois par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711, 3 vol. in-12. fig. dem. rel. dos de m. l. r.

2403. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois avec des remarques, par madame Dacier, avec un supplément contenant la vie d'Homère, par la même, les remarques et la préface de Pope, etc. *Amsterd. Wetstein*, 1731, 7 vol. in-12. fig. de Bern. Picart, v. b.

2404. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en françois, avec des remarques, par Bitaubé. *Paris*,

Didot l'aîné, 1787, 12 vol. in-18. m. r. Pap. Vélin.

2405. L'Odyssée d'Homère, traduite en françois, par Bitaubé. *Paris*, 1785, 3 tom. en 6 vol. in-8. m. vert, tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2406. (Didymi) interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada, nec non Odyssea, græce. = Porphyrii philosophi Homericarum quæstionum liber. Ejusdem de nympharum antro in Odyssea, opusculum, græce, (studio Franc. Asulani.) *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1521, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. = Didymi, interpretatio in Odysseam, græce, (studio Franc. Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2407. Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ; primus ex codice mss. Sangermanensi in lucem vindicavit, notis et animadvers. illustravit, et versionem latinam adjecit Joan. Bapt. Casparus d'Ansse de Villoison. *Parisiis, Molini*, 1773, 2 vol. in-fol. m. cit. dent. l. r. R. A. Ch. Maxima.

2408. Hesiodi Opera et dies, græce, cum enarrationibus Phil. Melanchtonis. *Parisiis, Ant. Augerellus*, 1533, in-8. v. f. l. r.

2409. Hesiodi Ascræi Opera et dies; Theogonia; Scutum Herculis, cum scholiis, græce, ex recensione Vict. Trincavelli. *Venetiis, Barth. Zanetti*, 1537, in-4. m. r. l. r.

2410. Idem Hesiodus. *Venetiis*, 1537, in-4. m. viol. l. r.

2411. Hesiodi Ascræi Opera et dies, græce, (nunc latino carmine reddita, autore Ulpio Franekerensi; addita est Nic. Vallæ translatio metrica. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1543, in-8. dem. rel. l. r.

2412. Hesiodi Ascræi Opera et dies, gr. et lat. ex recensione et cum not. J. Spondani. *Rupellæ, Hier. Haultinus*, 1592, pet. in-8. m. bl.

Edition Rare et excellente.

2413. Hesiodi quæ extant, gr. et lat. opera et stud. Corn. Schrevelii. *Lugd. Bat. Franc. Hackius*, 1658, in-8. dem. rel. l. r.

2414. Hesiodi quæ extant, gr. et lat. ex recens. et cum notis Jo. Georg. Grævii. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1667, in-8. v. b.

2415. Hesiodi Ascræi quæ supersunt, gr. et lat. cum notis var. edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano*, 1737, in-4. m. r. dent. tab. l. r. Ch. Mag.

Bel Exemplaire.

2416. Hesiodi Ascræi Opera omnia græce; adjuncta est interpretatio versibus hexametris reddita a Bern. Zamagna, Ragusino. *Parmæ, e regio typographeo*, (*Bodoni*,) 1785, in-4. m. r. dent. R. A.

2417. Theognidis sententiæ, gr. et lat. *Basileæ, Oporinus*, 1550, in-8. dem. rel.

2418. Anacreontis Teii odæ, ab Henr. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, Henr. Stephanus*, 1554, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2419. Anacreontis carmina, gr. et lat. cum notis Jos. Barnes. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1721, in-8. m. bl. l. r.

EXEMPLAIRE avec les trois portraits d'Anacréon, du duc de Marlborough et de Barnes, qui ne s'y trouvent pas toujours.

2420. Anacreontis, Sapphus et Erinnæ carmina, græce et lat. *Edinburgi, Hamilton*, 1754, in-24. m. r.

2421. Anacreontis odæ, græce. *Lut. Par. J. A. Grangé*, 1754, in-18. v. m.

2422. Anacreontis carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1761, in-24. m. r.

2423. Anacreontis Teii convivialia semiambia, gr. et lat. (ex recens. Jos. Spalletti.) *Romæ*, 1781, in-fol. max. fig. mar. vert. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très belle Edition imitant un Manuscrit grec ancien, et ornée d'un grand nombre de jolies figures.

2424. Anacreontis Teii Odaria, græce, cum commentario et variantibus lectionibus. *Parmæ, ex regio typographeo*, (*Jo. B. Bodoni*,) 1784, in-4. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on sait que cette Edition de Bodoni est fort Rare sur papier, puisqu'il n'en a été tiré que 60 exemplaires. L'on peut donc regarder ce volume comme infiniment Précieux, et comme l'une des plus rares productions sur Vélin, sorties des presses de cet habile imprimeur.

2425. Anacreontis carmina, græce. *Parmæ, e*

regio typographeo, (*Bodoni,*) 1785, in-4. m. r. dent. R. A. Pap. Fin.

Edition exécutée en lettres capitales.

2426. Anacreontis carmina, græce, ex editione R. F. P. Brunckii. *Argentorati, Treuttel*, 1786, in-12. m. r.

Imprimé sur vélin.

2427. Anacreontis carmina et selecta quædam e lyricorum reliquiis, græce, (edente Ric. Fr. Ph. Brunck.) *Argentorati, Treuttel*, 1786, in-18. dem. rel. dos de m. l. r. Ch. Mag.

2428. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec et en françois, avec des remarques, par Mlle Anne Le Fevre. *Paris, Den. Thierry*, 1681, in-12. v. f. l. r.

2429. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec et en françois, avec des remarques, par Mad. Dacier. *Amsterdam, P. Marret*, 1699, in-12. v. f. l. r.

2430. Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec et en françois, trad. par mad. Dacier, avec la traduction en vers françois par La Fosse. *Amsterdam, veuve de P. Marret*, 1716, pet. in-8. v. f. l. r.

2431. Les odes d'Anacréon, trad. en vers françois, par La Fosse. *Paris, Ribou*, 1706, in-12. v. b.

2432. Les poésies d'Anacréon, traduites en vers françois, (par Fr. Gacon.) *Paris, Grangé*, 1754, in-18. m. r. Pap. de Hollande.

2433. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. du grec en françois, (par M. Moutonnet de Clair-

fons.) *Paris, Le Boucher,* 1773, in-4. fig. m. r. Grand Papier.

2434. Anacréon, traduit en vers françois, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris, (l'an VI,)* in-8. dem. rel. dos de mar.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires.

2435. Pindari olympia, pythia, nemea et isthmia, græce, cum scholiis græcis. *Romæ, Zach. Calliergi,* 1515, in-4. m. bl. dent. l. r.

2436. Pindari olympia, nemea, etc. græce, (ex recensione Huldr. Zuinglii.) *Basileæ, And. Cratander,* 1526, in-8. dem. rel. l. r.

2437. Pindari Opera, græce et lat. cum scholiis græcis. *Typis Pauli Stephani,* 1599, in-4. m. r. dent. l. r.

2438. Pindari opera, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis,* 1744, 2 vol. pet. in-8. m. r.

2439. Pindari Opera, græce. *Glasguæ, Foulis,* 1754, 4 tom. en 3 vol. in-24. m. r.

2440. Pindari olympia, græce. *Glasguæ, Foulis,* 1754, in-24. m. r. dent.

IMPRIMÉ sur satin blanc.

2441. Lycophronis Alexandra, gr. et lat. ex recensione Jo. Meursii. *Lugd. Bat. Lud. Elzevirius,* 1599, in-12. dem. rel. dos de m. cit.

2442. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, cum græcis Isaaci Tzetzis commentariis, gr. et lat. et cum variant. lectionibus Joan. Potteri. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano,* 1697, in-fol. v. j. Ch. Mag.

2443. Arati phœnomena, græce; accesserunt annotationes in Eratosthenem, et hymnos Dionysii. *Oxonii, e Theat. Sheldon.* 1672, in-8. v. f. l. r.

2444. Theocriti idyllia, etc. græce, cum scholiis gr. Zachariæ Calliergi. *Romæ, Z. Calliergi*, 1516, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2445. Theocriti idyllia, græce. *Hagenoæ, Joan. Secerius*, 1530, in-8. mout. vert, dent.

Edition Rare.

2446. Theocriti quæ extant, græce, ex editione Dan. Heinsii. *Glasguæ, Foulis*, 1746, in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

2447. Theocriti Syracusi quæ supersunt, gr. et lat. cum scholiis græcis, edente Th. Warton. *Oxonii, e typog. Clarendoniano*, 1770, 2 vol. gr. in-4. m. cit. = Curæ posteriores sive appendicula notarum atque emendat. in Theocritum. *Londini, Nourse*, 1772, gr. in-4. dem. rel. dos de m. cit.

Cette dernière partie, nécessaire pour compléter le Théocrite, manque souvent.

2448. Callimachi hymni, cum scholiis græcis, sententiæ ex div. poetis, etc. græce, cum præfat. Sig. Gelenii. *Basileæ, H. Frobenius*, 1532, rel. en peau blanche, dent.

2449. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, gr. et lat. cum notis var. et ex recens. Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti, Halma*, 1697, 2 vol. in-8. m. bl. dent. tabis, l. r. R. A. Ch. Mag.

Superbe Exemplaire.

2450. Callimachi hymni et epigrammata, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1755, in-fol. fig. v. f. l. r. Ch. Mag.

2451. Callimachi hymni et epigrammata, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1755, in-4. m. viol. dent. l. r. Ch. Mag.

2452. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis; editio litteris capitalibus excusa. *Florentiæ, (Laur. Franc. de Alopa,)* 1496, in-4. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

PREMIÈRE EDITION Très Rare. Superbe Exemplaire, d'une parfaite conservation, orné d'une bordure peinte, ainsi que les lettres initiales.

2453. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ, (Laur. Franc. de Alopa,)* 1496, in-4. m. bl. dent. tabis, dent. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION, exécutée en lettres capitales, et Très Rare. Cet Exemplaire est Superbe.

2454. Apollonii Rhodii Argonautica, gr. cum commentariis græcis. *Venetiis, Aldus*, 1521, in-8. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

BEL EXEMPLAIRE d'une Edition Rare.

2455. Nicandri Theriaca, græce, interprete Joan. Gorræo. Ejusdem Alexipharmaca, græce, interprete eodem, cum scholiis græcis auctoris incerti, et diversorum auctorum. *Parisiis, G. Morelius*, 1557, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2456. Oppiani de piscibus lib. v. Ejusdem de venatione libri IV, græce. Oppiani de piscibus Lau-

rentio Lippio interprete lib. v. *Venetiis, Aldus,* 1517, in-8. m. r. dent. tab. dent.

2457. Oppiani Anazarbei de piscatu libri v; de venatione lib. IV, græce. *Parisiis, Ad. Turnebus,* 1555. = Eadem poemata latine reddita a Laur. Lippio. *Paris. apud G. Morelium,* 1555. = Oppiani de venatione libri IV, Joan. Bodino interprete, cum commentariis et notis ejusdem. *Lutetiæ, Mich. Vascosanus,* 1555, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2458. Oppiani de piscatu libri quinque, e græco in versus latinos translati per Laurentium Lippium, Collensem. Accedunt ejusdem Lippii disticha. *In colle Oppido Municipio Florentino, Gallus cognomine Bonus,* 1478, in-4. goth. m. viol. dent. tabis, dent. l. r.

Première Édition.

2459. Apollinarii interpretatio psalmorum versibus heroicis, græce. *Parisiis, Joan. Benenatus,* 1580, in-8. parch.

2460. Pet. Cunæi animadversionum liber in Nonni Dionysiaca; Dan. Heinsii dissertatio de Nonni Dionysiacis, et ejusdem paraphrasi; Josephi Scaligeri conjectanea. *Lugd. Bat. Lud. Elzevirius,* 1610, in-8. v. f.

2461. Musæi opusculum de Herone et Leandro, græce. (*Venetiis, Aldus, sine anno,*) in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Opuscule de 10 feuillets, très Rare. Il y manque la traduction latine.

2462. Musæi grammatici de Herone et Leandro carmen, gr. et lat. cum scholiis græcis, ex recensione Matt. Rover, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugd. Bat. Haak*, 1737, in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

Poètes dramatiques grecs.

2463. Vetustissimorum et sapientiss. comicorum quinquaginta, quorum opera integra non extant, sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. collectæ per Jac. Hertelium, cum unius cujusque poetæ vita. *Basileæ*, (1560,) in-8. v. f.

2464. Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis et Euripidis, gr. et lat. studio Henr. Stephani. *Excudeb. Henr. Stephanus*, 1567, 2 vol. in-18. v. f.

2465. Eædem tragœdiæ, ex eadem editione. 2 tom. rel. en 1 vol. in-18. veau antiqué.

2466. Tragœdiæ selectæ, scilicet : Euripidis Hippolitus, Iphigenia in Aulide, Sophoclis Electra, Œdipus Tyrannus, græce, cum interpretatione et notis, studio Gab. Stokes. *Dublinii, typ. acad.* 1765, in-8. v. f. dent. Ch. Mag.

M. de Mac-Carthy met dans une note qu'il n'a été tiré de ce livre que six exemplaires en Grand Papier, pour être donnés en présent aux professeurs du collége ; celui-ci a été donné par l'éditeur au docteur Barry.

2467. Pentalogia, sive tragœdiarum græcarum delectus, græce, cum annotationibus Jo. Burton ; observationes, indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxon. e typog. Clarendon.* 1779,

2 vol. in-8. dem. rel. dos de m. l. r. Ch. Mag.

Ces deux volumes sont Rares de ce format.

2468. Æschyli tragœdiæ, gr. ex recognitione Adr. Turnebi. *Parisiis*, *Turnebus*, 1552, in-8. m. r. dent. tab. l. r.

Bel Exemplaire.

2469. Æschyli tragœdiæ, gr. cum scholiis græcis, studio Pet. Victorii, et cum observ. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1557, in-4. v. b.

2470. Æschyli tragœdiæ septem, græce, opera G. Canteri. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1580, in-16. m. r.

2471. Æschyli tragœdiæ VII, græce, cum variant. lectionibus. *Glasguæ*, *Foulis*, 1746, 2 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2472. Sophoclis tragœdiæ septem, græcc. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, in-8. maroquin antiqué.

Première Edition. Superbe Exemplaire dans son ancienne reliure.

2473. Sophoclis tragœdiæ septem, cum interpretationibus vetustis, græce. *Florentiæ*, *apud Juntam*, 1547, in-4. m. bl. dent. l. r.

Bel Exemplaire.

2474. Sophoclis tragœdiæ septem, græce, cum comment. Demetrii Triclinii. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1553, in-4. v. b.

2475. Sophoclis tragœdiæ VII, una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii et annotationibus H. Stephani in Sopho-

clem et Euripidem. *Excud. H. Stephanus, anno* 1568, in-4. dem. rel. dos de m. r. l. r.

2476. Idem Sophocles, græce. *Henr. Stephanus*, 1568, in-4. v. j. l. r.

2477. Sophoclis tragœdiæ VII, græce. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1579, in-12. v. b.

2478. Idem Sophocles, græce. *Lugd. Bat. ex offic. Plantiniana*, 1593, in-16. m. r. doub. de m. l. r.

2479. Sophoclis tragœdiæ septem, græce; additæ sunt lectiones variantes et notæ Th. Johnson, in IV tragœdias. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-4. v. j. Ch. Mag.

2480. Sophoclis tragœdiæ septem, latino carmine redditæ et annotat. illustratæ, per Th. Naogeorgum. *Basileæ, Oporinus*, (1558,) in-8. m. r.

2481. L'Œdipe et l'Electre de Sophocle, trad. du grec en françois, avec des remarques, (par A. Dacier.) *Paris, Barbin*, 1692, in-12. v. b.

2482. Le même ouvrage. *Paris*, 1692, in-12. v. b.

2483. Tragédies de Sophocle, trad. du grec en françois, avec des remarques, par Dacier. *Amst. G. Gallet*, 1693, in-12. m. vert, dent.

2484. Euripidis tragœdiæ septemdecim, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, 2 tomes rel. en 3 vol. in-8. m. bl. dent. tab.

Première Édition. Bel Exemplaire.

2485. Euripidis tragœdiæ XIX, græce, ex recensione Guill. Canteri; accedunt Euripidis sententiæ aliquot latinis versibus redditæ a G. Cantero. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1571, in-18. m. r. doub. de m. r. l. r.

On trouve dans cet Exemplaire les *Sententiæ aliquot insigniores,* à la signature G g. Comme à la fin des notes il y a Finis, cette petite partie de huit feuillets peut manquer sans que l'on puisse s'en apercevoir.

2486. Eædem Euripidis tragœdiæ, gr. *Antverpiæ,* 1571, in-18. dem. rel. avec les *Sententiæ,* etc.

2487. Euripidis quæ extant omnia, gr. et lat. cum scholiis græcis et notis, opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1694, in-fol. v. éc. Ch. Mag.

Livre de la plus grande Rareté, et le seul que l'on ait encore vu en France. L'on n'en connoît en Angleterre que trois ou quatre Exemplaires, qui sont dans des Bibliothèques, d'où probablement ils ne passeront jamais dans le commerce. Celui-ci est dans sa première reliure, parfaitement conservé; il doit être regardé comme un des livres les plus Précieux de la collection des auteurs grecs et latins, en Grand Papier, et peut-être comme le plus difficile à se procurer.

2488. Euripidis quæ extant omnia, græce, versionem latinam et notas adjecit Sam. Musgrave. *Oxonii, e typog. Clarendon.* 1778, 4 vol. gr. in-4. m. r. l. r.

2489. Euripidis Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, ex recensione Joannis Lascaris. (*Florentiæ, circa* 1495,) in-4. m. viol. dent. tabis, dent. l. r.

Superbe Exemplaire de la Première Edition de ces quatre tragédies. Elle est imprimée en lettres capitales, et sa Rareté est bien connue.

2490. Euripidis tragœdiæ Medea et Phœnissæ, gr. et lat. cum scholiis græcis, ex recens. Wilhel.

Piers. *Cantabrigiæ, typ. academ.* 1703, in-8. v. b. Ch. Mag.

2491. Euripidis Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. et lat. edidit Joan. King. *Cantabrigiæ, typ. academ.* 1726, 2 vol. in-8. v. b. Ch. Mag.

2492. Euripidis Orestes, gr. et lat. ex editione Josuæ Barnes. *Glasguæ, Foulis,* 1753, in-8. br. en cart. dos de m. l. r.

2493. Il Ciclope di Euripide, tradotto da Girol. Zanetti, e l'Orfeo di Angelo Poliziano. *Padova, Comino,* 1749, in-8. br. en cart. dos de m.

Imprimé sur papier bleu.

2494. Scholia græca in septem Euripidis tragœdias, ex antiquis exemplaribus ab Arsenio collecta, et nunc primum edita, gr. *Venetiis, ex offic. L. Ant. Juntæ,* 1534, in-8. m. bl. l. r.

Très bel Exemplaire.

2495. Aristophanis comœdiæ novem, græce, cum scholiis græcis, ex recognitione Marci Musuri. *Venetiis, apud Aldum,* 1498, in-fol. v. f.

Première Edition.

2496. Aristophanis comœdiæ, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ, per hær. Philip. Juntæ,* 1525, in-4. m. viol. l. r.

Très bel Exemplaire.

2497. Aristophanis comœdiæ undecim, græce, (studio Simonis Grynæi.) *Basileæ, And. Cratander,* 1532, in-4. dem. rel. l. r.

Dans un avertissement de l'imprimeur, qui est au verso du frontispice, il dit : habes ..... præter novem hactenus

æditas Aristophanis comœdias, duas in calce adjunctas, nimirum Sacrificantes fœminas, Atticamque Lysistraten.

2498. Aristophanis comœdiæ, græce. *Parisiis, C. Wechelius,* 1540, pet. in-4. dem. rel. dos de m.

2499. Aristophanis comœdiæ, græce, cum scholiis, edente S. Gelenio. *Basileæ, Froben,* 1547, in-fol. v. b.

2500. Aristophanis comœdiæ, græce. *Francof. Brubachius,* in-8. mout. puce, dent.

2501. Aristophanis comœdiæ, gr. *Lugd. Bat. Raphelingius,* 1600, in-18. v. f.

2502. Aristophanis comœdiæ undecim, gr. et lat. cum emendat. Jos. Scaligeri. *Amstel. Ravestein,* 1670, 2 tom. en 1 vol. petit in-12. v. b.

2503. Aristophanis comœdiæ, gr. et lat. cum scholiis antiquis græcis et notis variorum, ex recensione et cum annotationibus Ludolphi Kusteri. *Amstel. Fritsch,* 1710, 1 tome rel. en 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

Magnifique Exemplaire.

2504. Aristophanis comœdiæ XI, gr. et lat. cum notis Steph. Bergleri et Car. And. Dukeri, curante Pet. Burmanno Secundo. *Lugd. Bat. Luchtmans,* 1760, 2 vol. in-4. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

2505. Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. du grec, par Mlle Le Fevre. *Paris, Thierry,* 1684, in-12. v. b.

Collections des poètes latins anciens.

2506. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, (studio Michaelis Maittaire.) *Londini, Nicholson,* 1713, 2 tomes en 3 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre fort Rare.

2507. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, ed. M. Maittaire. *Londini, Tonson,* 1713, 2 vol. in-fol. en feuilles.

2508. Poetæ christiani veteres, latini et græci. *Venetiis, Aldus,* 1501, in-4. rel. en bois.

Le tome premier. Il est conforme à la description que M. Renouard donne de ce volume dans les Annales de l'Imprimerie des Alde, tome 1, page 34, et Supplément, page 5.

2509. P. Virgilii M. Opera. *Paris. Thiboust,* 1693. = Horatii Opera varia. *Paris.* 1684. = Ciceronis orationes variæ et de officiis. *Paris.* 1692. = Terentii Andria et Adelphi. 1688. = Ovidii metamorphoseon libri aliquot. *Paris.* 1693, in-4. v. f.

2510. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant, undique a Rob. Stephano olim congesta : nunc autem ab Henr. Stephano digesta et illustrata. *Anno* 1564, *excudebat Henricus Stephanus,* in-8. v. b.

EXEMPLAIRE PRÉCIEUX sur le frontispice duquel on lit : JOSIAS MERCERUS IN FRAGMENTA POETARUM. Une grande partie des marges de cet exemplaire est remplie de notes, de corrections et d'additions écrites de la main de ce sa-

vant critique, qui publia une Edition très estimée de *Nonius Marcellus*, etc. *Parisiis*, 1614, in-8.

2511. Electa minora ex Ovidio, Tibullo et Propertio. *Londini, Newborough*, 1705, in-8. v. b. Ch. Mag.

2512. Poetæ latini rei venaticæ scriptores, et bucolici antiqui, videlicet : Gratius, Faliscus, Nemesianus et Calpurnius, cum not. variorum et Ger. Kempheri observationibus. *Lugd. Bat. Langerak*, 1728, in-4. v. b. Ch Mag.

2513. Jani Ulitii venatio novantiqua. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1645, in-12. m. r. tabis, dent.

2514. Autores rei venaticæ antiqui, cum comment. Jani Ulitii. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1653, in-12. v. b.

2515. Iidem autores rei venaticæ antiqui. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1653, in-12. v. m.

2516. Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis, Savereux*, 1659, in-12. v. b.

2517. Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1534, in-8. m. r. dent. l. r. R. A.

2518. Pub. Terentii comœdiæ, notasque suas et Gab. Faerni addidit Nic. Bentleius. Phædri fabulæ et P. Syri sententiæ, ex recens. et cum notis R. Bentleii. *Cantabr. Crownfield*, 1726, in-4. m. r. l. r. Ch. Mag.

Poëtes latins anciens.

2519. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Veronæ, Paulus Fridenberger,* 1486, in-fol. m. r. dent. tabis, l. r. R. A.

Première Edition, avec date, et Superbe Exemplaire.

2520. Lucretius. *Venetiis, Aldus,* 1515, in-8. m. r. dent. tabis, l. r.

2521. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti. *Londini, Tonson,* 1712, in-fol. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

Superbe Exemplaire d'un livre très Rare.

2522. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson,* 1713, in-12. v. b. Ch. Mag.

2523. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex; accedunt selectæ lectiones, studio Car. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustellier,* 1744, 1 tom. en 2 vol. in-12. fig. m. bl. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

2524. Idem Lucretius. *Lut. Paris.* 1744, in-12. fig. dem. rel. l. r.

2525. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis,* 1759, in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2526. Idem, ex eadem editione. In-8. m. r. dent. l. r.

2527. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1772, in-4. m. cit. dent. tab. l. r.

2528. Titi Lucretii Cari de rerum natura lib. sex. *Birmingh. Baskerville*, 1773, in-8. m. vert, dent. tab. l. r.

2529. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti. *Londra, Pickard*, 1717, in-8. v. b. Gr. Pap.

2530. Catullus, Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8. m. vert, dent. l. r.

Bel Exemplaire, avec les sommaires et initiales peints en or.

2531. Catullus, Tibullus et Propertius. *Paris. ex offic. Sim. Colinæi*, 1543, in-18. m. citr. à compart. doublé de m. viol. dent. l. r.

Superbe reliure.

2532. Catullus, Tibullus et Propertius. *Antuerpiæ, Plantin*, 1560, in-18. m. cit. tab.

2533. Catullus, Tibullus et Propertius, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson*, 1715, in-12. v. j. Ch. Mag.

2534. Catulli, Tibulli et Propertii Opera, pristino nitori restituta et ad optima exemplaria emendata, studio Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier*, 1743, 3 vol. in-12. fig. m. bl. dent.

Imprimé sur vélin.

2535. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-4. m. cit. dent. tab. l. r.

2536. Catullus, Tibullus et Propertius. *Birmingh. Baskerville*, 1772, in-12. m. vert, dent. tab. l. r.

2537. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et

Gallus, (par Masson de Pezay.) *Paris, Delalain*, 1771, 2 vol. in-8. v. m.

2538. Albi Tibulli quæ extant, cura et studio Joan. Broukhusii. *Amstel. Wetstein*, 1708, in-4. fig. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2539. Sexti Aurel. Propertii elegiarum lib. IV, ad fidem veterum membranarum castigati, cum notis Jani Broukhusii. *Amstel. Wetstein*, 1702, in-4. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2540. P. Virgilii Maronis Opera. In-fol. m. r. dent. doub. de m. dent.

Manuscrit de la plus grande beauté, sur Vélin très blanc, contenant 328 feuillets, exécuté en Italie vers le commencement du XVe siècle. Il est orné de 40 riches bordures et de 19 beaux tableaux. Chacun de ces tableaux renferme 2, 3 et plus souvent 4 et 5 charmantes miniatures, peintes avec beaucoup de délicatesse et de la plus grande fraîcheur.

2541. P. Virgilii Maronis Opera, nec non reliqua opuscula et Priapeia. In-8. m. r.

Beau Manuscrit sur Vélin, contenant 271 feuillets; les pages sont chargées de notes écrites en caractères semblables à ceux du texte, mais si petits, quoique très nets, qu'il est très difficile de les lire sans se servir d'une loupe. Plusieurs de ces notes ainsi que les sommaires sont en rouge. Les ornemens et les lettres initiales sont peints en or et en couleurs. On lit à la fin de l'Enéide : *Hoc volumen Virgilii expletum fuit a me Johanne Bap̄ta de Lanes Jān. M. CCC. XVIII.*

On trouve ensuite les Opuscules et les Priapeia. Ils sont terminés par une autre souscription datée de 1468. Peut-être cette partie, exécutée long-temps après la première, aura été reliée ensuite dans le même volume, ou bien la date de 1318 est-elle falsifiée.

2542. P. Virgilii Maronis Opera. In-fol. rel. en peau.

Manuscrit sur papier, du 16e siècle, contenant les Bucoliques, les Géorgiques et les huit premiers livres de l'Enéide. Une partie du texte est accompagnée de commentaires interlinéaires.

2543. Pub. Virgilii Maronis Æneis. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1470, in-fol. rel. en vél.

Imprimé sur vélin.

Ceci ne forme qu'une partie de la très Rare Edition complète de Virgile publiée par Vindelin de Spire, et la première de ce poète, avec date d'impression.

2544. Pub. Virgilii Maronis bucolica, georgica et æneis, et reliqua opuscula cum Priapeiis. *Venetiis, per Bartholomeum Cremonensem*, 1472, in-fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire d'une Edition extrêmement Rare. C'est le même qui est indiqué dans la Bibliotheca Harleiana. M. de Mac-Carthy le regarde comme le seul connu sur Vélin. Les premiers feuillets des Bucoliques et de l'Enéide, sont décorés d'ornemens peints en or et en couleurs, ainsi que les lettres initiales. Il est d'une magnifique conservation, mais il y manque deux feuillets au commencement du XIe livre de l'Enéide, qui ont été refaits à la plume, avec la plus grande perfection. Ce livre, malgré ce défaut, est cependant un article très Précieux.

L'on en trouve la description dans la Bibliographie instructive, n° 2663.

2545. Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1501, pet. in-8. m. bl. dent. tab. l. r.

Exemplaire très grand de marges d'un livre de la plus grande Rareté. Le premier feuillet du titre a été refait à la plume avec beaucoup de soin.

2546. P. Virgilii M. Opera. *Paris. Macæus*, 1540, in-4. vélin.

2547. P. Virgilii Maronis Opera. *Antuerpiæ, Plantin*, 1564, in-18. m. r.

2548. P. Virgilii M. Opera. *Sedani, Joannes Jannonus*, 1625, in-24. m. vert, tabis.

2549. P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1636, in-12. m. r. tabis, dent. tab.

Bel Exemplaire de l'Edition originale.

2550. P. Virgilius Maro, ex recens. D. Heinsii. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1636, in-12. m. r. tabis.

Édition contrefaite.

2551. Pub. Virgilii Maronis Opera, per Joan. Ogilvium edita, et sculpturis æneis adornata. *Londini, Roycroft*, 1658, in-fol. m. r. Ch. Mag. Fortiori.

Superbe Exemplaire de la Première Edition, avec les figures de Hollar, et autres; elle est très recherchée à cause de la beauté des épreuves, qui sont bien supérieures à celles des Editions subséquentes. Il n'y en a qu'un très petit nombre d'exemplaires tirés sur ce papier.

2552. P. Virgilii Maronis Opera, accur. N. Heinsio. *Lugd. Bat. Hackius*, 1671, in-16. fig. m. r.

2553. P. Virgilii Maronis Opera, ex recensione Nic. Heinsii. *Amstel. ex officina Elzeviriana*, 1676, in-12. v. doré à compartimens, dans sa première reliure. Ch. Maxima.

Livre fort Rare de ce format.

2554. Idem Virgilius. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1676, in-12. m. r. tabis.

2555. P. Virgilii Maronis Opera, cum notis vario-

rum, et observationibus Jac. Emmenessii. *Lugd. Bat. Hackius*, 1680, 3 vol. in-8. dem. rel. dos de mar. l. r. non rogné.

2556. Pub. Virgilii Maronis Opera, ex recens. Mich. Maittaire. *Londini, Tonson*, 1715, 1 tome en 2 vol. in-12. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2557. Pub. Virgilii Maronis Opera, cum notis variorum, et ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ, Halma*, 1717, 2 tom. en 3 vol. in-4. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2558. P. Virgilius Maro. *Edinburgi, Rob. Freebarnius*, 1732, in-18. m. viol. dent.

2559. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturæ, ex bibliotheca vaticana ad priscas imaginum formas a Pet. Sante Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, in-fol. m. r. dent. l. r. R. A.

2560. Pub. Vergilii Maronis codex antiquissimus in bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatus, a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, bono publico typis descriptus anno 1741. *Florentiæ, typis Mannianis*, 1741, in-4. m. viol. R. A.

Imprimé sur vélin.

2561. P. Virgilii Maronis Opera, ex recens. Alex. Cuninghamii. *Edinburgi, Hamilton*, 1743, in-12. m. bl. l. r.

2562. Pub. Virgilii Maronis Opera, cum notis variorum, curante Pet. Burmanno. *Amstel. Jac. Wetstein*, 1746, 4 vol. in-4. v. j. Ch. Mag.

2563. Pub. Virgilii Maronis Opera. *Londini*,

Knapton et Sandby, 1750, 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Ch. Mag.

2564. P. Virgilii Maronis bucolica, georgica et æneis. *Birmingh. Baskerville*, 1757, gr. in-4. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

Exemplaire de l'Edition originale, dans lequel on a inséré les figures de l'édition d'Ogilvy, tirées de l'édition angloise. Elles sont des Premières Epreuves.

2565. Idem Virgilius. *Birminghamiæ*, 1757, in-4. dem. rel. dos de m. r. non rogné.

Exemplaire avec les mêmes figures que le précédent.

2566. Pub. Virgilii Maronis, bucolica, georgica et æneis. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1757, gr. in-4. m. cit. dent. tab. l. r.

Edition originale, dans laquelle on a inséré les figures avant la lettre, gravées pour l'édition des fragmens de Virgile, imprimée à Rome, en 1741. L'on y a de plus ajouté le feuillet du *Specimen* des caractères de Baskerville, qui ne se trouve pas souvent.

2567. P. Virgilii Maronis Opera, ex edit. Pet. Burmanni. *Glasguæ*, *Foulis*, 1758, in-8. m. bl.

2568. P. Virgilii Maronis Opera. *Birmingh. Baskerville*, 1766, in-8. m. vert, dent. à compart. l. r.

2569. Pub. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Petrus Didot*, *natu major*, 1791, in-fol. dem. rel. dos de m. cit.

Imprimé sur vélin.

L'exécution typographique de ce livre est de la plus grande beauté.

2570. P. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Didot*, 1798, in-12. dem. rel. dos de m. l. r. édition stéréotype. Papier Vélin.

2571. Pub. Virgilii Maronis, bucolica et georgica; æneis tabulis incidit Joan. Pine. *Londini*, 1755, in-8. fig. m. r.

2572. P. Virgilii Maronis epigram. opus et primo opusculum de vero bono. In-4. m. r.

Imprimé sur vélin.

Opuscule composé de six feuillets. Voici la note que M. de Mac-Carthy a mis sur son Catalogue : Production moderne faite à l'imitation des éditions du xve siècle, avec tant de succès, que le plus instruit, après le plus exact examen, n'hésiteroit pas à la regarder comme un des premiers essais de l'imprimerie.

2573. Les Œuvres de Virgile, translatées de latin en vers françois, par Guillaume Michel et Octavien de Saint-Gelais. *Paris, par Nicolas Couteau, pour Galliot Du Pré*, 1529, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 31 miniatures.

2574. Les Œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8. fig. v. m.

2575. La même traduction de Virgile, par Des Fontaines. *Paris*, 1743, 4 vol. in-8. fig. v. m.

2576. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers françois, avec le texte en regard, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion, et de Moschus, par M. Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot*, 1806, in-8. br. en cart. dos de m. r. Papier Vélin.

2577. Virgilio deguisat o l'Eneido burlesco, del

S. de Vales, de Mountech. *Toulouso, Boude*, 1648, in-4. parch.

2578. Le même ouvrage, de la même édition. In-4. v. b.

2579. L'Eneide travestita, di Giov. Bat. Lalli. *In Venetia, Sarzena*, 1635, in-12. vél.

2580. Volgarizzamento del quarto libro dell' Eneide di Virgilio. *Venezia*, 1768, in-8. vél.

IMPRIMÉ sur papier bleu.

2581. Virgil translated by Andrews. *Birmingham, Baskerville*, 1766, in-8. m. r. l. r. Ch. Mag.

2582. Q. Horatii Fl. Opera. *Sedani, J. Jannonus*, 1627, in-24. m. vert, tabis.

2583. Q. Horatius F. cum notis Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. in-12. m. r. tabis.

2584. Idem Q. Horatius F. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1629, 3 tom. en 1 vol. in-12. vélin.

2585. Q. Horatius F. cum comment. J. Bond. *Amstel. D. Elzevirius*, 1676, in-12. v. b.

2586. Q. Horatii Flacci Opera, edente Pet. Rodellio. *Parisiis, Thiboust*, 1686, 2 vol. in-12. v. b.

2587. Q. Horatii Flacci Opera, cum notis Th. Bentleii. *Cantabrig. typ. acad.* 1713, in-12. v. f. l. r.

2588. Q. Horatii Flacci Opera, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson*, 1715, 1 tom. rel. en 2 vol. in-12. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2589. Q. Horatii Fl. Opera, ex emend. Alexandri Cuningamii. *Hagæ Comitum, Johnsonius*, 1721, in-8. v. b. Ch. Mag.

2590. Q. Horatii Flacci eclogæ, cum scholiis variorum, et ex recensione et cum notis Willelmi Baxter. *Londini, Bowyer*, 1725, in-8. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2591. Q. Horatii Flacci Opera. *Edinburgi, R. Freebarnius*, 1731, in-18. m. viol. dent.

2592. Q. Horatii Flacci Opera, æneis tabulis incidit Joan. Pine. *Londini*, 1733, 2 vol. in-8. m. vert, dent. tab. l. r.

PREMIÈRE ÉDITION.

2593. Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typogr. regia*, 1733, in-18. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

Avec un portrait d'Horace ajouté.

2594. Idem Horatius. *Paris.* 1733, in-18. m. viol.

2595. Q. Horatii Flacci Opera, edidit Jo. Jones. *Londini, Brotherton*, 1736, in-8. v. b. Ch. Mag.

2596. Q. Horatius Fl. ex recens. St. And. Philippe. *Parisiis, Coustellier*, 1746, in-12. fig. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné. Pap. de Hollande.

2597. Idem Horatius. *Lut. Paris. Coustellier*, 1746, in-12. v. m.

2598. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Sandby*, 1749, 2 vol. in-8. fig. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2599. Q. Horatii Flacci Opera. *Glasguæ, Foulis*, 1756, in-8. m. r.

2600. Q. Horatii Flacci Opera. *Glasguæ, Foulis*, 1760, in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

2601. Q. Horatii Flacci Opera. *Birmingh. Baskerville*, 1762, in-12. m. vert, dent. tabis, l. r.

2602. Q. Horatii Flacci poemata, cum scholiis Joan. Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12. m. r. dent.

2603. Quinti Horatii Flacci Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, in-4. fig. m. cit. dent. tabis, l. r.

2604. Les OEuvres d'Horace en latin et en françois, trad. par Dacier. *Paris, Ballard*, 1709, 10 vol. in-12. v. j. Gr. Pap.

2605. Les OEuvres d'Horace en latin, avec les traductions françoises et les remarques de Dacier et du père Sanadon. *Amst. Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12. fig. dem. rel. dos de m. viol. l. r. non rogné.

Très bel Exemplaire d'une Edition recherchée.

2606. Francisci Robortelli paraphrasis in Horatii librum de arte poetica. *Florentiæ, Torrentinus*, 1548, in-fol. m. bl. dent.

Imprimé sur vélin. Superbe Exemplaire.

2607. Analysis logica epistolarum Horatii, libelli de arte poetica et selectarum aliquot odarum, authore Joan. Piscatore. *Spiræ Nemetum, B. Albinus*, 1595, in-8. m. cit.

2608. Q. Horatii Flacci vita, ordine chronologico sic delineata, ut vice sit commentarii in præcipua poetæ carmina, studio Joan. Masson. *Lugd. Bat. And. Dyckhuyson*, 1708, petit in-8. v. b.

2609. Phædri fabularum Æsopiarum lib. v, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ, Luchtmans*, 1727, in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2610. Phædri fabulæ et P. Syri sententiæ. *Paris. e typogr. regia,* 1729, in-18. m. bl. avec des fermoirs d'or.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2611. Idem Phædrus et Publii Syri sententiæ. *Paris. e typogr. reg.* 1729, in-18. m. viol. Ch. Magna.

2612. Iidem Phædrus et P. Syrus. *Paris.* 1729. = Épreuve du premier alphabeth droit et penché, gravé pour l'imprimerie royale, par Louis Luce. 1740, in-18. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné. Ch. Mag.

2613. Phædri fabulæ, ex recens. Steph. And. Philippe. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12. v. m.

2614. Phædri fabularum Æsopiarum lib. quinque, ex recens. Alex. Cuningamii; accedunt P. Syri et aliorum veterum sententiæ. *Edinburgi, Hamilton,* 1757, in-8. v. f.

2615. Phædri fabulæ; L. An. Senecæ ac Pub. Syri sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve,* 1773, in-18. v. f. l. r.

2616. Marci Manilii astronomicon, ex recensione et cum notis Rich. Bentleii. *Londini, Vaillant,* 1739, in-4. m. r. l. r. R. A. Ch. Mag.

2617. P. Ovidii Nasonis Opera, ex recens. Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1629, 3 vol. in-12. m. r. tabis.

2618. P. Ovidii N. Opera. *Amstel. L. Elzevirius,* 1652, 3 vol. in-16. v. m.

2619. P. Ovidii Nasonis Opera, cum not. var. stu-

dio B. Knippingii. *Amst. Waesberge*, 1702, 3 vol. in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

2620. P. Ovidii Nasonis Opera, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson*, 1715, 3 tom. en 5 vol. in-12. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2621. Pub. Ovidii Nasonis Opera, cum notis variorum et Petri Burmanni. *Amstel. Wetstenii*, 1727, 4 vol. in-4. m. r. l. r. Ch. Mag.

2622. P. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri quindecim. *Venetiis, Aldus*, 1502, in-8. m. r. l. r. tranches gaufrées.

Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Il y a quelques feuillets de la table légèrement tachés d'humidité.

2623. Annotationes in omnia Ovidii Opera : Ovidii metamorphoses. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8. vélin.

2624. P. Ovidii N. metamorphoses et fasti. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1533 et 1534, 2 vol. in-8. vélin.

2625. Pub. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri xv. *Dublinii, ex officina Georg. Grierson*, 1729, 2 vol. in 4. m. cit. dent. Ch. Mag.

2626. Pub. Ovidii Nasonis fastorum libri vi, de tristibus lib. v, de ponto lib. iv. *Venetiis, Aldus*, 1503, in-8. m. r. l. r. tr. gaufrées.

Le premier feuillet est enrichi d'une bordure peinte.

2627. P. Ovidii Nasonis vita. Heroidum epistolæ, amorum libri iii, etc. *Venetiis, Aldus*, 1515, in-8. vélin.

2628. La Métamorphose d'Ovide figurée, (en vers

françois,) avec les figures du Petit Bernard. *Lyon, Jean de Tournes,* 1564, in-8. v. f. l. r.

2629. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois, par Fr. Habert, d'Issoudun. *Paris, Marnef,* 1587, 3 vol. in-18. fig. v. m.

2630. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en françois, avec des remarques et des explications, par l'abbé Banier. *Amst. Wetstein,* 1732, 3 vol. in-12. fig. br. en cart. dos de m. r. l. r.

2631. Ovid's Metamorphoses in latin and english, with historical explanations translated from Banier, adorned with sculptures by Bernard Picart and others. *Amsterdam, Wetstein,* 1732, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cuir de Russie, Très Gr. Pap.

Superbe Exemplaire dont les figures sont de très belles Epreuves. On connoît la Rareté de cet ouvrage tiré sur ce Grand Papier.

2632. Ovide de arte amandi, translaté de latin en (vers) françois. *Genève,* in-8. goth. m. r.

2633. Ovide du remède d'amours, translaté de latin en (vers) françois, avec l'exposition des fables consonnantes au texte. *Paris, Ant. Verard,* 1509, in-fol. goth. m. viol. dent. doublé de m. r. dent. réglé.

Imprimé sur vélin, et orné de trois miniatures.

2634. L'art d'aimer, et les remèdes d'amour d'Ovide. *Paris, Cramoisy,* 1696, 2 vol. in-12. br. en cart. dos de m.

2635. Donati grammatici peritissimi fabularum breviatio Ovidii Nasonis elegans et succincta, etc.

In fine : Petrus Maufer Normanus Rothomagensis civis, pet. in-4. dem. rel. dos de m. r.

Edition Rare, imprimée sans nom de ville, sans chiffres, réclames, ni signatures. La totalité de ce volume est de 40 feuillets, dont les pages entières ont 24 lignes, imprimées en caractères romains, dans les années 1474–1479. Il est très probable, ainsi que l'annonce Panzer, tome 2, page 377, n° *94, que cette édition a été imprimée à Padoue. M. de la Serna, dans son Dictionnaire bibliographique, tome 1, page 238 et 276, dit : Peu d'imprimeurs ont été aussi inconstans que Maufer ; il imprima premièrement à Padoue depuis 1474–1479, puis à Vérone, à Venise et à Modene, depuis 1480. Comme les chiffres, les réclames et les signatures étoient en usage en 1480, il est presque certain que ce livre a été imprimé à Padoue.

2636. Commentaires sur les épîtres d'Ovide, par Bachet de Meziriac. *La Haye, de Sozet*, 1716, 2 vol. in-8. v. b. Gr. Pap.

2637. L. A. Senecæ et P. Syri Mimi sententiæ, cum not. variorum, studio Jani Gruteri. *Lugd. Bat. H. Teering*, 1727, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

2638. Marci Annæi Lucani Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Pet. de Ponte cæci Brugensis. *Parisiis, per Guil. Le Rouge expensis Dionys. Roce*, 1512, in-8. v. m.

Cette Edition est imprimée avec des caractères singuliers, surtout les lettres capitales qui sont au commencement de tous les vers. Elle est très Rare. Un Exemplaire de cette même Edition a été vendu 131 fr. à la Vente du fonds de Librairie de M. Mérigot, que nous avons faite en l'année 1800. Le même Exemplaire a été revendu depuis à la Vente de M. Méon, 139 fr.

= De partium orationis inflexionibus, aliisque

adcidentibus, ac syntaxi earumdem, compendium Theoboldi Billicani. Modi undevigenti odarum Horatianarum, ad juventutem exercendam facti, cum præfatione Joan. Bapt. Rhumelii. (*Nordlingiaci,*) 1526, in-8. v. m.

Edition singulière, dans laquelle on a imprimé le plain-chant, afin que l'on puisse chanter les odes d'Horace.

2639. Lucanus, ex recens. Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1515, in-8. m. antiqué.

Superbe Exemplaire de Grolier, avec les lettres initiales peintes en or.

2640. M. Annæi Lucani Pharsalia, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson,* 1719, in-12. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2641. M. Annæi Lucani Pharsalia, cum not. var. curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Bat. Lutchmans,* 1728, in-4. v. b. Ch. Mag.

2642. M. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Strawberry-Hill,* 1760, gr. in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

Très bel Exemplaire.

2643. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par de Brebeuf. *Leide, J. Elzevier,* 1658, in-12. m. r. tabis, dent.

2644. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautica, (edente Gervasio Amœno Drucensi.) *Parisiis, Jod. Badius Ascensius et Joan Parvus,* 1500, *duodecimo nonis januariis*, in-4. parch.

2645. Valerii Flacci Argonautica. Joan. Baptistæ Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphæi Argonautica, innominato interprete. *Ve-*

netiis, in ædibus Aldi et And. Soceri, 1523, in-8. v. f.

2646. Valerii Flacci Argonautica, ex emendatione Phil. Engentini. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1532, in-8. m. r.

2647. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri octo, cum not. var. curante P. Burmanno. *Leidæ, Lutchmans,* 1724, in-4. vél. Ch. Mag.

2648. Silii Italici de bello punico libri XVII, cum schol. Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531, in-8. v. f.

2649. Statii Sylvarum lib. V, Achilleidos lib. XII, Thebaidos lib. II, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1519, in-8. m. r. dent. l. r.

2650. Statii Sylvarum libri V, cum not. et observat. Jerem. Marklandi. *Londini, Bowyer,* 1728, in-4. m. bl. dent. l. r. Ch. Mag.

2651. Statii Papinii Achilleidos lib. quinque cum commentariis Joannis Britannici, Brixiani. *Impressum Brixiæ, per Jacobum Britannicum Brixianum,* 1485, in-fol. m. r. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très bel Exemplaire dont le premier feuillet est entouré d'une bordure peinte en or et en couleurs.

2652. M. Valerii Martialis Epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1501, in-8. m. cit. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très bel Exemplaire d'un livre fort Rare, dont les initiales sont peintes en or et en couleurs. Il vient de la Bibliothèque de Pinelli.

2653. M. Valer. Martialis Epigrammata. *Venetiis, Aldus,* 1501, in-8. m. vert, dent. l. r.

Bel Exemplaire, dont les sommaires et les initiales sont en or.

2654. M. Valer. Martialis Epigrammata, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson,* 1716, in-12. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2655. Martialis Epigrammata. *Parisiis, Barbou,* 1754, 2 vol. in-12. v. m.

2656. Florilegium epigrammatum Martialis. Jos. Scaliger vertit græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1607, in-8. parch.

2657. Recüeil des plus beaux endroits de Martial, par Costar. *Toulouse, Colomiés,* 1689, 2 vol. in-12. v. b.

2658. Domitii Calderini Veronensis commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Venetiis, Joannes de Colonia et Jo. Manthen de Gerretzem,* 1474, in-fol. m. viol. l. r.

2659. Enarrationes satyrarum Juvenalis per Georgium Merulam Alexandrinum. liber adversus Domitii Calderini commentarios in Martialem. annotationes in Ligarianam Ciceronis, et argumentum epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetiis, Gabriel Petri,* 1478, in-fol. m. citr.

2660. Juvenalis, cum comment. Calderini. *Venetiis, Baptista de Tortis,* 1482, in-fol. rel. en peau.

2661. Decii Junii Juvenalis, et Auli Persii Flacci satyræ, ex recens. Aldi Manutii. In-8. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Cette Edition est une contrefaçon de l'Edition des Alde, faite à Lyon. Les Exemplaires sur Vélin en sont extrêmement Rares.

2662. D. J. Juvenalis et A. Persii Fl. satyræ. *Amst. L. Elzevirius,* 1651, in-12. v. f.

2663. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum notis variorum. *Amstel. Wetstein*, 1684, in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

2664. Juvenalis et Persii satyræ, studio Mich. Maittaire. *Londini, Tonson,* 1716, in-12. v. m. Ch. Mag.

2665. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ; interpret. et notis illustravit Lud. Prateus, in usum Delphini. *Dublinii, Georg. Grierson*, 1737, in-4. m. viol. dent. l. r. Ch. Mag.

2666. D. Jun. Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, ex recens. Steph. And. Philippe. *Lut. Paris. Coustellier*, 1746, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

2667. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, ex recens. Henninii et Casauboni. *Glasguæ, Foulis*, 1750, in-8. dem. rel. dos de m. l. r.

2668. Dec. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1761, in-4. m. cit. dent. tab. l. r.

2669. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. *Cantabrigiæ, Sandby,* 1763, in-8. fig. m. r. dent. l. r. R. A. Ch. Mag.

2670. Persius enucleatus, sive commentarius

exactiss. in Persium, stud. Dav. Wedderburni. *Amstel. D. Elzevirius,* 1664, in-12. v. b.

2671. Les Satyres de Perse, traduites en françois, avec le texte latin à côté, et des notes, par Le Monnier. *Paris, Jombert,* 1771, in-8. v. f. Pap. de Hollande.

2672. D. Magni Ausonii Opera, ex recens. Jac. Tollii. *Amstel. J. Blaeu,* 1669, in-24. br. en cart. couvert de m. r. non rogné.

2673. D. Magni Ausonii, Burdigal. Opera, Jacob. Tollius recensuit et integris variorum notis illustravit. *Amstelodami Jo. Blaeu,* 1671, in-8. m. r. l. r.

2674. Aur. Prudentii Clementis quæ extant, Nic. Heinsius recensuit. *Amstel. Dan. Elzevirius,* 1667, in-12. v. b.

2675. Aurelii Prudentii Clementis Opera omnia, nunc primum cum codic. Vaticanis collata, præfatione, variantibus lectionibus et notis illustrata. *Parmæ, ex regio typographeo, (Bodoni,)* 1789, 2 vol. gr. in-4. m. r. dent. R. A.

2676. Cl. Claudiani Opera omnia, ex recognitione Barnabæ Celsani. *Vicentiæ, Jacobus Dusensis,* 1482, in-fol. m. citr. dent. l. r. R. A.

Première Edition.

2677. Cl. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana,* 1650, in-12. v. m. l. r.

Superbe Exemplaire dans sa première reliure.

2678. Cl. Claudianus de raptu Proserpinæ, cum

commentariis Jani Parrhasii. *Mediolani, Cotta,* 1501, in-fol. v. m.

Imprimé sur vélin.

2679. Sidonii Apollinaris Opera. (*Ultrajecti, Nicolaus Ketelaer et Gerardus de Leempt, circa* 1473,) in-fol. goth. m. bl.

Première Edition. Il y manque les deux premiers feuillets.

2680. Sidonii Apollinaris poema aureum ejusdemque epistolæ, ex recensione Joannis Baptistæ Pii Bononiensis. *Mediolani, Uldericus Scinzenzeler* 1498, in-fol. m. r. l. r.

2681. Macer Floridus de herbarum viribus. *Parisiis*, 1511, goth. = Albertus Magnus de virtutibus herbarum, lapidum et animalium, ejusdemque liber de mirabilibus mundi. Goth. = Problemata Aristotelis. *Parisiis*, petit in-8. goth. mout. vert, l. r.

Poëtes dramatiques latins anciens.

2682. M. Accii Plauti Comœdiæ, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, impendio Joannis de Colonia atque Vindelini de Spira*, 1472, in-fol. m. bl.

Première Edition, l'une des plus Rares des auteurs classiques. L'Exemplaire est grand de marges. Mais le premier feuillet ainsi que les huit derniers sont plus courts et un peu gâtés.

2683. M. A. Plauti Comœdiæ, ex recens. Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Tarvisii, Paulus de Ferraria*, 1482, in-fol. dem. rel.

Piqué des vers.

2684. Plautus poeta comicus. *Argentinæ, Joan. Gruninger,* 1508, in-12. goth. fig. en bois, v. f.

Edition peu commune.

2685. M. Accii Plauti Comœdiæ, a Joac. Camerario emendatæ, opera Joan. Sambuci. *Antverpiæ, Christ. Plantinus,* 1566, in-18. dem. rel.

2686. Eadem M. Accii Plauti Comœdiæ. *Antuerpiæ,* 1566, in-18. v. f.

2687. M. Accii Plauti Comœdiæ, ex recensione Dion. Lambini. *Lutetiæ, Macæus,* 1576, in-fol. dem. rel. dos de m.

2688. Ejusd. M. A. Plauti Comœdiæ. *Lutetiæ,* 1576, in-fol. rel. en peau.

2689. M. A. Plauti Comœdiæ. *Amst. L. Elzevirius,* 1652, in-16. v. dent.

2690. M. Accii Plauti Comœdiæ, ex editione Fred. Gronovii. *Glasguæ, Foulis,* 1763, 3 vol. petit in-8. m. bl. Ch. Pura.

2691. Les Œuvres de Plaute, en latin et en françois, trad. par H. P. de Limiers. *Amst. Compagnie,* 1719, 10 vol. in-12. fig. v. b.

2692. (Trois) Comédies de Plaute, en latin, et trad. en françois, avec des remarques, par mademoiselle Le Fevre. *Paris, Den. Thierry,* 1683, 3 vol. in-12. v. f. l. r.

2693. Terentii Afri Comœdiæ. In-4. m. vert, dent. tabis.

Manuscrit sur Vélin, de la plus grande beauté et d'une conservation parfaite, contenant 93 feuillets. Chaque comédie est décorée d'une miniature. Les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Les notes dont plusieurs

feuillets sont chargés, sont écrites par le même écrivain qui a exécuté le texte, avec une netteté et une élégance d'autant plus surprenantes, que les caractères sont si fins qu'on ne peut les lire qu'avec le secours d'une loupe.

2694. P. Terentii Comœdiæ. In-fol. m. bl.

Edition ancienne, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures qui commencent de A jusqu'à M.

M. de Mac-Carthy la regarde comme l'édition sans date dont il est question dans la Bibliographie instructive, n° 2603, à la page 253. Cet Exemplaire est grand de marges et très bien conservé.

2695. Terentianæ Comœdiæ, in sua metra iterum restitutæ et recognitæ, etc. *Florentiæ, Philip. de Giunta,* 1505, in-8. m. bl. R. A.

Imprimé sur vélin.

2696. P. Terentii Comœdiæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1541, in-8. m. viol. l. r.

2697. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1635, in-12. m. r. tabis.

Bel Exemplaire de l'Edition originale.

2698. P. Terentii Comœdiæ. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1661, in-12. v. b.

2699. P. Terentii Comœdiæ sex, cum interpret. et notis Nic. Camus, ad usum Delphini. *Paris. F. Leonard,* 1675, in-4. v. b.

2700. Pub. Terentii Comœdiæ, recensuit notisque auxit Fr. Hare. *Londini, Tonson,* 1724, in-4. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2701. P. Terentii Comœdiæ sex, ex edit. Westerhoviana. *Glasguæ, Foulis,* 1742, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

2702. Terentius, ex eadem editione. 1742, in-8. v. b. Ch. Max.

On lit au bas du frontispice la note suivante :
In hanc Chartam Maximam quadraginta Exemplaria solummodo sunt excusa.

2703. P. Terentii Comœdiæ, cum variis lectionibus. *Londini, Knapton*, 1751, 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Ch. Mag.

2704. P. Terentii Afri Comœdiæ. *Parisiis, Le Loup*, 1753, 2 vol. in-12. fig. m. r. Pap. de Holl.

2705. Terentii Comœdiæ. *Edinburgi, Hamilton*, 1758, in-8. m. vert. Ch. Mag.

2706. P. Terentii Comœdiæ. *Birmingh. Baskerville*, 1772, in-4. m. cit. dent. tab. l. r.

2707. P. Terentii Afri Comœdiæ. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-12. m. vert, à compart. dent. tab. l. r.

2708. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam, Gasp. Fritsch*, 1717, 3 vol. in-8. fig. de Bern. Picart, m. r. dent. tab. Gr. Pap.

Très bel Exemplaire.

2709. Les Comédies de Térence en latin et en françois, trad. par Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8. fig. br. en cart. dos de m. l. r. non rogné. Pap. de Hollande.

L'on a ajouté à cet Exemplaire les figures de Bern. Picart, gravées pour l'édition de Hollande de 1717.

2710. Ælii Donati commentarii in v Terentii comœdias. *Romæ, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz*, 1472, in-fol. m. viol. dent.

2711. L. Ann. Senecæ Tragœdiæ decem. *Parisiis, Joan. Petit*, 1500, in-fol. m. vert, dent. tab. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de 10 très belles miniatures, représentant une scène de chaque tragédie. Le frontispice est entouré d'une riche bordure, et les lettres initiales sont peintes en or et en couleurs. Les marges de ce volume qui sont très grandes, sont couvertes en beaucoup d'endroits de notes manuscrites.

2712. L. An. Senecæ Tragœdiæ, cum not. var. cura J. C. Schroderi. *Delphis, Beman*, 1728, 1 tome en 2 vol. in-4. v. f. Ch. Mag.

Collections de Poètes latins modernes.

2713. Illustrium poetarum flores, per Octav. Mirandulam collecti. *Parisiis, Marnef*, 1585, pet. in-12. v. b.

2714. Flores poetarum de virtutibus et vitiis. *Editio vetus absque anni, loci ac typographi nota*, in-4. goth. m. viol. dent. l. r.

2715. Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur, una cum commento Joannis Jarson (Gerson.) *Lugduni, per Joannem Fabri Alemannum*, 1494, in-4. goth. m. bl. l. r.

2716. Doctissimorum nostra ætate italorum epigrammata, scilicet: M. A. Flaminii, M. Molsæ, And. Naugerii, etc. *Lutetiæ, per Nic. Divitem, sub insigni geminæ anchoræ, et ad insigne Aldi.* = M. Ant. Mureti Juvenilia. *Paris. vidua*

Maur. a Porta, 1552. = Gerv. Sepini erotopægnion libri tres. *Paris. Chr. Wechelus*, 1553, in-8. vélin.

Le premier ouvrage porte sur le frontispice deux ancres entrelacées.

2717. Pasquillorum tomi duo, quorum primo versibus ac rhytmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatissimo rerum statu, pii lectoris animum, apprime conducentia, (collectore Cœlio Secundo Curione.) *Eleutheropoli*, (*Basileæ*,) 1544, 1 tome en 2 vol. in-8. m. viol. dent. tabis. R. A.

2718. Varia doctorum piorumque virorum, de corrupto ecclesiæ statu poemata, cum præfatione Mathiæ Flacii Illyrici, (alias Francowitz.) *Basileæ, Lucius,* 1557, in-8. m. r.

2719. Septem illustrium virorum, Alex. Pollini, Aug. Favorti, Ferd. de Furstenberg, etc. poemata. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1672, in-8. m. vert, dent. l. r. Ch. Mag.

Les Exemplaires de ce format sont fort Rares.

2720. Poetæ tres elegantissimi; Mich. Marullus, Hier. Angerianus, Joan. Secundus. *Parisiis, Jac. Dupuys,* 1582, in-12. v. f.

2721. Musarum anglicanarum analecta. *Oxonii, e Theatro Sheldon.* 1699, 2 vol. in-8. v. b. Ch. Magna.

2722. Recueil de poésies latines, savoir: Jo. Bapt. Mantuani vitæ suæ epitome. *Mediolani,* 1511. = Mascarius Mutius de triumpho Christi. *Vene-*

tiis, 1501. = M. Ant. Sabini poemata. = Jo. Fr. Quinciani Orpheos libri tres. *Mediolani*, 1510. = M. Ant. Sabini contra infideles carmen, et alia opuscula. *Mediolani*, 1511, goth. = Zach. Ferrarii de Gallico in Venetos triumpho carmen. *Bononiæ*, 1509. = Idem ad christianæ religionis principes. *Veronæ*, 1510, in-4. m. bl. dent. tab.

2723. Epitaphia duorum Lotharingiæ ducum et fratrum domini Guisiani et Card. Lotharingi, authore Jo. Richio. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. = Fratris Baptistæ Mantuani, carmelit. carmen de fortuna. *Bononiæ, Jo. Ant. Platonides de Benedictis*, 1509. = Erasmi Roterodami varia epigrammata. *In ædibus Nicolai de Pratis*, III *februarii ã.* M.DCVII, in-4. cart.

Les Epigrammes d'Erasme ne sont pas rognées.

2724. Nicolai Heinsii, Danielis filii, poemata; accedunt Joannis Rutgersii poemata et vita. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1653, in-12. v. f.

2725. Theophili Hogersii poemata juvenilia; accedunt Joh. Hogersii posthuma et P. D. Huetii, etc. *Amstel. D. Elzevirius*, 1672, in-12. vélin.

Poëtes latins modernes, italiens, françois, etc.

2726. Biblia Sacra latinis versibus reddita. In-8. m. viol. dent.

Manuscrit gothique sur Vélin, de 361 feuillets. Il est exécuté avec beaucoup de soin.

2727. Roseum memoriale diversorum eloquiorum. In-4. m. puce, dent.

Joli Manuscrit sur Vélin, de 106 feuillets, dont le

premier est orné d'une belle bordure. L'on croit que cet ouvrage n'a point été imprimé ; c'est un choix de sentences tirées de l'Ecriture Sainte, mises en vers latins.

2728. Maphei Vegii Laudensis, poetæ et oratoris, disceptatio terræ, solis et auri, liberque philalitis et veritatis, etc. *Mediolani, Guill. Signerre Rothomagensis,* 1497, in-fol. m. vert, tabis, l. r.

2729. Francisci Philelfi satyrarum opus. *Mediolani, Christophorus Valdarfer,* 1476, in-fol. m. citr. dent. tabis, l. r.

Première Édition, très Rare. Exemplaire de la plus grande beauté.

2730. Franc. Philelfi satyrarum opus. *Venetiis, per Franc. Vercellensem, jussu And. Torresani de Asula,* 1502, in-4. m. cit.

Bel Exemplaire de Gaignat.

2731. Pamphili Saxi, Mutinensis, Opera omnia poetica, scilicet : Epigrammatum libri IV ; Distichorum libri duo ; Carmen de bello Gallico ; de laudibus Veronæ et elegiarum liber, ex recognit. Joan. Taberii, Brixiani. *Brixiæ,* 1499, in-4. m. vert, dent. tabis.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire et le seul connu sur Vélin de ce livre Rare. Les initiales et le texte entier de quelques pages sont peints en or. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

2732. Veteris Vigelli speculum stultorum, carmine hexametro conscriptum. In-4. goth. m. r.

Edition du XVe siècle, sans date, nom de ville et d'imprimeur, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures.

2733. Joannis Joviani Pontani Opera: Urania, sive

de stellis libri quinque, meteororum liber unus, de hortis Hesperidum libri duo, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1513, 2 vol. in-8. m. r. dent. R. A. dans un étui.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2734. Jani Vitalis Panormitani in divos archangelos hymni. (*Romæ*, 1516,) in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2735. Jac. Sannazarii Opera omnia. *Lugduni, hæred. Seb. Gryphii*, 1558. = C. Juvenci Cœlii Sedulii Aratoris sacra poesis. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1553, in-18. parch.

2736. Actii Synceri Sannazarii de partu virginis libri tres, eclogæ v, salices, etc. *Neapoli, per Antonium Fretiam Corinaldinum*, 1526, petit in-fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il y manque quelques feuillets.

2737. Actii Synceri Sannazarii de partu virginis libri tres, et carmina alia; accedunt alia aliorum carmina. *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, in-12. m. vert, dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2738. Hieron. Fracastorii Siphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, in-4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

PREMIÈRE EDITION. Les vers 407 et 408 du 1er livre, qui ont été omis dans l'édition, sont écrits au bas de la page, de la main de l'auteur. Voyez le Catal. de la Vente de Crévenna, tome 3, n° 4213.

2739. Hieronymi Fracastorii Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, in-4. dem. rel.

PREMIÈRE EDITION.

2740. Marcelli Palingenii, (Pier. Angelo Manzolli,) stellati poetæ, zodiacus vitæ. *Roterodami, Hofhout*, 1722, in-8. v. f.

2741. Le zodiaque de la vie humaine, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, trad. du lat. de M. Palingene, par De La Monnerie. *La Haye*, 1731, in-12. v. b.

2742. M. Hier. Vidæ poemata omnia. *Cremonæ, Joan. Mutius*, 1550, 2 tomes en 1 vol. in-8. m. r.

2743. Marci Hieron. Vidæ hymni de rebus divinis. *Oxonii, e typogr. Clarendon.* 1733, in-8. br. en cart. dos de m. viol. l. r. Ch. Mag.

2744. Vida's art of poetry, translated into english verse, by M. Pitt. *London, Dodsley*, 1742, in-12. m. citr.

2745. Oraisons en vers latins, sur chacun mot du Credo in Deum, et douze articles de la foy, par Pierreloys, évêque de Rieux. *Paris, Badius*, 1516, in-12. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2746. Ad christianissimum Galliarum Regem Franciscum, Bartholomæi Latomi Bombarda. *Lutetiæ, Franc. Gryphius*, 1536, in-4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Très bel Exemplaire. Le frontispice est décoré des armes du cardinal de Lorraine peintes en or et en couleurs.

2747. Stephani Doleti carminum libri IV. *Lugduni*, 1538, in-4. m. viol. dent. l. r.

2748. Stephani Doleti carminum libri IV. *Lugduni*, 1538. = Genethliacum Claudii Doleti. *Lugd.*

1539.= Francisci Valesii Francorum Regis fata. *Lugduni*, 1539, in-4. m. r.

2749. Th. Bezæ Vezelii poemata juvenilia. *Ad insigne capitis mortui, sine loco et anno*, in-16. m. r. dent.

2750. Theodori Bezæ Vezelii poemata. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1548, in-8. m. vert, dent.

2751. Jo. Bellaii poematum libri IV. *Parisiis, Morel*, 1558, in-4. vél.

2752. Prosa Cleri Parisiensis, ad ducem de Mena, (de Mayenne,) post cædem Henrici Tertii, cum versione versibus gallicis expressa per Pet. Pighenat. *Lutetiæ, apud Sebastianum Nivellium, typographum unionis*, 1559, in-8. m. vert, dent. tabis.

IMPRIME SUR VÉLIN.

Ce volume est une réimpression faite en 1786, par M. Didot l'aîné, sur l'édition originale qui est de la plus grande Rareté. Il n'a été tiré que 50 exemplaires de cette nouvelle Edition sur papier, et six sur Vélin.

2753. Antithesis Christi et antichristi, videlicet Papæ, versibus et figuris illustrata, (studio Simonis Rosarii edita.) *Genevæ, Vignon*, 1578, in-8. m. bl. dent. tab.

2754. Idem liber, ex eadem editione. In-8. br. en cart. dos de m. l. r.

2755. Antithese des faicts de Jésus-Christ et du Pape, mise en vers françois. Item la description de la vraie image de l'antechrist, avec la généalogie, la nativité et le baptême magnifique d'icelui. 1578, in-8. m. vert. Rare.

2756. Posteritati, J. Aug. Thuani poematium, in quo argutias quorumdam importunorum criticorum in ipsius historias propalatas refellit. Opus huc usque fere sepultum, nunc redivivum notisque illustratum, opera J. Melanchtonis. *Amstel. D. Elzevirius,* 1678, in-12. v. j. l. r.

2757. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetés amoureuses. *Paris. Ant. Du Breuil,* 1610, in-8. m. viol. dent.

2758. Calvidii Leti, (Cl. Quilleti,) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema. *Lugd. Bat.* 1655. = Mulier malus, carmen lat. et german. 1690. = Mulier bonus, 1690. = Mulier homo. 1690. = Mulier non homo. 1690, in-4. v. f.

2759. C. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon. *Parisiis, Joly,* 1656, in-8. v. b.

2760. La Callipédie, trad. du latin de Cl. Quillet, en françois, (par Montenault d'Egly.) *Paris, Durand,* 1749, in-8. v. m.

2761. Imago Vechiana, Alexandro VII Pont. max. dedicata. *Parisiis, ex officina Cramoisiana,* 1656, in-fol. m. vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Opuscule de 9 feuillets.

2762. Ægidii Menagii poemata. *Amstel. Elzevirius,* 1663, in-12. m. r. tabis.

2763. Æ. Menagii poemata. *Paris. Cramoisy,* 1668, in-12. v. b.

2764. Jac. Vanierii prædium rusticum et alia opuscula poetica. *Tolosæ,* 1707 et 1730, 2 vol. in-12. fig. v. b.

2765. Ejusd. prædium rusticum. *Tolosæ, Robert*, 1730, in-12. fig. v. m.

2766. Jac. Vanierii e soc. Jesu opuscula. *Tolosæ*, *B. Raymond*, 1724, in-16. v. m.

Edition Rare, tirée à un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présents. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

2767. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura libri IX, auct. Melch. de Polignac, cura Car. d'Orléans de Rothelin. *Paris. Guerin*, 1747, 2 vol. in-8. dem. rel. dos de m. non rogné.

2768. Lusus poetici allegorici, auct. P. J. Sautel. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, in-12. bas.

2769. Nat. Steph. Sanadonis carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, in-12. v. éc. Pap. de Holl.

2770. Ejusd. Nat. Steph. Sanadonis carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, in-12. v. m.

2771. De amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon, idalio stylo exaratum, (auct. Phil. Petit-Radel.) *Parisiis*, *Molini*, 1798, in-8. fig. dem. rel. dos de m.

Imprimé sur vélin.

M. de Mac-Carthy annonce cet Exemplaire comme Unique.

2772. Idem opus. *Parisiis*, *Molini*, 1798, in-8. br. en cart. dos de m. r. Pap. Vélin.

Il n'a été tiré que 12 Exemplaires sur ce papier.

2773. Raphaelis Zovenzonii carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum. *Sine loco et anno, per magistrum Adam*, (*circa* 1472,) in-4. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ce volume, qui n'a que six pages, est de la plus grande Rareté. Voyez le Catalogue de Pinelli, tome 2, n° 5620.

2774. La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, composés, selon l'évangile de St. Mathieu, des cinq Vierges qui ne prinrent point d'huile avec eux pour mettre en leurs lampes, (trad. du latin de Joce Bade par Jean Droyn.) *Paris, par Petit Laurens, pour Geoffroy de Marnef*, in-4. goth. fig. en bois, m. r.

Imprimé sur vélin.

2775. Agricultura sacra, poema, auct. Th. Naogeorgo. *Basileæ*, 1550, in-8. m. r.

2776. Th. Naogeorgi regnum papisticum, nunc postremo recognitum et auctum. (*Basileæ, Oporinus*,) 1559, in-8. v.

2777. Hart. Schopperi opus poeticum de admirabili fallacia et astucia vulpeculæ Reinikes, ex idiom. german. in latinum conversum. *Francof. ad Mœn. Fabricius*, 1567, in-8. fig. v. b.

2778. Hartmanni Schopperi de omnibus illiberalibus artibus liber, versu elegiaco conscriptus. *Francof. Georg. Corvinus*, 1573, pet. in-8. fig. v. f.

2779. Nicod. Frischlini opera poetica, scilicet: pars epica, pars elegiaca et pars scenica. *Argentorati, hæredes B. Jobini*, 1598, 2 tom. rel. en 1 vol. in-8. vél.

2780. Math. Casim. Sarbievii carmina. *Antuerpiæ, Plantin*, 1632, in-4. v. b.

2781. Hugonis Grotii poemata omnia. *Lugd. Bat. H. de Vogel*, 1645, in-12. vélin.

2782. Danielis Heinsii poematum editio nova. acced. ejusd. libri IV de contemptu mortis. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1621, in-12. m. r. dent.

2783. Dominici Baudii amores, ed. P. Scriverio. *Lugd. Bat. Lud. Elzevirius*, 1638, in-12. m. r. tabis, dent. l. r.

Très bel Exemplaire.

2784. Constant. Hugenii momenta desultoria, poematum libri XI, edente Casp. Barlæo. *Lugd. Bat. Bonav. et Ab. Elzevirii*, 1644, in-8. mout. puce, dent.

2785. Benedicti Ariæ Montani hymni et secula. *Antuerpiæ, Plantin*, 1593, in-18. vél.

2786. Petri Carmeliani carmen, (de illustriss. principum Caroli Castellæ et Mariæ angliæ sponsalibus.) *Londini, Richard Pynson*, in-4. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ce livre est de la plus grande Rareté, même sur papier. L'ouvrage est très intéressant pour l'histoire d'Angleterre. Il contient des détails curieux sur l'ambassade envoyée en Angleterre par l'empereur Maximilien, pour traiter du mariage de Charles, prince de Castille, archiduc d'Autriche, son petit-fils, depuis Charles-Quint, avec lá princesse Marie, troisième fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Voyez J. Ames and W. Herbert, Typographical antiquities, édition publiée par M. Thomas Frognal Dibdin, à Londres, 1810 et 1812, tome 2, page 548.

2787. G. Buchanani poemata. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1628, in-16. m. r. tabis.

2788. G. Buchanani poemata. *Amst. D. Elzevirius*, 1676, in-16. m. r. non rogné.

2789. Georg. Buchanani, paraphrasis psalmorum Davidis poetica. *Glasguæ, Foulis*, 1765, in-8. v. f.

2790. J. Owenii epigrammata. *Amst. L. Elzevirius*, 1647, in-24. vélin.

Poëtes dramatiques latins modernes.

2791. Dramata sacra, ex veteri Testamento desumpta. *Basileæ, Oporinus*, 1547, 2 vol. in-8. m. r.

Recueil curieux et Rare.

2792. Dramatum sacrorum collectio, scilicet : Comœdia cui titulus Joseph, per Corn. Crocum. *Antuerp.* 1546. = Rodolphi Gualtieri, comœdia sacra quæ inscribitur Nabal. (*Tiguri.*) = Jac. Scoepperi comœdia tragica, nova et pia, cui titulus voluptatis ac virtutis pugna. *Coloniæ*, 1546. = Xysti Betuleii comœdia tragica quæ inscribitur Susanna. *Tiguri*, 1538. = Georg. Holonii, Catharina tragœdia. *Antuerpiæ*, 1556. = Ejusd. tragœdia de oppressione beati Lamberti. *Antuerpiæ*, 1556. = Ejusdem Laurentias, tragœdia de martyrio D. Laurentii. *Antuerpiæ*, 1556, 2 vol. in-8. m. r. Rare.

2793. Comœdiæ sacræ, scilicet : Christus triumphans, auct. Joan. Foxo. *Basil. Oporinus*, 1556. = Agapetus scholasticus, prædo factus et conversus, auct. Henr. Knaust. *Argent.* 1562. = Comœdia sacra cui titulus Joseph, per Corn. Crocum. *Argent.* 1542. = Adamus, Ma-

cropædii fabula christiana, pietatis plena. *Ultrajecti*, 1552, in-8. m. r. Rare.

2794. Anabion, sive Lazarus redivivus, comœdia nova et sacra, auct. Joan. Lapide Selestadiense. *Argentorati*, *Milius*, 1539, in-8. v. m.

2795. Th. Naogeorgi Hieremias, tragœdia nova. *Basileæ*, 1551, in-8. m. r.

2796. Comœdia Acolasti titulo inscripta de filio prodigo, auct. Gulielmo Gnaphæo (Foulon,) atque Gabrielis Prateoli comment. illustrata. *Parisiis*, *vidua Mauricii a Porta*, 1554, in-8. parch.

2797. Tragédie de Timothée Chrestien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il soutenoit l'évangile de Jésus-Christ, trad. du latin en françois. *Lyon*, *Saugrain*, 1563, in-8. m. r.

Pièce en cinq actes et en vers, de la plus grande Rareté. L'Exemplaire est très beau.

Poètes macaroniques.

2798. Opus Merlini Cocaii, (Theoph. Folengi) poetæ Mantuani Macaronicorum, totum in pristinam formam per magistrum Acquarium Lodolam redactum. *Tusculani*, *apud lacum benacensem*, *Alex. Paganinus*, 1521, in-12. fig. m. bl.

Bel Exemplaire, avec les huit feuillets placés après la souscription, qui manquent très souvent.

2799. Merlini Cocaii, (Theophili Folengi) poetæ

Mantuani, opus macaronicorum. *Venetiis*, 1581, in-12. fig. en bois, vél.

Piqué des vers.

2800. Histoire macaronique de Merlin Cocaie, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis (trad. du latin de Th. Folengo en françois.) *Paris, Toussaint du Bray*, 1606, (1734,) 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

2801. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, etc. (*Paris*,) 1734, 2 tom. en 6 vol. in-12. m. r.

Imprimé sur vélin.

2802. Pet. Porcii pugna porcorum, poema macaronicum, cujus carminis singula verba incipiunt per litteram P. *Antuerpiæ*, 1530. = Hubaldi poetæ præstant. ecloga de Calvis, poema macaronicum, cujus carminis singula verba incipiunt per litteram C. *Basileæ*, 1547, in-8. v. f.

2803. Antonius de Arena ad suos compagnones studiantes, etc. = Nova novorum novissima, sive poemata macaronica per Barth. Bollam. *Stamp. in stamparia stampatorum*, 1670, in-12. m. r.

2804. Antonius de Arena provencalis, ad suos compagnones, etc. *Londini*, (*Paris. Barbou*,) 1758, in-12. v. m.

2805. Poema macaronicum: id est, historia bravissima Caroli Quinti imperatoris a provencialibus paysanis triumphanter desbifati, macaronico carmine recitans, per Joannem Germanum. 1536, in-8. v. f.

Antonius de Arena est l'auteur de ce petit ouvrage

singulier et très Rare. L'auteur de la Bibliographie, n° 2956, dit que les avis sont partagés au sujet de cette éditiou. Les uns disent que c'est la même que celle qui a paru à Avignon, en 1537, sous le titre : *Meigra entreprisa*, etc. Les autres la croient une édition différente. Au surplus elles sont toutes deux très Rares.

2806. Meygra entreprisa catoliqui Imperatoris, quando de anno domini 1536, veniebat per Provensam bene corrossatus, in postam prendere Fransam, etc. per Ant. Arenam Bastifausata. *Bruxellis*, *J. Van Ulanderem*, 1748, in-8. vél. vert.

2807. Meygra entreprisa catoliqui Imperatoris, quando de anno domini, 1536, veniebat per Provensam, etc. per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-8. m. r. Ch. Mag.

2808. Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella Moschæa et epigrammata. *Venetiis*, *Bosellus*, 1555, in-12. v. f.

Collections des poètes françois.

2809. Recueil de poésies des troubadours. In-fol. m. r. dent. tabis. R. A.

Beau et Très Précieux Manuscrit sur Vélin, portant la date de l'année 1355, contenant 290 feuillets, exécutés à deux colonnes. Les grandes lettres tourneures sont ornées de portraits peints en miniature. Les marges de plusieurs feuillets sont aussi décorées de miniatures, les unes au bistre et les autres en or et en couleurs. Les Manuscrits d'anciennes poésies françoises sont extrêmement Rares.

2810. Fabliaux et contes des poètes françois des XII, XIII, XIV, et XVe siècles, tirés des meilleurs

auteurs, (par E. Barbazan.) *Paris*, 1766, 3 vol. petit in-12. v. m.

2811. L'ordene de chevalerie, (poëme de Hues de Tabarie,) avec une dissert. sur l'origine de la langue françoise, un essai sur les étymologies, quelques contes anciens, (en vers) et un glossaire pour en faciliter l'intelligence, (par Barbazan.) *Paris*, *Chaubert*, 1759, petit in-8. v. m.

2812. Le même ouvrage. *Paris*, 1759, petit in-8. v. m.

2813. Recueil de poésies françoises. In-8. goth. m. cit.

JOLI MANUSCRIT SUR VÉLIN.

2814. La généalogie de la Sainte-Vierge avec la vie et la passion de Jésus-Christ, suivis de plusieurs traités de morale; l'histoire des animaux, etc. le tout en vers françois, avec le livre appellé Trésor le Lucidaire, etc. en prose. In-fol. m. r.

MANUSCRIT sur Vélin, de 165 feuillets, orné de miniatures et lettres tourneures en or et en couleurs. La souscription indique qu'il a été fait en 1323.

2815. Recueil d'anciennes pièces de poésie françoise, savoir: Les regrets et peines des mal advisés, faits et composés par maistre Andonville. *Nouvel. imprimé à Paris.* = Les regrets de Picardie et de Tournay, en 29 couplets. = Le livre de maistre Aliboron qui de tout se mesle et sçait faire tous métiers et de tout rien. *Paris*, *pour Pierre Prevost.* = Les faintises du monde, avec le doctrinal des filles. = Le testament de hault et notable homme, nommé Ragot, lequel

en son vivant a affronté mainte fine personne. Petit in-8. goth. m. bl.

2816. La métallique transformation, contenant trois anciens traictés en rithme françoise, à sçavoir : la Fontaine des amoureux de science, autheur J. de la Fontaine, les Remontrances de nature à l'alchymiste errant, par J. de Meung, le sommaire philosophique de N. Flamel. *Lyon, P. Rigaud*, 1618, in-16. v. m.

2817. Recueil de Mazarinades, en vers, sçavoir: la Famine, ou les putains à cul, par le sieur de la Valise, chevalier de la Treille. *Paris*, 1649. = Paris débloqué, ou les passages ouverts. *Paris, C. Huot*, 1649. = La gazette des halles. *Paris*, 1649. = La gazette de la place Maubert, avec la suite. *Paris*, 1649. = Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes. *Paris*, 1649. = La farce des courtisans de Pluton, et leur pélerinage en son royaume. 1649. = Le tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, avec sa médecine, par maître Jean Chapoli, son médecin. *Cologne*, 1651, in-4. m. r.

La première et la dernière de ces pièces sont très Rares.

2818. Le cabinet satyrique, ou recueil de vers piquans de ce temps, tirés des cabinets de Sigognes, Regnier, etc. 1666, 2 vol. pet. in-12. m. r.

2819. Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre l'abbé Furetière et MM. de l'Académie françoise. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1687, in-12. v. f.

2820. Ramas de poésies vieilles et nouvelles, où

l'on a joint, en vers historiques, l'expédition du prince d'Orange en Angleterre. *Cologne, P. Marteau*, 1689. = La Rome ridicule, du S[r] de Saint-Amand, travestie à la nouvelle ortografe; pure invention de Simon Moinet, parisiïn. *A Amstredan, aus dépans de S. Moinet*, 1663. = Les amours du marquis de Charmonde et de mademoiselle de Grange, histoire véritable, par de Catalde. *Brusselles, Jos. de Grieck*, 1697, in-12. dem. rel.

2821. Le tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses; avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12. m. r.

2822. Pièces diverses de poésie, sur les principaux événemens arrivés depuis quelques années, (recueillies par D. Louis.) *La Haye, Corn. Hoffeling*, 1716, in-12. mout. r.

Poètes françois.

2823. Les poésies du roi de Navarre, (Thibaut, comte de Champagne,) avec des notes et un glossaire françois, (par Levesque de la Ravallière.) *Paris, Guérin*, 1742, 2 vol. in-12. v. m.

2824. Le roman de la Rose, (commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jean de Meun, dit Clopinel.) Grand in-fol. m. r. dent. doublé de m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, de la plus belle conser-

vation, exécuté à deux colonnes, avec les lettres initiales en or et en couleurs. Il est orné de 125 miniatures. M. de Mac-Carthy dit dans une note que c'est le plus beau Manuscrit qu'il ait vu de cet ouvrage.

2825. Ci commence li romans de la Rose ou l'art d'amours est enclose, (par Guillaume de Lorris et Jean de Meung.) In-fol. m. citr.

Beau Manuscrit sur Vélin, de 157 feuillets, exécuté à deux colonnes, d'une écriture gothique très élégante, et orné de 77 jolies miniatures.

2826. C'est le romant de la Rose moralisé cler et net, translaté de rime en prose par Jehan Molinet. *Paris, Anthoine Verard*, in-fol. goth. m. vert.

Imprimé sur vélin. Superbe Exemplaire, avec 140 miniatures. Il a appartenu à Claude d'Urfé dont on voit le chiffre aux quatre coins de la couverture et les armes en cuivre doré, au milieu. Il a aussi appartenu à Honoré d'Urfé et à Jean du Tillot qui a mis à la tête du volume des remarques manuscrites sur les auteurs du Roman de la Rose, et un portrait de Jean Clopinel, surnommé de Meun, dessiné à l'encre de la Chine.

2827. Le romant de la Rose, (commencé par Guillaume de Lorris, achevé par Jean de Meun et revu par Clément Marot.) *Paris, Galliot Du Pré*, 1526, in-fol. goth. m. r. réglé.

Imprimé sur vélin, avec 95 très belles miniatures, et les initiales peintes en or et en couleurs.

2828. Le roman de la Rose, etc. revu par Clément Marot. *Paris, Galliot Du Pré*, 1529, in-8. fig. en bois, m. bl. l. r.

2829. Le même roman de la Rose. *Paris, Galliot Du Pré*, 1529, in-8. fig. m. r.

2830. Le romant des trois pelerinaiges. Le pre-

mier est de l'homme durant qu'est en vie. Le second de l'ame séparée du corps. Le tiers est de Notre Seigneur Jésus, fait et composé par Guillaume de Guileville, moine de Chaaliz, (revu par Pierre Virgin.) *Paris, maître Barthole et Jehan Petit*, in-4. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire du duc de la Vallière.

2831. La foy se complaignant. = Complainte de la foy aux vertus, (en vers.) In-fol. v. f.

MANUSCRIT sur Vélin, de dix feuillets, avec une miniature.

2832. Le rebours de Mathéolus, ou le résolu en mariage, composé en rime françoise, (par Jean Le Fevre de Terouane.) *Paris, Michel Le Noir*, 1518, in-4. goth. m. r.

2833. Les Œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, Galliot Du Pré*, 1529, in-8. m. r.

2834. Les Œuvres d'Alain Chartier. *Paris, Galliot Du Pré*, 1529, in-8. m. vert, dent. tabis.

EXEMPLAIRE sur papier jaune.

2835. Les faicts, dictes et ballades de maître Alain Chartier. *Paris, Pierre Le Caron, sans date*, in-fol. goth. rel. en velours vert. Réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire orné de deux miniatures, et dont les majuscules sont peintes en or et en couleurs. Il a appartenu à Claude d'Urfé.

2836. Dialogues satyriques d'Alain Chartier, (intitulé, Quadriloge,) pour corriger les mœurs des François. In-4. m. bl.

MANUSCRIT sur Vélin, avec une miniature, et les lettres initiales peintes en or et en couleurs.

2837. Complaincte du bergier et responce de la pastorelle de Gransson, par maistre Alain Chartier. *Paris*, in-8. goth. 4 feuillets. = Le Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages. *Limoges*, *Gab. Farne*, in-12. = Tragedia nova, intitolata Sosanna, raccolta di Daniello profeta, per Tibortio, Sacco, Dossetano. *In Bressa, Damiano di Turlini*, 1537, in-8. = I capitoli del Mauro, del Bernia et altri authori nuovamente con ogni diligentia et correttione stampati. *Per Curtio Navo*, 1537, in-8. non relié.

2838. L'estrif de fortune et de vertu : ouvrage composé tant en ryme qu'en prose, par Martin Le Franc, prevot de Losane. In-fol. m. bl.

Beau Manuscrit sur Vélin, en lettres rondes, contenant 112 feuillets. Il est orné de trois belles miniatures très bien conservées. Il est indiqué dans la Bibliographie instruct. n° 2990*. Il y en a une édition imprimée en 1519, à Paris, par Michel Le Noir. Martin Franc ou Le Franc est aussi auteur du Champion des Dames.

2839. Le champion des dames, contenant la défense des dames contre Mal-bouche et ses consorts, et victoire d'icelles, par Martin Franc. *Paris*, *Galliot Du Pré*, 1530, in-8. fig. en bois, m. r.

2840. La danse macabre des hommes, (en vers.). *Paris*, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Ce volume est orné de 19 grandes miniatures. Il vient de la Vente du duc de la Vallière, et l'on en trouve la description dans le Catalogue, n° 2803.

2841. La grant danse macabre des hommes et des

femmes, historiée et augmentée de personnages et de beaulx dits en latin. Le débat du corps et de l'ame; la complainte de l'ame dampnée, etc. *Imprimé à Lyon, le* XVIII *jour de février l'an mil* CCCCXCX, in-fol. goth. figures en bois, m. bl.

Livre très Rare. Les trois derniers feuillets sont tachés.

2842. Les figures de la mort. (Il y a au dessous de chaque figure des vers qui ont rapport à chaque sujet.) In-12. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin.

2843. L'abusé en court fait nagaires et composé par René, (d'Anjou,) roy de Sicille, de Naples et de Jherusalem. = Les évangiles des connoilles faites à l'onneur et exaulcement des dames. = Honnetes demandes et réponses sur le fait et mestier d'amours et aussi sur le fait des dames. In-fol. goth. m. r.

Les trois Traités ci-dessus paroissent avoir été imprimés dans la vue de les réunir en un volume. L'edition en est très ancienne, et sans chiffres, réclames ni signatures. Voyez la Bibliographie instructive, n° 3998.

2844. Cy apres sont contenues les evangilles des quenoulles. = Cy commence le livre de plusieurs demandes et reponses faites en amours et aultrement et a tous propos; et aussi de vendi-tions en amour. In-fol. m. citr.

Manuscrit sur Vélin, de 124 feuillets, en caractères gothiques, très bien conservé, et orné de deux miniatures.

2845. Le doctrinal du temps, qui les nouveaulx escoliers endoctrine, composé en rymes françoises par maître Pierre Michault, (Taillevent)

dans l'année 1466. In-fol. goth. fig. en bois, m. r.

Edition ancienne sans date, sans nom de ville et d'imprimeur. L'on en trouve la description dans la Bibliographie instructive, n° 3067. Cet Exemplaire est bien conservé.

2846. Les Œuvres de Guillaume Coquillart. *Paris, P. Libert*, 1533, in-12. v. f. l. r.

2847. Les Lunettes des princes avecques aulcunes balades de plusieurs matières, composées par feu Jehan Meschinot, seigneur des Mortiers. *Nantes, ce* XV *jour d'apvril*, 1493, *Estienne Larcher*, 2 vol. petit in-4. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire vient de la Vente du duc de la Vallière, n° 2833 du Catalogue. Comme la date en est grattée, M. l'abbé Mercier de Saint-Léger a mis une note en tête du tome premier, dans laquelle il dit qu'il a comparé cette édition avec celle imprimée à Nantes en 1493, et qu'elle est absolument la même. Cette remarque est très juste, car le numéro suivant qui est le même ouvrage, imprimé sur papier, porte la date de 1493, à la fin de chaque volume. Cette édition est très Rare.

2848. Les mêmes Lunettes des princes, etc. *Nantes*, 1493, 2 tom. en 1 vol. petit in-4. goth. v. m.

Cet ouvrage est le même que le précédent, et bien certainement de la même édition. Il y manque au tome premier les deux premiers feuillets et celui de la signature F 1, et au tome second le premier feuillet.

2849. Les Paraboles de maître Alain, (de Lille en Flandres, trad. du latin) en vers françois. *Paris*, 1492, *par Antoine Verard*, in-fol. goth. m. cit.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, orné de bordures, lettres initiales peintes, et de 205 miniatures d'une belle conservation.

2850. Dévotes louanges à la Vierge Marie, composées par Marcial d'Auvergne, procureur en parlement. *Paris, Jehan Du Pré*, 1492, in-8. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2851. Les Vigiles des morts, translatées de latin en françois. *Paris, Verard*, in-4. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire de la plus grande beauté, orné de 29 miniatures.

2852. Déclamation faite par frère Guillaume Alexis, religieux de Lire, sur l'évangile *Missus est Gabriel. Paris, P. Levet*, 1485, in-4. goth. dem. rel. l. r.

2853. La chasse et le départ d'amours, fait et composé par Octavien de Saint-Gelais et par Blaise Darriol. *Paris, pour Ant. Verard*, 1509, in-fol. goth. m. r. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Superbe Exemplaire de la plus belle conservation, et orné de 25 miniatures.

2854. Les folles entreprises, composées par Pierre Gringore. *Paris, Pierre Le Dru*, 1505, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Superbe Exemplaire, orné de 22 miniatures.

2855. Les menus propos moraux et joyeux, avec le testament de Lucifer, par Pierre Gringore. *Paris*, 1528, in-8. goth. fig. v. f.

2856. Chants royaux figurés moralement, sur les mystères miraculeux de N. S. Jésus-Christ et sur sa passion, par Pierre Gringore. *Paris, Jehan Petit*, 1527, in-4. goth. fig. en bois, m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2857. Le Regnard traversant les périlleuses voyes des folles fiances de ce monde : ouvrage composé par Sebast. Brandt, (Jehan Bouchet.) *Paris, pour Ant. Verard,* in-fol. goth. m. r. l. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'Edition Originale qui est Rare. Voyez la Bibliographie instructive, n° 3098.

2858. Les Epîtres morales et familières, composées en rimes françoises, par le traverseur des voyes périlleuses, (Jean Bouchet.) *Poictiers,* 1545, in-fol. m. puee, dent. l. r. Rare.

2859. La déploration de l'église militante sur ses persécutions intérieures et extérieures, et imploration de aide en ses adversités par elle soutenues en 1510 et 1511, que présidoit en la chaire monseigneur St.-Pierre Julius Secundus, composée (en rime françoise,) par le traverseur des voies périlleuses, (Jehan Bouchet.) *Paris, Guill. Eustace,* 1512, in-8. goth. fig. m. cit.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2860. Le Livre de la diablerie, composé en ryme françoise, et par personnages, par Eloy d'Amerval. *Paris, Michel Le Noir,* 1508, in-fol. goth. figures en bois, m. r. dent. doub. de m. bl. dent.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE.

2861. Les ventes d'amour. In-8. goth. v. f.

Opuscule en vers, composé de huit feuillets.

2862. Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière deproveue du mal d'amours. *Lyon, Pierre Prevost,* petit in-8. goth. v. f.

Petite pièce en vers, de quatre feuillets.

2863. Le recueil de Jehan Marot de Caen. *Paris*, in-12. mout. vert, l. r.

2864. L'adolescence Clémentine, autrement les Œuvres de Clément Marot. *Anvers*, *Guill. Dumont*, 1539, in-8. m. viol. l. r.

Bel Exemplaire.

2865. Les Œuvres de Clément Marot. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1573, in-16. fig. en bois, m. r. doublé de m. l. r.

2866. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12. m. viol. l. r.

Exemplaire Précieux, dont les marges ne sont point rognées.

2867. Les mêmes Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12. m. r. tabis.

2868. Le rabais du caquet de Fripelippes et de Marot, dict Rat pelé, adictioné avec le comment. fait par Math. de Boutigni, page de maistre Franc. de Sagon, secrétaire de l'abbé de St. Eburont. = Epistre à Marot, par Franç. de Sagon, pour lui montrer que Fripelippes avoit fait sotte comparaison des quatre raisons du dit Sagon a quatre oysons. *Au Palais*, *par Gilles Corrozet et Jehan André*, 1537, in-8. fig. en bois, m. vert, dent.

2869. L'Enfer de Clément Marot; plus ballades et rondeaux. 1544, in-8. v. f.

2870. Le contrepoison des cinquante-deux chansons de Clément Marot, faussement intitulées

par lui Pseaumes de David, par Artus Desiré. *Avignon, P. Le Roux*, 1562, in-8. v. f.

2871. La légende de maistre Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Ant. Urbain Coustellier*, 1723, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2872. Panégyrique récité au très chrestien roi François Ier, à son retour de Provence, l'an 1538, par Claude Chappuys. *Paris, André Roffet, dit le Faucheur*, 1538, in-8. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, orné de bordures et d'initiales peintes en or et en couleurs.

2873. Le miroir de tres chrestienne princesse Marguerite de France, reine de Navarre, auquel elle voit et son néant, et son tout, restitué en son entier sur l'original écrit de la propre main de la reine de Navarre. *Paris, Antoine Augereau*, 1533, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2874. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre, (Marguerite de Valois,) publiée par J. de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. f.

2875. Le tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, fait premièrement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre: depuis trad. en grec, italien et françois, par plusieurs des excellents poètes de la France. *Paris, Fezendat*, 1551, in-8. v. f. l. r.

2876. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay. *Paris, Morel*, 1569, in-8. vél. l. r.

2877. Les mêmes Œuvres de J. du Bellay. *Rouen, G. D'Oyselet*, 1597, in-12. v. b.

2878. Livre de la fontaine périlleuse, avec la chartre d'amours; œuvre très excellent de poésie antique contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec le commentaire de Jacq. Gohorry. *Paris, Jean Ruelle*, 1572, in-8. m. r. dent. l. r. R. A.

2879. Etrenes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roe, etc. par Jan Antoene de Baif, segretere de la çanbre du roe. *Paris, Denys du Val*, 1574, in-4. m. vert, antiqué.

Imprimé sur vélin.

2880. Cinquante quatrains contenans preceptes et enseignemens utiles pour la vie de l'homme, par de Pybrac. *Lyon, de Tournes*, 1574, in-8. rel. en cart.

2881. Les mêmes quatrains de Pybrac. *Lyon, de Tournes*, 1574, in-8. rel. en cart.

Imprimé sur papier bleu.

2882. Les Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris, Patisson*, 1579 et 1584, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. b.

2883. L'enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et horrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les macquerelles de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine; avec une chanson sur certaines bourgeoises de Paris qui, feignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une macquerelle à S. G. D. P. (Saint-Germain-des-Prés,) (attribué à Flaminio de

Birague.) *Sans date ni indication d'année*, petit in-8. m. r.

EDITION originale d'une satire de la plus grande Rareté. On n'en a encore vu passer qu'un exemplaire dans la Vente de M. Pâris de Meyzieu, où il fut vendu 300 fr. Le volume ne renferme que 38 pages, dont la dernière n'est pas chiffrée.

2884. L'enfer de la mère Cardine, édition renouvellée. (*Paris, de l'impr. de Didot*, 1793,) gr. in-8. dem. rel. dos de m.

2885. Les Œuvres poétiques et chrétiennes de Saluste du Bartas, prince des poètes françois. *Genève, Sam. Crespin*, 1615, in-24. mout. r.

2886. La semaine, ou création du monde, par Saluste, seigneur du Bartas. *Pour la Ve de Jean Durant*, 1588, in-12. vél.

2887. La seconde semaine ou enfance du monde de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, P. L'Huillier*, 1584, in-4. m. bl. à compart. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2888. Les missives de mesdames des Roches, mère et fille, avec le ravissement de Proserpine, prins du latin de Clodian, et autres imitations poétiques. *Paris, Abel l'Angelier*, 1586, in-4. bas.

2889. Les premières Œuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mangnier*, 1587, in-12. dem. rel. dos de m.

2890. Les Œuvres de Philippe Desportes. *Rouen, Du Petit Val*, 1611, in-12. vél.

2891. Le contre-empire des sciences et le mystère

des ânes. P. P. P. P. *Lyon, Fr. Aubry*, 1599, in-18. v. f. l. r.

2892. Les pecheries de Christophe de Gaman, divisées en deux livres, où sont contenus les plesirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1599, in-12. mout. r.

2893. Les poésies de François Malherbe. *Paris, Barbou*, 1757, in-8. v. m. Gr. Pap. de Hollande.

2894. Les poésies de Franç. de Malherbe, avec des remarques, par de Saint-Marc. *Paris, Barbou*, 1764, in-8. v. m.

2895. Poésies de Malherbe. *Paris, Didot*, 1797, in-4. br. Pap. Vélin.

2896. Les abeilles et leur état royal, par Pierre Constant. *Paris, Phil. Du Pré*, 1600, in-8. m. r.

Imprimé sur papier gris.

2897. Anagrammes et sonnets dédiés à la reine Marguerite, par Jacques Fonteny. 1606, in-4. m. vert.

Imprimé sur vélin. Opuscule de quatre feuillets.

2898. Les satyres et autres œuvres de Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris*, (*Leyde, Elzevier*,) 1642, in-12. v. b.

2899. Les mêmes. (*Leyde, Elzevier*,) 1642, in-12. dem. rel.

2900. Les satyres et autres œuvres de Regnier. *Leyde, J. et Dan. Elzeviers*, 1652, in-12. m. r. tabis, dent. tabis.

Bel Exemplaire.

2901. Satyres et autres œuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres*,

Tonson, 1733, in-4. tiré sur Papier in-fol. v. j.

Edition avec les cadres rouges.

2902. Complainte de l'université, de la mort du roi Henry, (en vers,) par Barth. Coquillon. *Paris*, *Ve Nic. Buffet*, in-8. v. f. 4 feuillets.

2903. Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet. *Paris*, *Boutonné*, 1622, in-8. v. f. dent.

2904. Les Chevilles de maître Adam (Billaut,) menuisier de Nevers. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1644, in-4. m. cit.

2905. L'escole de Salerne, en vers burlesques, (par Martin.) Et duo poemata macaronica, de bello Huguenotico, etc. (auct. Remigio Belleau.) *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*les Elzeviers*,) 1651, in-12. dem. rel. dos de m. r.

Le frontispice est raccommodé dans le bas.

2906. L'école de Salerne, (par Martin,) ensuite le poëme macaronique, en vers burlesques. *Paris*, *Ant. Raflé*, in-12. mout. r.

2907. Le parnasse divin, de M. de Clermont. *Tolose*, *Colomiés*, 1653, in-8. vél.

2908. Moyse sauvé, idylle héroïque par M. Ant. de Saint-Amant. *Leyde*, *Sambix*, (*Elzevier*,) 1654, in-12. m. r. tabis, dent.

2909. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par Pierre le Jolle. *Amst. P. le Curieux*, 1666, in-12. vélin.

2910. Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces. 1670, in-12. v. b.

2911. Fables choisies mises en vers par Jean de la

Fontaine. *Anvers, H. van Dunewalt*, 1688 et 1694, 5 vol. in-12. fig. m. r. dent. l. r. R. A.

2912. Fables choisies, mises en vers par Jean de la Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755, 4 vol. in-fol. fig. m. r. relié par Derome. Grand Papier de Hollande.

Superbes Epreuves des Gravures. Exemplaire d'autant plus Précieux que les feuilles et les figures ont été choisies par moi-même dans plusieurs exemplaires que M. Desaint m'a confiés, afin d'en former un parfait. Je l'ai payé 500 fr. en feuilles. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

2913. Fables de la Fontaine. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1782, 2 tomes rel. en 3 vol. in-18. mar. vert, dent. tab.

Imprimé sur vélin.

2914. Fables de la Fontaine, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1788, in-4. br. Pap. Vélin.

2915. Fables de la Fontaine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-8. br. dos de m. Pap. Vél.

2916. Adonis, poëme, par J. de la Fontaine. *De l'impr. de P. Didot l'aîné, l'an* II, in-16. br. en cart. dos de m. r. l. r. Pap. Vélin.

2917. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même; nouvelle édition augmentée de diverses remarques, (recueillies par Cl. Brossette.) *Amst. Dav. Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. figures de Bernard Picart, mar. bl. dent. tab. l. r. R. A. Gr. Pap.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Ra-

reté, et que l'on n'a vu jusqu'ici passer à Paris qu'une seule fois dans les Ventes publiques. Ce fut dans celle de la Bibliothèque de M. Le Camus de Limare, que nous avons faite en 1786, où il fut vendu broché 2402 fr. L'on peut consulter pour les différences qui existent entre cette Première Edition et celle de 1729, les détails que nous en avons donnés dans ce Catalogue. Cet Exemplaire est passé en Angleterre dans le cabinet de M. Beckford. Jusqu'à présent l'on n'en connoît que quatre d'imprimés de ce format, qui sont, celui de M. de Limare, celui du roi d'Angleterre, celui de Crévenna, maintenant à Paris, dans une Bibliothèque particulière, et celui-ci, qui ne laisse rien à désirer pour la perfection de la reliure et de la conservation.

2918. Les Œuvres de N. Boileau Despreaux. *Amst. Mortier*, 1722, 4 vol. in-12. fig. de B. Picart, m. r.

Exemplaire Précieux, dans lequel toutes les vignettes et culs-de lampe sont tirés séparément du texte. Elles sont des premières épreuves. On y a joint aussi celles de l'édition de 1718, imprimées de même. La gravure du frontispice du tome premier se trouve répétée à tous les autres volumes.

2919. Les mêmes. *La Haye, Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12. fig. de Bern. Picart. v. b.

2920. Les Œuvres de N. Boileau, édition publiée par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8. fig. v. éc.

2921. Poésies de Boileau-Despréaux. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. in-18. m. vert, dent. tab.

Imprimé sur vélin.

2922. Œuvres de Boileau, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1789, 2 vol. in-4. br. Papier Vélin.

On a ajouté à cet exemplaire les figures gravées par B. Picart pour l'édition de 1718. Elles sont collées sur du Papier Vélin.

2923. Paraphrase des pseaumes de David, en vers françois, par A. Godeau. *Suivant la copie de Paris, (Hollande,)* 1676, in-12. dem. rel.

2924. Le faut mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Me Jacques Jacques. *Lyon, Simon Polin*, 1702, in-12. mout. r.

2925. Fables nouvelles, par De La Motte. *Amst. Wetstein,* 1727, in-12. fig. v. b.

2926. Œuvres de J. B. Rousseau, (publiées par Seguy.) *Bruxelles*, (*Paris, Didot,*) 1743, 3 vol. grand in-4. m. vert, dent.

2927. Les mêmes. *Bruxelles*, (*Paris,*) 1743, 3 vol. gr. in-4. v. f.

2928. Les Œuvres diverses de J. B. Rousseau, avec le supplément. *Amst. Changuion*, 1729, 3 vol. in-12. fig. v. f.

2929. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, par J. B. Rousseau, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, in-4. dem. rel. dos de m. non rogné.

Imprimé sur vélin. Exemplaire Unique.

2930. Les mêmes. *Paris, Didot*, 1790, in-4. br. Pap. Vélin.

On a ajouté à cet Exemplaire un portrait de Rousseau.

2931. Portefeuille de J. B. Rousseau. *Amst. Rey*, 1751, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

2932. Poésies diverses sur les heureuses opérations

de M. Law, le bonheur qu'elles produisent à la France, et la reconnoissance qu'elles méritent, dédiées à madame Law, par Pierre Abel Bouret. In-fol. m. r. dent.

BEAU MANUSCRIT sur papier, avec des bordures, des vignettes, culs-de-lampe et lettres grises, dessinés et lavés à l'encre de la Chine, par Paul Hergault.

2933. Les deux tonneaux, poëme allégorique, (par Alexis Piron.) *Paris, Coustellier*, 1744. = Le Temple de mémoire, poëme allégorique, par le même. *Paris, Coustellier*, 1744, in-12. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2934. La Henriade, par Voltaire. *Londres*, 1728, in-4. fig. v. b.

2935. La Henriade, par Voltaire, imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1790, in-4. br. Pap. Vél.

2936. La Henriade travestie, en vers burlesques, (par de Monbron.) *La Haye*, 1746, in-12. v. m.

2937. Poésies sur la constitution Unigenitus. *Villefranche*, 1724, 2 vol. in-8. mout. r. l. r. Gr. Pap.

2938. Les deux harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles à l'archevêque de Paris, etc. *Aix, Girard*, 1731, 2 vol. in-12. v. b.

2939. Le vice puni, ou Cartouche, poëme, (par Grandval.) *Paris*, 1728, in-8. fig. v. b.

2940. La Religion, poëme, par Louis Racine. *Paris*, 1742, in-12. tiré de format in-4. m. r.

2941. L'art d'aimer, poëme en IV chants, (par

Gouge de Cessières.) (*Paris*,) 1745, in-12. m. r.

2942. Les Soupirs du Cloître, par Guymond de la Touche. *Londres*, (*Paris*,) 1768, in-8. br. en cart. dos de m. l. r. Gr. Pap.

2943. Caquet Bon-Bec, la Poule à ma tante, poëme badin, (par de Junquieres.) 1763, in-12. mout. r.

2944. Les Œuvres de Gresset. *Londres*, (*Paris*,) 1748, 2 vol. in-12. m. r. dent. l. r.

2945. Œuvres de P. J. Bernard. *Paris*, *P. Didot*, 1797, gr. in-4. fig. br. Pap. Vélin.

2946. L'art d'aimer, et poésies diverses, de P. Jos. Gentil Bernard. (*Paris*,) in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné. Gr. Pap. de Hollande.

2947. Les Œuvres complètes (du cardinal de Bernis.) *Londres*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-8. bas.

2948. Œuvres de François Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, in-8. br. en cart. Gr. Pap. Vélin.

2949. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme, (par Malfilâtre.) *Paris*, *Le Jay*, in-8. fig. br. en cart. dos de m. l. r. Gr. Pap.

2950. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris*, *P. Didot*, 1796, in-4. br. Pap. Vélin.
Il manque les figures.

2951. Les bienfaits du sommeil, ou les quatre rêves accomplis, poëme, (par Imbert de Nismes.) *Paris*, *Brunet*, 1776, in-8. fig. v. f.

2952. Idylles, par Berquin. (*Paris*,) in-8. fig. m. r. dent. l. r. R. A.

2953. Tangu et Félime, poëme en IV chants, par De La Harpe. *Paris, Pissot,* 1780, in-12. fig. dem. rel. dos de m. l. r. Gr. Pap.

2954. Fables et Contes en vers, par M. Mérard de Saint-Just. *Paris, Pyre, l'an* II, 2 vol. in-8. br. en cart.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2955. Essai de Fables nouvelles, par Didot fils aîné. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1786, in-12. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2956. Le même ouvrage. *Paris,* 1786, in-12. v. f. l. r. Pap. Vélin.

2957. Hymne au soleil, par l'abbé de Reyrac. *Orléans, Couret de Villeneuve,* 1779, in-18. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2958. Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Orléans, Couret de Villeneuve,* 1780, in-18. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné. Grand Papier.

Poëtes dramatiques françois, etc.

2959. La pratique du théâtre, par Fr. Hedelin, abbé d'Aubignac. *Amst. J. F. Bernard,* 1715, 3 tom. en 1 vol. in-8. v. m. Gr. Pap.

2960. Esprit des tragédies et tragi-comédies qui ont paru depuis 1630 jusqu'en 1761, par forme de dictionnaire, (par Roland.) *Paris, Saugrain,* 1762, 3 vol. in-12. br. en cart. dos de m. vert.

2961. Bibliothèque du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à l'année 1766, (par le duc de la Vallière.) *Dresde*, (*Paris*,) 1768, 3 vol. in-8. br. en cart. dos de m. cit.

2962. Recueil de pièces de théâtre, dont: Gaston et Bayard, le Père de Famille, le Comte d'Essex, l'Honnête criminel, etc. 7 vol. in-8. v. m. et v. j.

2963. Bien advise, mal advise. (Mystère à 59 personnages.) *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Verard*, in-fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté.

2964. Le nouveau monde avec l'estrif, (moralité à 14 personnages,) par Jehan Bouchet, dit le traverseur des voies périlleuses. *Paris, Guill. Eustace*, in-8. goth. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Cette Moralité, ainsi que la suivante, sont très Rares. Voyez les notes à leur sujet dans le Catalogue de la Vallière, n°s 3324 et 3325.

2965. Sottie à huit personnages : c'est à sçavoir : le monde abuz, sot dissolu, sot glorieux, sot corrompu, sot trompeur, sot ignorant et sotte folle, (par Jehan Bouchet.) *Paris, Guill. Eustace*, in-8. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

2966. La destruction de Troye la grant, mise par personnaiges, par Jacques Millet. *Paris, Jehan Driart*, 1498, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 32 miniatures.

Ce beau volume vient de la Vente de la Vallière, n° 3334.

2967. Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua (Petri Blanchet,) in romanum traducta eloquium, per Alexand. Connibertum, cum præfatione Ivonis Morelli. *Parisiis, Guill. Eustace*, 1512, in-12. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

2968. Le mystère de la passion de Jésus-Christ, par Jehan Michel. *Paris, par le Petit Laurent, pour Jehan Petit*, in-fol. goth. m. r.

BEL EXEMPLAIRE d'une Edition très Rare.

2969. Le mystère de la passion de Jésus-Christ, joué à Paris et à Angiers, (par Jean Michel.) *Paris, pour Antoine Verard*, 1490, in-fol. goth. m. r. à compart. avec des fermoirs d'argent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec une grande miniature, et les lettres initiales peintes en or et en couleurs.

2970. Le mystère de la passion de Jésus-Christ, par personnaiges, (par Jehan Michel.) *Paris, Antoine Verard*, 1499, in-fol. goth. l. r. relié en velours rouge, doub. de satin.

EXEMPLAIRE infiniment Précieux, orné de 40 beaux tableaux peints à la gouache, et qui représentent différens sujets tirés de ce Mystère. La conservation en est parfaite. Il renferme de plus une table manuscrite particulière, avec les additions pareillement manuscrites, très bien exécutées en caractères gothiques, données par Jehan Michel et publiées dans les éditions postérieures de cet ouvrage. On peut voir dans la Bibliographie instructive, n° 3192, le détail des sujets représentés dans les tableaux.

2971. Le mystère de la résurrection de Jésus-Christ, composé par Jehan Michel, et joué à

Angiers triumphament devant le roy de Cecile. *Paris, Ant. Verard,* in-fol. goth. m. r. dent.

EDITION ORIGINALE, Très Rare.

2972. Le mystère du vieil Testament, par personnages. *Paris, Jean Real et Guill. le Bret,* 1542, in-fol. goth. m. r. dent.

BEL EXEMPLAIRE de l'Edition la plus estimée.

2973. La moralité de l'homme pécheur, jouée par personnaiges en la ville de Tours. *Paris, Ant. Verard,* in-fol. goth. m. r.

PREMIÈRE ÉDITION, extrêmement Rare.

2974. L'homme juste et l'homme mondain, avec le jugement de l'ame dévote, et exécution de sa sentence, (moralité à 82 personnages, par Simon Bougoinc.) *Paris, Ant. Verard,* 1508, in-4. goth. m. r. dent. doub. de m. viol.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

2975. La vie de Saint-Cristofle, élégamment composée en rime françoise et par personnaiges, par Antoine Chevalet. *Grenoble, Anemond Amalberti,* 1530, in-4. m. r. Très Rare.

2976. Le triumphant mystère des actes des apôtres, par personnaiges, (par Arnoul et Simon Greban.) *Paris, Les Angeliers,* 1540, 2 vol. in-4. goth. m. vert.

2977. Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vrai et sans passion est représenté le massacre du duc de Guise, par Pierre Mathieu. *Lyon,* 1589, in-8. v. f. l. r.

EDITION ORIGINALE.

2978. Prologue fait par un messager savoyard sur le rencontre de trois nimphes, prisonnières par trois Mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième nimphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, petit in-8. v. f.

2979. Les comédies facétieuses de Pierre de l'Arivey, champenois, à l'imitation des anciens Grecs, latins et modernes Italiens, à sçavoir : le laquais, la veuve, les esprits, le morfondu, les jaloux, les écoliers. *Rouen, Rap. du Petit Val*, 1601, in-12. v. j.

2980. Les mêmes comédies de Pierre de l'Arivey. *Rouen, du Petit Val*, 1611, in-12. dem. rel. dos de m. r.

2981. Les tragédies d'Antoine de Mont-Chrétien, sieur de Vasteville. *Rouen, Jean Osmont*, 1604, in-12. v. b.

2982. Les mêmes tragédies d'Antoine de Mont-Chrétien. *Rouen, La Motte*, 1627, in-8. vélin.

2983. Théâtre de Pierre Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Genève*, 1764, 12 vol. in-8 fig. v. éc.

2984. Les chef-d'œuvres de Pierre Corneille, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher*, 1746, in-8. m. bl. dent. tab. l. r. R. A. Gr. Pap.

2985. Les chef-d'œuvres de P. Corneille. *Oxford*, (*Paris*,) 2 vol. in 4. v. f.

2986. Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris, de l'imp. de Fr. Amb. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4. v. éc. Papier d'Annonay.

2987. Tragédie sainte, divisée en trois théâtres; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme par François Davesne. *Paris, Nic. Boisset,* 1652, in-12. m. r. Très Rare.

2988. La balance d'estat, tragi-comédie allégorique, (en vers.) 1652, in-4. mout. r.

Cette pièce satirique est faite contre le cardinal Mazarin.

2989. Œuvres de Molière; (édition publiée par Ant. Fr. Jolly.) *Paris,* 1734, 6 vol. in-4. fig. v. m.

2990. Les Œuvres de J. B. Pocquelin de Molière. *Paris, David,* 1739, 8 vol. in-12. v. j.

Exemplaire dans lequel on a inséré les jolies figures dessinées et gravées par J. Punt.

2991. Les Œuvres de Molière, avec des figures gravées par J. Punt. *Amst. Arkstée et Merkus,* 1750, 4 vol. petit in-12. v. b.

2992. Œuvres de Molière, avec les remarques grammaticales de Bret. *Paris, compag. des libraires,* 1773, 6 vol. in-8. fig. m. r. dent. l. r. R. A.

Exemplaire de souscription.

2993. Les Œuvres de Jean Racine, avec des figures dessinées par Boullongne, et gravées par P. Tanjé. *Amst. Arkstée et Merkus,* 1750, 3 vol. in-12. m. vert.

2994. Œuvres de J. Racine. *Paris, compagnie des libraires,* 1760, 3 vol. in-4. v. f.

2995. Œuvres de Jean Racine. Imprimé par ordre du Roi, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de*

l'imp. de Fr. Ambr. Didot l'aîné, 1783, 3 vol. in-4. v. éc. Pap. Vél.

2996. Œuvres de Jean Racine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8. br. dos de m. Pap. Vélin.

On a inséré dans cet exemplaire les figures de l'édition d'Amsterdam, 1743, ainsi que celles de l'édition stéréotype.

2997. Pièces de théatre de Boursault. *Suivant la copie à Paris*, 1694, petit in-12. fig. m. viol. dent.

2998. Œuvres de Regnard. *Paris*, 1758, 4 vol. petit in-12. v. m.

2999. Les Œuvres de Regnard. *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8. fig. br. en cart. dos de m. viol. l. r.

3000. Le théâtre de M. De La Grange. *Amst. des Bordes*, 1703, petit in-12. fig. m. viol. dent.

3001. Les Œuvres de Campistron. *Amsterd. E. Valat*, 1722, 2 vol. in-12. fig. dem. rel.

3002. Théâtre de La Fosse. *Amst. L'Honoré*, 1745, petit in-12. fig. v. f.

3003. La femme docteur, ou la théologie janséniste tombée en quenouille, comédie, (par le P. Bougeant.) *Amst.* 1731, in-12. v. m.

3004. Le saint déniché, ou la banqueroute des marchands de miracles, comédie, (par le P. Bougeant.) *La Haye*, 1732, in-12. mout. r.

3005. Arlequin apprentif philosophe, comédie. *La Haye, Gibert*, 1737, in-12. v. b.

3006. Les travaux divertissans d'Arlequin Bacchus, comédie en un acte, en prose, par Denis. In-4. v. f.

MANUSCRIT sur papier du XVIII[e] siècle, contenant 164 feuillets, et orné de deux miniatures. Il paroît être autographe, et n'avoir pas été imprimé.

3007. Les Œuvres de Destouches. *Amst. Arkstée et Merkus,* 1755, 5 vol. petit in-12. fig. v. b.

3008. Œuvres de théâtre de Nivelle de la Chaussée. *Amst. Rey,* 1759, 2 vol. petit in-12. v. f.

3009. Le réveil d'Epiménide, comédie en un acte, en prose, par le président Henault. In-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3010. Le choix des Fées, par l'Amour et l'Hymen, à la naissance de M. le Dauphin, comédie, par madame de Montanclos. *Paris, veuve Duchesne,* 1782, in-8. m. r.

3011. Il Fajel, tragedia di d'Arnaud, tradotta in versi dal conte Carlo Gozzi. *In Venezia,* 1772, in-8. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3012. Les Templiers, tragédie, par M. Raynouard. *Paris, Giguet,* 1805, in-8. dem. rel. dos de m. Pap. Vél.

3013. Théâtre italien de Gherardi. *Amst.* 1721, 6 vol. in-12. v. b.

3014. Recueil de comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747 à 1750. 1748 *et années suivantes,* 6 vol. in-8. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

L'on peut voir, pour le détail des pièces qui composent ce recueil, le Catalogue du duc de la Vallière, n° 3515, à la Vente duquel fut acheté cet exemplaire.

Poètes gascons.

3015. Recueil de poètes gascons, contenant : Las obros de P. Goudelin; les folies de Le Sage de Montpellier; l'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. petit in-8. v. éc.

3016. Psaumes de David, en vers gascons, per Pey de Garros Laytores. *Tolosa, Jacq. Colomes*, 1565, in-8. mout. r.

3017. Las obros de P. Goudelin. *Toulouso, P. Bosc*, 1648, in-4. dem. rel.

3018. Las obros de P. Goudelin. *Toulouso, Caranove*, 1713, in-12. v. b.

3019. La doctrino christiano in rimos, per un des sous missionnaires, (M. Dupont.) *Toulouso, Couloumiés*, 1648, in-12. vél.

3020. Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist; le tout despartit en biberses cants, tan jouyouses que debouciouses, par B. Grimaudt. *Toulouso*, 1659, in-12. v. m.

3021. Le même ouvrage. *Toulouso*, 1659, in-12. v. b.

Collections des poètes italiens.

3022. Rime di diversi antichi autori toscani, in x lib. raccolte, cioe, di Dante Alighieri, di Cino da Pistoja, di Guido Cavalcanti, e d' altri. *Vinegia, Anton. e fratelli de Sabio*, 1532, in-8. m. r.

3023. Capitoli del signor P. Aretino, di M. Lod. Dolce, di Franc. Sansovino, et di altri, diretti a gran signori. 1541, in-8. v. f. l. r.

3024. Rime piacevoli del Berni, Casa, Mauro, Varchi, Dolce, e d' altri autori. *Venezia*, 1627, 3 vol. pet. in-12. m. r.

3025. Opere burlesche di Fr. Berni, Giov. della Casa, Varchi, Mauro, Dolce, ed altri. *Londra, Pickart*, 1721 et 1724, 2 vol. in-8. v. f. Gr. Pap.

3026. Opere burlesche di Francesco Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, del Mauro, del Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola. *Utrecht*, (*Venezia*,) 1771, 3 vol. in-8. m. bl. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3027. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate, o canti carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzzo vecchio de Medici, (raccolti per N. Lasca, e Giov. Bat. Ottomajo.) *In Fiorenza*, 1559, in-8. mar. cit. à compartimens, tab. l. r. dans un étui de m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE complet d'un livre fort Rare, et dans lequel les 100 pages supprimées dans presque tous les exemplaires sont de l'édition Originale. L'on trouvera

une description bien détaillée de ce livre dans la Bibliographie instructive, n° 3312.

3028. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate, etc. (raccolti per N. Lasca e Giov. Bat. Ottomajo.) *In Fiorenza*, 1559, in-8. m. bl. dent. tab.

Comme les 100 pages supprimées dans presque tous les exemplaires, et qui contiennent les chansons d'Ottomajo, manquoient à celui-ci, elles ont été remplacées par la réimpression de ces mêmes chansons faite à Florence en 1560, qui renferme quatre chansons de plus que l'édition originale, comme on peut le voir dans la Bibliographie instructive, n° 3312. Toute cette partie est reliée à la fin du volume.

3029. Satire de cinque poeti illustri di nuovo raccolte. *In Venetia*, *G. A. Vavassori*, 1565, pet. in-12. v. f. l. r.

3030. Stanze amorose sopra gli horti delle donne, et in lode della menta; la caccia d'amore del Bernia, et altre stanze in materia d'amore, di diversi autori. *In Venetia*, 1574, in-12. fig. en bois, v. m.

Petit volume Rare, composé de 46 feuillets.

3031. Parte delle rime di D. Beneditto dell' Uva, Giovambatista Attendolo, e Cammillo Pellegrino, con un discorso della poesia epica. *Fiorenza*, *ser Martelli*, 1584, in-8. m. r.

3032. Scielta di varie sorti d'ottave amorose, bellissime, in lingua Ceciliana, et madrigali, cosi raccolte per il Chersino. *In Brescia*, *Franc. Comincini*, 1628. = Scilla, tragedia di M. Cesare de Cesari. *Venetia*, *Giov. Griffio*, 1552, in-8. vélin.

Ce Recueil composé de 16 pièces, y compris la tragédie, est imprimé dans différentes villes. Elles sont presque toutes de Paolo Britti Cieco da Venetia.

3033. Il libro del Perche, la pastorella del Marino, etc. *Peking, (Parigi, Molini,)* in-12. m. vert, dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3034. Raccolta di varie canzonette sopra leggiadri soggetti scelti per musica. *In Firenze, Andrea Bonducci*, 1744, in-8. v. f.

3035. Quatro elegantissime egloghe rusticali, de diversi autori. *In Venezia, Paolo Colombani*, 1760, in-4. fig. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Ce volume est orné de jolies figures, dessinées par Antoine Novelli, et gravées par Ant. Barrati et Bartolozzi.

3036. Canzionere de diversi Bergameschi in morte d'un cane. *Bergamo, Franç. Locatelli*, 1782, in-8. m. r. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3037. Redi, Soldani, Rosa e Minzini, ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Poètes italiens.

3038. La comedia di Dante Alighieri: cioe, inferno, purgatorio e paradiso. *(Fulginei,) Joannes Numeister*, 1472, in-fol. m. bl.

PREMIÈRE ÉDITION. Très Rare.

L'Exemplaire est Superbe. Le premier feuillet est entouré d'une belle bordure peinte en or et en couleurs.

3039. Il Dante, col commento di Christophoro Landino. *In Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1481, in-fol. m. bl.

Première Edition, avec le commentaire de Landino. Elle est ornée de deux figures dessinées par Sandro Boticello, et gravées en taille-douce.

3040. Il Dante. *Vinegia, Aldo e Andrea di Asola*, 1515, in-8. m. bl. tabis.

Il manque à cet exemplaire le 244e feuillet où se trouve la souscription.

3041. La divina comedia di Dante, con argomenti. *In Lione, Giov. de Tournes*, 1547, in-8. m. vert.

3042. Rimario di tutte le desinenze de versi della divina commedia di Dante Alighieri, da Carlo Noci. *In Padova, G. Comino*, 1726, in-8. dem. rel. dos de mout. non rogné.

3043. Sonetti et triomphi di Francesco Petrarcha. *Patavii, Bar. de Valde Patavus, f. f. Martinus de septem arboribus prutenus*, 1472, petit in-fol. m. viol. l. r.

Superbe Exemplaire d'une Edition qui est Rare. Le premier feuillet est entouré d'une belle bordure, et toutes les lettres de la première page sont peintes en or.

3044. Sonetti et triomphi di Francesco Petrarcha. *In Venetiis, (Nicolaus Jenson,)* 1473, in-fol. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, et de la plus belle conservation. Nous ne donnerons aucune description de cette édition; on la trouve dans la Bibliographie, et dans le Catalogue de la Vallière. Ce Précieux volume vient de la Bibliothèque du cardinal de Loménie.

3045. Le cose volgari di messer Francesco Petrarcha. *In Venegia*, *Aldo*, 1501, in-8. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 4 miniatures.

Il y a plusieurs feuillets tachés, et le dernier est gâté.

3046. Le cose volgari di messer Francesco Petrarcha. *Firenze*, *Philip. Giunta*, 1504, in-8. m. r. l. r.

3047. Le rime di Francesco Petrarca. *Venezia*, *Gregorio de Gregorii*, 1523, in-12. relié en vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3048. Il Petrarca, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *In Venetia*, 1532, in-8. m. n. dent. doub. de m. r. dent.

3049. Il Petrarca, colla spositione di Giov. Andrea Gesualdo. *Vinegia*, *Gio. Ant. di Nicolini e fratelli da Sabbio*, 1541, in-4. v.

IMPRIMÉ sur papier bleu.

3050. Il Petrarca. *In Lione*, *G. di Tournes*, 1547, in-18. m. r. l. r.

3051. Il Petrarca. *In Lione*, *Giov. di Tournes*, 1547, in-18. dem. rel. l. r.

3052. Le rime di Petrarca. *Venezia*, *Vincinzi Valgrisi*, 1549, pet. in-12. m. r. dent. tab. l. r. R. A.

3053. Il Petrarca, con nuove dichiarationi. *In Lione*, *Rovillio*, 1551, in-12. v. f.

3054. Il Petrarca, revisto da Lodov. Dolce. *Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1553 et 1554, 2 vol. in-8. m. r.

IMPRIMÉ sur papier bleu.

3055. Il Petrarca, con nuove spositioni e con la dichiarazione del vero giorno del suo innamoramento. *In Lione*, *G. Rovilio*, 1564, petit in-12. vélin.

3056. Le rime di Franc. Petrarca, coll' espositione di Giov. And Gesualdo. *Venezia*, *Griffio*, 1581, in-4. mout. p. dent.

3057. Le rime del Petrarca, brevemente sposte da Lod. Castelvetro. *Basilea, ad instanza di Pietro Sedabonis*, 1582, in-4. mout. puce, dent.

3058. Il Petrarca. *In Venezia, gli eredi del Deuchino*, 1586, in-32. fig. m. r.

3059. Il Petrarca. *Venetia, Marcant. Zaltieri*, 1592, in-32. fig. m. citr. dent. tabis.

3060. Il Petrarca. *Venetia*, *Giov. Alberti*, 1609, in-32. fig. m. bl. dent.

3061. Le rime di Francesco Petrarcha. *Padova*, *Giusep. Comino*, 1732, in-8. m. r.

Imprimé sur papier bleu.

3062. Canzoniere di messer Francesco Petrarcha. *In Florentia, per Philippo di Giunta*, 1515, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ce volume est taché d'huile en plusieurs endroits. Il y a aussi quelques feuillets refaits à la plume.

3063. Triomphi di messer Francesco Petrarcha. In-12. v. b.

Imprimé sur vélin.

Ce volume fait partie d'une édition de Pétrarque, exécutée en caractères italiques. Il commence à la page 100, signature N iiij, et finit à la page 141.

3064. Triompho dello amore, di messer Francesco Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino; comincio cap. primo. In-4. m. r. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Superbe Exemplaire.

Cette Edition est sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur; mais elle a des signatures.

3065. Le triomphe de la mort, (de Fr. Pétrarque.) Petit in-8. v. m.

MANUSCRIT sur Vélin, en caractères gothiques, avec des lettres initiales et des ornemens peints en or et en couleurs. Ce volume renferme le texte italien du troisième Triomphe de Pétrarque, intitulé de la Mort, avec un commentaire en vieux françois.

3066. Les triumphes messire François Petrarque, translatez de langaige tuscan en françois. *Paris, Hemon le Febure*, 1519, in-fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire orné de 17 miniatures.

3067. Les triomphes de Petrarque. *Paris, Denis Janot*, 1539, in-8. fig. en bois, m. r.

3068. Nimfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, poemetto in ottava rima di Gioanni Boccaccio. *Londra e si trova a Parigi presso Molini*, 1778, in-8. m. vert, dent. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3069. Sonnetti del Burchiello. *In Vinegia, Marchio Sessa*, 1532, in-8. m. bl. dent. tab.

3070. Il Driadeo, composto in rima octava, per Luigi Pulci. *Florentie*, 1479, in-4. m. r.

PREMIÈRE EDITION, Rare.

3071. La favola di Orfeo, composta da Angelo Poliziano. *Padova*, *Comino*, 1749, in-8. vél.

Imprimé sur papier bleu.

3072. Sonetti e canzoni di Matteo Maria Boiardo, conte di Scandiano. *In Reggio*, *Franç. Mazalo*, 1499, in-4. m. bl.

Première Edition, Rare.

3073. Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto da Franc. Berni. *In Venetia, gli heredi di Luc Anton. Giunta*, 1545, in-4. m. bl. dent. tab.

3074. Il medesimo Orlando innamorato. *In Venetia*, 1545, in-4. m. puce, dent.

Le frontispice et les marges de plusieurs feuillets ont été raccommodés.

3075. Le débat de l'homme et de l'argent, en rime, (trad. de l'italien par frère Claude Platin.) Petit in-8. goth. fig. en bois, v. f.

3076. Laude devotissime et santissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, in-8. fig. en bois, m. r.

3077. Opere di Girolamo Benivieni. *In Venezia, Gregorio de Gregori*, 1524, in-8. m. r. dent. l. r.

3078. Poesie di Serafino Aquilano. *Venezia*, *Giov. And. Vavassori*, 1539. = Le satire di Lodovico Ariosto. 1534, in-8. rel. antiquée à compart.

3079. Opera nova del cavalier Fregoso Antonio Phileremo. *In Vinegia, per Nic. Zoppino di Aristotile*, 1528, in-8. v. f. l. r.

3080. Rime nuove amorose di Giovanni Bruno.

Venezia, Bernardino Vitale, 1533, in-8. v. f. l. r.

3081. Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. *In Napoli, per Sigismundo Mayr, con diligenza di Petro Summontio*, 1504, in-4. m. vert.

Imprimé sur vélin. Edition Rare, même sur papier.

3082. Le rime e le stanze di messer Pietro Bembo. *In Vinegia, G. Ant. de Nicolini de Sabio*, 1535, 2 tom. en un vol. in-4. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

3083. Le rime di Pietro Bembo. *In Roma, Valer. Dorico*, 1548, in-4. v. b.

Exemplaire imprimé sur papier bleu.

3084. Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *In Venetia, Aldo*, 1505, in-4. m. r. l. r.

Première Edition, extrêmement Rare. Cet Exemplaire est l'un de ceux dans lesquels on a supprimé l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia. Voyez à ce sujet les Annales des Alde, tome 1, page 79.

3085. Gli Asolani di messer Pietro Bembo. *In Vinegia, nelle case d'Aldo e d'Andrea Asolano*, 1515, in-8. m. bl.

3086. Le satire di M. Lodov. Ariosto. *Venegia, Nic. d'Aristotele, ditto Zoppino*, 1538. = Erbolato, di Lod. Ariosto, nel quale figura M. Antonio Faentino che parla della nobilita dell' uomo, e dell' arte della medicina. *Venezia, fratelli de Niccolini*, 1545, in-8. v. f. l. r.

3087. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *Venegia, Aldo*, 1545, in-4. m. bl. dent. tab.

Magnifique Exemplaire d'une Edition fort Rare et très recherchée.

3088. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-4. fig. m. r. dent. tab. l. r. R. A. Gr. Pap.

Superbe Exemplaire de souscription, dont les figures ont été choisies avec soin. Les exemplaires tirés de ce format sont très Rares.

3089. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *Parigi, Claudio Molini*, 1788, 5 vol. in-12. tirés de format in-4. m. r. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, le seul qui existe sur Vélin. Il est enrichi de 53 très belles miniatures, exécutées en Italie par un habile artiste, pour cet exemplaire; elles sont d'une composition singulière, mais agréable, et peintes de différentes manières. Toutes ces peintures sont originales, et il n'en existe pas de copies. Il a coûté en feuilles 3600 fr.

3090. Il medesimo. *Parigi, Cl. Molini*, 1788, 5 vol. in-12. tirés sur papier in-4. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

Il n'a été tiré que 30 exemplaires de ce format, et l'on y a ajouté un beau portrait de l'Arioste.

3091. Continuatione di Orlando furioso, con la morte di Ruggiero, auttore Sigismondo Paluccio Philogenio. *In Vinegia, Giovanni Ant. e Pietro fratelli, di Nicolini da Sabio*, 1543, in-4. bas.

L'Exemplaire est taché.

3092. Opere di Antonio Riccho Neapolitano, intitolato Fior di Delia, che contiene sonetti, capitoli, barzellette, strambotti, e farse. *Venezia*,

Marchio Sessa, 1520. = Le opere artificiose del Notturno Napolitano, che contiene capitoli, sonetti, strambotti, canzoni, etc. *Vinegia, Paulo Danza*, 1527, in-8. m. bl. dent. tab.

3093. La Italia liberata da Goti, di G. G. Trissino. *Stampata in Roma, per Val. e Luigi Dorici*, 1547, *et in Venezia, per Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1548, 3 vol. in-8. m. r. dent. Gr. Pap.

Edition originale, fort Rare de ce format.

3094. L'Italia liberata da Goti, di Gian Giorgio Trissino. *Roma, per Valerio e Luigi Dorici*, 1547, *e Venezia, Tolomeo Janiculo*, 1548, 2 vol. in-8. rel. en vélin.

Imprimé sur vélin.

Les tomes 1 et 3; le tome 2 de cette Edition originale manque.

3095. L'Italia liberata da Goti, di Gio. Giorg. Trissino, edizione rived. per l'abbate Antonini. *Parigi, Cavelier*, 1729, 3 vol. in-8. m. vert.

Imprimé sur vélin.

3096. Le rime di Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, Giunti*, 1549, in-8. m. r. l. r.

Edition Rare et recherchée.

3097. Rime della divina Vittoria Colonna, con le sue stanze. 1539, in-8. v. f. l. r.

3098. Caos del tri per uno, da Limerno Pitocco, (Teofilo Folengo.) *In Venegia, fratelli da Sabio*, 1527, in-8. m. r. l. r.

Edition Rare et recherchée.

3099. Orlandino, poema di Limerno Pitocco, (Teo-

filo Folengo.) *Venezia, August. Bindoni*, 1550, in-8. m. r.

La première Edition est imprimée en 1526 : c'est l'originale; la seconde est de 1539, et celle-ci est la troisième. Voyez la Bibliographie, n°s 3402-3404.

3100. Orlandino, poema di Limerno Pitocco, (Teofilo Folengo.) *Venezia, August. Bindoni*, 1550, in-8. fig. m. bl.

Edition contrefaite, et que l'on distingue de celle ci-dessus par les lettres Z. A. V. qu'elle porte sur le frontispice.

3101. Orlandino, di Limerno Pitocco, nuovamente stampato, ed arrichito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi, presso Molini*, 1773, in-8. m. r. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

3102. Theatri d'amor, di M. Giovan Paulo Vasio. *In Venetia, per Bernardino Vinitiano di Vidali*, 1531, in-8. dem. rel. l. r.

3103. L'Olimpia di Baldassare Olimpo, contenendo tutte sorta di poesie italiane. *In Vinegia, Marchio Sessa*, 1532, in-8. m. r. dent. tabis.

3104. Rime amorose di Georgio Bizantio. *Venezia, Jac. del Borgo*, 1532. = Rime di Girolamo Fenarrolo. *Venezia, G. Angelieri*, 1574, in-8. v. f. l. r.

3105. Opere toscane di Luigi Alamanni. *Lugduni, Sebastianus Gryphius*, 1532, in-8. m. vert.

Imprimé sur vélin.

3106. Opere toscane di Luigi Alamanni. *Venegia, heredi di Ant. Giunta*, 1542, 2 vol. in-8. m. bl.

3107. La coltivazione di Luigi Alamanni. *Parigi, Roberto Stephano*, 1546, in-4. m. bl.

3108. Gyrone il Cortese, di Luigi Alamanni. *In Parigi, Rinaldo Calderio,* 1548, in-4. m. r. dent. tab.

Très bel Exemplaire.

3109. Rime et prosa di M. Luigi da Porto. *In Venetia, Franc. Marcolini*, 1539, in-8. v. f. l. r.

3110. Canti XI, composti dal Bandello, de le lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo e del vero amore. = Le tre parche da esso Bandello, cantate ne la nativita del S. Giano primogenito del S. Cesare Fregoso e de la S. Costanzá Rangona, sua consorte. *In Guienna, ne la citta di Agen, per Ant. Reboglio*, 1545, in-8. m. bl. Gr. Pap.

Superbe Exemplaire d'un livre de la plus grande Rareté, même en papier ordinaire. On n'en connoît que deux sur Grand Papier. (*Note de M. de Mac-C.*)

3111. Rime di Girolamo Parabosco. *Venezia, Giolito de Ferrari*, 1547, in-12. v. m.

3112. Satire alla Carlona, di messer Andrea da Bergamo, (Pietro Nelli Sanese,) libro primo. *Venezia, Paolo Gherardo*, 1548, e lib. segondo, *Ivi, per li fratelli Stagnini*, 1565, 2 tom. en 1 vol. in-8. m. r.

3113. Le satire alla Berniesca, di Gabriello Symeoni, con un' elegia sopra la morte del Re Francesco Primo, ed altre rime. *Torino, Mart. Cravotto*, 1549, in-4. m. bl. dent. tab.

Superbe Exemplaire d'un livre fort Rare.

3114. Le Giocose, moderne e facetissime egloghe

pastorali di Andrea Calmo. *Venezia*, *J. B. Bertacagno*, 1553. = Le faconde, ingeniose rime pescatorie del medesimo. *Venezia*, 1553. = Fiorina, commedia, del medesimo. *Venezia*, 1553, in-8. v. f.

3115. Sonetti di Beneditto Varchi, con tre egloghe aggiunte. *Venezia*, *pel Pietra Santa*, 1555, in-8. m. bl.

3116. L'aura soave, di M. Ascanio Centorio. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari e fratelli*, 1556, in-8. m. bl.

3117. Rime di Bernardo Cappello. *Venezia*, *Domenico et Giobat. Guerra*, 1560, in-4. m. citr. dent.

3118. Naspo Bizaro, overo calate fantastiche, che canta Naspo Bizaro sotto i balconi de Cate Bionda Biriota, per cavarse la Bizaria del cervelo, e'l martelo del stomego; poema in tre canti, di Aless. Caravia, con il fin dell' innamoramento de Naspo Bizaro, canto IV. *Venetia*, *Domen. Nicolino*, 1565, in-4. fig. dem. rel. dos de mout.

3119. L'Alceo, favola pescatoria, di Anton. Ongaro, recitata in Nettunno. *Venezia*, *Franc. Ziletti*, 1582, in-8. v. m.

3120. Rime del commendatore Annibal Caro. *In Venetia*, *Bern. Giunti*, 1584, in-4. parch.

3121. Il Goffredo, overo la Gierusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Roma*, *Gugl. Facciotti*, 1632, in-24. fig. m. bl.

3122. Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata,

di T. Tasso. *Roma, Phil. de Rossi*, 1657, in-24. fig. vélin.

3123. La Gierusalemme liberata, di T. Tasso. *Amsterdamo, D. Elzevier*, 1678, 2 vol. in-24. m. r. figures de Séb. Le Clerc.

3124. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, con le figure di Sebast. Le Clerc. *Glasgua, Foulis*, 1763, 2 vol. pet. in-8. m. r. dent. l. r.

3125. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *In Parigi, Delalain*, 1771, 2 vol. in-4. fig. m. r. dent. l. r. R. A. Pap. de Hollande.

3126. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi, Molini*, 1783, 2 tomes rel. en 4 vol. in-12. m. r.

Imprimé sur vélin.

3127. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Didot aîné*, 1784, 2 tom. en 4 vol. in-4. dem. rel. dos de m. viol.

Imprimé sur vélin.

Les figures de Cochin qui ornent cette Edition, sont tirées sur papier de soie, et collées sur Vélin.

3128. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso, seconda edizione. *Parigi, nella stamperia di Fr. Ambr. Didot l'aîné*, 2 vol. in-4. fig. m. r. dent. Pap. Vélin.

3129. La medesima, seconda edizione. *Parigi*, 2 vol. in-4. figures, br. Pap. Vélin.

3130. La Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, (trad. par M. Le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. in-8. fig. m. r. dent. l. r. R. A.

3131. Opera nova piacevole e da ridere d'un villano lavoratore, nominato Grillo, il qual volse diventar medico, in rima historiata. Petit in-8. v. m.

MANUSCRIT sur Vélin, du XVII[e] siècle, contenant 21 feuillets.

3132. Tirsi, egloga boschereccia, di Gio. Paolo Trapolini. *Trevigi*, *Deuchino*, 1600, in-8. v. m.

3133. Epithalami del cavalier Marino. *In Parigi*, *Tuss. Du Bray*, 1616, in-12. parch.

3134. L'adone, poema del cavalier Marino. *Parigi*, *Oliv. di Varano*, 1623, in-fol. en feuilles.

3135. L'adone, poema heroico, di G. B. Marini. *Amst. Elzevier*, 1678, 4 vol. in-24. m. r. fig. de Séb. Le Clerc.

3136. Rime di Galeazo di Tarsia. *In Napoli*, *Giov. Dom. Boncagliolo*, 1617, pet. in-12. vél.

IMPRIMÉ SUR papier de couleur.

3137. Rime spirituali alla B. Virgine di Loreto in Roma, con le tre epigrammi latini nella nativita, morte e resurrettione del figliuolo di Dio, da Filippo Nicoletti. *Roma*, *Mascardi*, 1625, in-4. vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Opuscule de 8 feuillets.

3138. La secchia rapita, di Alessandro Tassoni. *Venezia*, *Zatta*, 1788, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3139. Poesie toscane, del Card. Maffeo Barberino, Papa Urbano Ottavo. *Roma*, 1640, in-12. v. f.

3140. Rime del cavaliere Ciro di Pers. *In Tortona*, *Viola*, 1667, in-12. v. f.

3141. La visiera alzata; hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo del carnovale, sono scoperti, (di Giampetro Giacomo Villani Senese, cioe del P. Angelico Aprosio.) *Parma, per gli eredi del Vigna*, 1689, in-12. m. r.

Volume Rare.

3142. La Cicceide legitima, accresciuta della seconda parte, (di Giov. Franc. Lazzarelli.) *Parigi, Claudio Rind*, 1692, in-12. m. r.

3143. Rime di Paolo Anton. Rolli. *Londra, Pickard*, 1717, in-8. m. r. dent. Gr. Pap.

3144. Le rime d'Angelo di Costanzo. *Padova, Giusep. Comino*, 1723, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

3145. Le stesse rime di Costanzo, e le rime di Galeazo da Tarsia. *Padova, Comino*, 1738, in-8. m. r.

Imprimé sur papier bleu.

3146. L'apocalisse di S. Giovanni, tradotta in verso sciolto, da Locresio P. A. (Flaminio Scarselli.) *Padova, Comino*, 1743, in-4. vélin.

Imprimé sur papier bleu.

3147. Rime piacevoli di Gasparo Gozzi. *Lucca*, 1751, in-8. rel. en vélin.

Imprimé sur vélin.

3148. Poesie volgari e latine, di Corn. Castaldi. *Londra, (Parigi,)* 1757, in-8. v. f. Gr. Pap.

Il y a deux Exemplaires reliés ensemble dans ce volume, l'un imprimé sur papier blanc, l'autre sur papier bleu.

3149. Le rime di due Buonacorsi de Montemagno. *In Bologna, Jacopo Novello*, 1762, in-8. v. m. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3150. Opere dell' abbate Pietro Metastasio. *Parigi, ved. Quillau*, 1755, 12 vol. in-8. m. r. dent. Gr. Pap. de Hollande.

3151. Poesie di Beneditto Antonio Mazzoleni in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo, F. Locatelli*, 1784, in-8. dem. rel. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3152. Le medesime poesie. *Bergamo*, 1784, in-8. br. en cart. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3153. Favole e novelle di Lorenzzo Pignotti. *Parigi, Molini*, 1784, in-12. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3154. Lettere in versi piacevoli di Sebastiano Muletti. *Bergamo*, 1787, in-8. dem. rel.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Opuscule de 8 feuillets.

3155. Saggio di poesie campestri, del cavalier Pindemonte. *Parma, nella stamperia reale*, (*Bodoni*,) 1788, in-12. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3156. La conquista di Granata, di Girolamo Graziani. *Venezia, Zatta*, 1789, 4 vol. in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3157. Per le nozze del conte Franc. Kohari, e contessa Antonia Waldstein Wartemberg, poe-

ma, dell' abate Eusebio della Lena. *Vienna, Alberti*, 1792, in-8. v. f.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Exemplaire de présent de l'auteur.

3158. Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate Casti. *Londra, e si trova in Parigi, presso Molini*, 1793, in-8. dem. rel. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3159. Amori, poesie anacreontiche del conte Lodov. Savioli Fontana. *Parigi, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1795, in-8. dem. rel. dos de m. non rogné.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3160. Amori, poesie anacreontiche del conte Lodov. Savioli Fontana. *Parigi, Molini*, 1795, in-12. br. en cart. dos de m. Pap. Vél.

Il n'a été tiré de cette Edition que 100 exemplaires.

3161. Atti della solenne coronazione fatta in Campidoglio, della insigne poetessa D. Maria Maddalena Morelli, tra gli Arcadi, Corilla Olimpica. *Parma, (Bodoni,)* 1779, in-8. v. m. Grand Papier.

Poètes dramatiques italiens, rangés par ordre alphabétique.

3162. Teatro comico Fiorentino, contenente venti delle piu rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenza, (Venezia,)* 1750, 6 vol. in-8. cart.

IMPRIMÉ sur Grand Papier bleu.

3163. Antigone, tragedia di Luigi Alamanni. *In Firenze*, 1556, in-8. dem. rel.

Imprimé sur vélin.

Edition moderne publiée sous la date de l'Edition Originale.

3164. Quattro comedie di Pietro Aretino, cioë : il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, e l'Hipocrito. *Senza luogo e stampatore*, 1588, in-8. v. m.

3165. Comedia di Lodovico Ariosto, intitolata: Gli Suppositi. *In Vinegia, Fr. di Ales. Bindoni*, 1526, in-8. dem. rel. l. r.

3166. Il Negromante, comedia di M. Lod. Ariosto. = La Lena, comedia del medesimo. *In Vinegia, per Nicol. d'Aristotile ditto Zoppino*, 1535, in-8. dem. rel. l. r.

3167. Comedia di Lod. Ariosto, intitolata, Cassaria. *In Vineggia, Fr. Bindoni*, 1537, in-8. dem. rel. l. r.

3168. L'Anconitana, commedia di Ruzante, (Angelo Beolco.) *In Vicenza, gli heredi di Perin*, 1598, in-8. v. j.

3169. Calandra, comedia di Bernardo da Bibiena. *Fiorenza, Giunti*, 1558, in-8. m. viol.

3170. Ameto, over comedia delle nimphe Fiorentine, compilata da messer Giovanni Boccaccio. *In Venetia, Nic. Zopino*, 1524, in-8. dem. rel. l. r.

3171. Filli di Sciro, favola pastorale, di Guidubaldo Bonarelli. *Amst. Elzevier*, 1678, in-24. br. en cart. fig. de Séb. Le Clerc.

Exemplaire Précieux, parce que les marges n'en sont pas rognées.

3172. Filli di Sciro, dal medes. *Amst. Elzevier*, 1678, in-24. m. r. fig. de S. Le Clerc.

3173. Filli di Sciro, favola pastorale, di Guidubaldo Bonarelli. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3174. Il Candelaio, comedia di M. Giordano Bruno Nolano. *In Parigi, Guglielmo Giuliano*, 1582, in-12. m. r. Rare.

3175. Boniface et le pédant, comédie en prose, imitée de la comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée il Candelaio. *Paris, P. Ménard*, 1633, in-8. m. bl.

3176. La Vedova, comedia facetissima di Niccolo Buonaparte, di nuovo stampata e riccorretta. *Parigi, G. C. Molini*, 1803, in-8. br. en cart. dos de m. r.

IMPRIMÉ sur Grand Papier Vélin bleu.

3177. Tirena, favola pastorale, di Pietro Cresci. *Venezia, Anton. Bonibelli*, 1597, in-8. v. m.

3178. Progne, tragedia di Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Giunti*, 1561, in-8. v. f.

3179. Le due cortegiane, commedia di Lodovico Domenichi. *Venezia, Domin. Farri*, 1567, in-8. v. f.

3180. La Cecaria, o sia dialogo di tre ciechi, tragicommedia di Antonio Epicuro. In-12. m. r.

3181. Cecaria, tragi-comedia del Epicuro Napolitano. *In Vinegia, per Vettor de Ravani*, 1538, in-8. dem. rel. l. r.

3182. Angelica, comedia di Fabritio de Fornaris. *In Parigi, Abel l'Angelier*, 1585, in-12. vél.

3183. Pamela, par Goldoni, trad. en françois, par de Bonnel du Valguier. *Paris, Coustellier*, 1759, in-8. m. r. dent. Pap. de Holl.

3184. L'Arzigogolo, comedia di Anton. Francesco Grazzini, detto il Lasca. *Firenze*, 1750, in-8. relié en vélin.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3185. Il pastor fido, di B. Guarini. *Roma, Filippo de Rossi*, in-16. fig. vélin.

3186. Il pastor fido, dal medes. *Amstel. Giov. a Waesbergen*, in-24. m. r.

3187. Il pastor fido, tragi-comedia pastorale, di Battista Guarini. *Leide, Elzevier*, 1640, in-32. fig. vélin.

3188. Il pastor fido, di B. Guarini. *Leide, Giov. Elzevier*, 1659, in-12. fig. m. r. tabis, dent.

3189. Il pastor fido, tragi-comedia pastorale del caval. Battista Guarini. *Londra, Pickard*, 1718, in-4. fig. m. r. dent. l. r. R. A. Gr. Pap.

3190. Il pastor fido, tragi-comedia pastorale del cavaliere Giambat. Guarini, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico*, 1729, in-8. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3191. Il pastor fido, tragi-comedia pastorale del caval. Bat. Guarini. *Glasgua, Foulis*, 1763, in-8. fig. de Séb. Le Clerc, m. r. dent. l. r. R. A.

3192. Il pastor fido, tragedia pastorale del caval. Giamb. Guarini. *Parigi, nella stamperia di*

Fr. Amb. Didot, a spese di G. C. Molini, 1782, 2 vol. in-8. m. cit. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3193. Il pastor fido, di Giambat. Guarini. Euridice di Octavio Rinuccini. *Venezia, Zatta*, 1788, 2 vol. in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3194. Il Narcisso, comedia di Franc. de Lemene, e l'Endimione, com. di Aless. Guidi. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12. fig. m. r. dent. tab. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3195. Assetta, comedia rusticale di Bart. Mariscalco, arrichita d'un copioso indice d'altre comedie. *In Marocco, et se vend à Paris*, 1756, in-8. v. f.

Il y a deux exemplaires de cette pièce reliés ensemble, l'un imprimé sur papier blanc, et l'autre sur papier bleu.

3196. Aristodemo, tragedia dell' abate Vincenzo Monti. *Parma, della stamperia reale, (Bodoni,)* 1787, in-8. v. éc.

3197. Tragedia di messer Franc. Negro, intitolata: Il Libero arbitrio, edizione seconda, con accrescimento. *Stamp. l'anno* 1550, in-8. m. bl.

3198. La tragedie du Roi Franc arbitre, en laquelle les abus, pratiques et ruses cauteleuses de l'antechrist, sont au vif declarées, d'un stile fort plaisant et recreatif, et nouv. trad. de l'italien en françois. *Impr. à Villefranche*, 1559, in-8. m. r. Très Rare.

3199. Rutzvanscad il Giovine, tragedia da Cattuffio

Panchianio. *Venezia, Bettinelli*, 1737, in-8. fig. en rouge, vél.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu.

3200. Le tragedie di Saverio Pansuti. *In Napoli, nella stamperia Muziana*, 1742, in-8. m. r.

3201. L'amor costante, comedia del S. Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena, l'anno 1536, (per sig. Alessandro Piccolomini.) (1540,) in-8. dem. rel. l. r.

3202. Il pastor vedovo, favola boscareccia del signor Dionisio Bondinelli. *In Venezia*, 1599, in-8. v. m.

3203. Il Medo, tragedia di Phil. Rosa Morando. *In Verona*, 1765, in-4. v. j.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

M. de Mac-Carthy annonce cet exemplaire comme unique sur Vélin.

3204. Il Beffa, commedia di Niccolo Secchi. *Parma, gli her. di Set. Viotti*, 1584. = La Schiava, commedia di Giov. Bat. Calderari. *Vicenza, Agost. dalle Noce*, 1589, in-8. v. f.

3205. La Canace, tragedia di Sperone Speroni. *Venezia*, 1566. = Giudizio sopra la tragedia di Canace. *Venezia*, 1566, in-8. m. vert, dent. doub. de m. r.

3206. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, Giov. Elzevier*, 1656, in-12. dem. rel. dos de m. r.

3207. L'Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, coll' Alceo, favola pescatoria di Anton.

Ongaro, illust. da Giov. Antonio Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1722, in-8. m. r.

Imprimé sur vélin.

Exemplaire Précieux, puisque toutes les Editions de cet Imprimeur sont recherchées, même sur papier.

3208. Aminta, di Torquato Tasso. *Glasgua, Foulis*, 1753, in-12. v. j. fig. de Sébastien Le Clerc.

3209. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Crisopoli*, (*Parma, Bodoni*,) 1789, in-4. m. r. dent. tab. R. A.

Imprimé sur vélin.

3210. La medesima. *Crisopoli*, 1789, in-4. m. r. dent. R. A.

3211. Pidinzuolo, commedia rusticale, composta per tal di tale ad istanza de tali. *Venezia, Marchio Sessa*, 1531, in-8. v. f. l. r.

3212. Comedia del sacrificio de gli intronati, celebrato nei giuochi del carnovale in Siena l'anno 1531. *In Venetia, per Gioanne Padoano*, in-8. dem. rel. l. r.

3213. Il Sergio, comedia nova. *In Venetia, Franc. Ziletti*, 1584, in-8. v. f.

Poëtes espagnols et allemands.

3214. La Passion trobada. Petit in-4. goth. dem. rel. dos de m. citr. Très Rare.

Cet ouvrage est en vers espagnols. Il n'y a ni nom de ville ni d'imprimeur. On y voit des signatures.

3215. Descripcion de las antiguedades y jardines de don Vincentio Juan de Lastanosa, hijo i ciudadano de Huesca; escriviala el solitario (Juan Francisco Andres de Urtanoz.) *En Çarragoça*,

Diego Dormer, 1647, in-8. m. r. dent. tabis. R. A.

Petit livre très Rare, de neuf feuillets d'impression. Cet ouvrage renferme une description en vers des antiquités et des jardins de Lastanosa.

3216. La Musica, poema, por don Thomas de Yriarte. *Madrid, imprenta de la Gazeta*, 1779, in-8. fig. bas.

3217. Les aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdanncths, écrites en vers allemands par Melchior Pfintzing, et ornées de belles figures gravées en bois. *Nuremberg*, 1517, 1 tom. rel. en 2 vol. in-fol. m. bl. dent. tabis. R. A.

Imprimé sur vélin. Première Edition très Rare.

Poètes anglois, etc.

3218. Specimens of the early english poets. *London, Edwards*, 1790, 1 tome en 2 vol. in-8. m. bl. R. A.

Imprimé sur vélin.

3219. The Works of John Milton, containing Paradise lost and Paradise regained, published by Thom. Newton. *London, Tonson*, 1749 and 1752, 3 vol. gr. in-4. fig. m. r. dent. l. r. = Historical, political and miscellaneous Works of the same. *London, Millar*, 1753, 2 vol. gr. in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

Très bel Exemplaire.

3220. Paradise lost and Paradise regained, with other poems by John Milton. *Birmingh. Baskerville*, 1759, 2 vol. in-4. m. bl. dent. tab.

3221. Paradise lost and Paradise regained, with

other poems, by John Milton. *Birmingh. Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8. fig. m. r. dent. tabis.

3222. Il Paradiso perduto, poema inglese del S. Milton, tradotto da Paolo Rolli. *Verona, Alb. Jumermanni*, 1730, in-8. m. r.

IMPRIMÉ sur Grand Papier bleu.

3223. Hudibras, in three parts, written in the time of the late wars, by Samuel Butler, with annotations, by Zachary Gray. *London*, 1764, 2 vol. in-8. fig. v. j.

3224. Poems on several occasions and tragedies by John Sheffield, duke of Buckingham. *Glasgow, Foulis*, 1752, in-12. v. f.

3225. The Works of Will. Congreve, consisting of his plays and poems. *Birmingh. Baskerville*, 1761, 3 vol. gr. in-8. fig. m. r. dent. tabis.

3226. The Works of W. Congreve. *Dublin, Th. Ewing*, 1773, 3 vol. in-12. m. viol. dent. l. r.

3227. Poems on several occasions, by Will. Congreve. *Glasgow, Foulis*, 1752, in-12. m. r. dent. l. r. R. A.

3228. The Fables of John Gay. *Glasgow, printed for Alex. Makensie*, in-12. v. m.

3229. The Seasons, by James Thomson, with an essay on the plan and character of the poem, by John Atkin. *London, Murray*, 1779, in-8. fig. dem. rel. dos de m.

3230. Les Saisons, poëme, traduit de l'anglois de J. Thomson, (par madame Bontems.) *Paris, Hérissant*, 1759, in-8. fig. v. m.

3231. Odes, Elégies, etc. by John Ball. *Dublin, Th. Ewing,* in-8. fig. m. cit. dent. Gr. Pap.

3232. England's reformation, a poem in four cantos, by Thomas Ward. *London*, 1747, 2 vol. in-8. fig. v. b.

3233. Love of fame, the universal passion. Satires, by Edward Young. *Dublin, G. Ewing,* 1752, in-12. v. b.

3234. The art of preserving health, a poem, by John Armstrong. *London, Millar,* 1757, in-8. m. r. dent.

3235. The œconomy of love, a poetical essay, (by J. Armstrong.) *London, Cooper,* 1758, in-8. m. r. dent.

3236. The Works in verse of Mark Akenside. *Dublin, Th. Ewing,* 1773, in-12. m. vert, dent. l. r.

3237. Poems, by Th. Gray. *London, Murray,* 1778, in-8. fig. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3238. Poems, by Th. Gray. *London, J. Murray,* 1786, in-8. fig. dem. rel. dos de m. viol. non rogné.

3239. The chase, a poem, to which is added Hobinal, or the rural games, by William Sommerville. *Birmingh. Baskerville,* 1767, in-8. m. r.

3240. Lettre sur le théâtre anglois, avec une traduction de l'Avare, comédie de Shadwell, et de la Femme de campagne, comédie de Wicherley, (par P. Jos. du Bocage.) 1752, 2 vol. in-12. v. éc. Gr. Pap.

3241. A select collection of english plays. *Edinburgh*, *Hamilton*, 1755, 6 vol. in-12. v. j.

3242. Collection of english plays. *London*, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. r.

3243. The Works of William Shakespear. *Oxford, at the theatre*, 1744, 7 vol. gr. in-4. fig. m. r. dent. R. A.

3244. The Works of Will. Shakespear. *London*, 1748, 9 vol. petit in-12. m. r.

3245. The plays of W. Shakespear, from the text of S. Johnson, with notes of Rowe, Pope, etc. *Dublin*, *Th. Ewing*, 1771, 13 vol. in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

3246. A collection of tragedies, and comedies, by Phil. Massinger: The roman actor, a tragædie. *London*, *Rob. Allot*, 1629. = The picture, a tragæ-comedy. *London*, 1630. = The renegado, a tragæ-comedy. *London*, 1630. = The bond-man, an antient storie. *London*, 1624. = The duke of Millaine, a tragedy. *London*, 1638. = The emperour of the East, a tragœ-comœdie. *London*, 1632. = The maid of honour. *London*, 1632. = The tragedy of Nero. *London*, 1633. = A new way to pay old debts, a comœdie. *London*, 1633. = The virgin martyr, a tragedie, by Philip Messenger (*sic*) and Thomas Decker. *London*, 1631. = The fatall dovvry, a tragedy by P. M. and N. F. *London*, 1632. = The great duke of Florence, a comicall historie. *London*, 1636. = The unnaturall combat, a tragedie. *London*, 1639, in-4. v. b.

Recueil très Rare.

3247. Lodbrokar quida, sive Lodbrochi epicedium, or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed from various manuscripts with a free english translation, a litteral latin translation, an Islando-latino-glossary and explanatory notes, by J. Johnstone. *Printed for the author*, 1782, pet. in-12. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3248. Sinave et Trouvere, tragédie russe, en vers, faite par M. Soumarokoff, et trad. en françois par le prince Alexandre Dolgorouky. *Imprimée dans l'académie impériale des sciences, à St.-Pétersbourg*, 1751, in-8. relié en soie.

Cette pièce est très Rare, n'ayant été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présents.

3249. Poésies françoises d'un prince étranger, ou épîtres aux François, aux Anglois et aux républicains de Saint-Marin, (par le prince Beloselski, publiées par Marmontel.) *Paris, Didot aîné*, 1789, in-8. dem. rel. dos de m. viol. l. r. Pap. Vélin.

Mythologie.

3250. Histoire du ciel, considérée selon les idées des poètes, des philosophes et de Moyse, (par N. Pluche.) *Paris, veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-12. fig. v. f.

3251. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. cum notis var. ex recensione Th. Gale. *Amstelod. Weststenius*, 1688, in-8. dem. rel. dos de m. vert. l. r. non rogné.

3252. Apollodori Atheniensis bibliotheces sive de deorum origine libri tres, gr. et lat. Bened. Ægio Spoletino interprete. *Romæ, Ant. Bladus,* 1555, in-8. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION.

3253. Antonini Liberalis transformationum congeries, gr. et lat. ex interpretatione Guill. Xilandri, et ex recens. et cum not. Th. Munckeri. *Amstel. apud Janssonio-Waesbergios,* 1676, in-12. br. en cart. dos de m. r.

3254. Auctores mythographi latini, cum notis var. curante Augustino Van Staveren. *Lugd. Bat. Luchtmans,* 1742, 2 vol. in-4. m. cit. Ch. Mag.

3255. C. Julii Hygini fabularum liber. *Parisiis, Julianus,* 1578, in-8. vél.

3256. Joan. Boccaccii de Certaldo genealogia deorum gentilium. In-fol. goth. rel. en bois.

MANUSCRIT sur Vélin, de 265 feuillets, orné de lettres initiales peintes en or et en couleurs.

3257. Genealogiæ deorum gentilium Johannis Boccatii Cerdaldens. *Editio vetus absque loci, anni et typographi nota,* in-fol. goth. m. r. l. r.

EDITION fort ancienne, dont on trouve la description dans Panzer, tome 4, page 98, n° 199.

3258. Genealogiæ deorum gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo libri xv. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1472. = Ejusd. Boccaccii de montibus, silvis, fontibus, lacubus, etc. liber. *Venetiis,* 1473, in-fol. m. vert, dent. l. r.

PREMIÈRE EDITION Rare.

3259. Bocace, de la généalogie des dieux. *Paris,*

Antoine Vérard, in-fol. goth. rel. en velours vert.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de 13 miniatures de la grandeur des pages et de 31 autres de 4 pouces sur 3. Il est de la plus belle conservation. Il y a cependant quelques miniatures qui sont endommagées.

3260. Lud. Smids, pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadr. Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstel. Schoonebeeck*, 1695, in-8. fig. m. r.

3261. Pantheum mythicum, seu fabulosa deorum historia, auct. Fr. Pomey. *Ultrajecti, van de Water*, 1701, in-8. fig. v. f. l. r.

3262. Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie, par Ramsay. *Paris, G. F. Quillau*, 1727, 3 vol. in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3263. Les voyages de Cyrus, par And. Mich. de Ramsay. *Londres, Jacq. Bettenham*, 1730, gr. in-4. m. r. dent. l. r.

Fables et Apologues.

3264. Æsopi fabulæ, cum ejusdem vita per Maximum Planudem, gr. cum latina versione Rinutii Thessali; ex iis fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ, edente Bono Accursio, Pisano. (*Mediolani, circa* 1480,) *Bonus Accursius impressit.* = Index locorum in commentarios Cæsaris belli Gallici descriptorum et nominum quæ eis prisca nostraque ætas incidit. In-4. m. r.

PREMIÈRE EDITION.

BEL EXEMPLAIRE d'un livre très Rare. Le second Traité

est imprimé avec les mêmes caractères que la traduction latine des Fables d'Esope, et il commence par une dédicace de Bonus Accursius à J. Fr. Turrianus.

3265. Æsopi et aliorum fabulæ, latine. *Argentinæ, in ædibus J. Knoblonchii, ductu Pauli Getz*, 1521, in-8. v. éc.

3266. Fabularum Æsopicarum delectus, gr. et lat. ex recensione A. Alsop. *Oxoniæ, e Th. Sheldon.* 1698, in-8. v. b. Ch. Mag.

3267. Fabularum Æsopiarum senariis versibus scriptarum libri v. *Oxonii, e typogr. Clarend.* 1757, in-8. v. f. Ch. Mag.

3268. Select fables of Esop and other fabulists, in three books. *Birming. Baskerville*, 1764, pet. in-8. fig. m. r. dent. tab.

3269. Dialogus creaturarum optime moralizatus, jucundis fabulis plenus. *Goudæ, Gerardus Leeu*, 1480, in-fol. goth. fig. m. viol. l. r.

Première Edition.

3270. Gabr. Faerni fabulæ centum. *Londini, Darez*, 1743, in-4. fig. m. à compartimens. Ch. Magna.

3271. Fables composed for the use of the duke of Burgundy by Fenelon, translated from the french by Elsingston. *Glasgow, Foulis*, 1760, in-8. m. r. dent. l. r.

3272. Fables héroïques, où sont renfermées les plus importantes maximes de la politique et de la morale. *Amst.* 1720, 2 vol. in-8. fig. br. en cart. dos de m.

3273. Fables choisies, trad. en italien, avec le

françois à côté, par Veneroni. *Amsterdam, Donato Donati*, 1695, in-12. fig. v. b.

Facéties, plaisanteries, histoires comiques, etc.

3274. Luc. Apulée, de l'âne d'or, XI livres, trad. en françois par J. Louveau, d'Orléans. *Paris, Cl. Micard*, 1570, in-18. fig. en bois, v. f.

3275. Facetiarum Henr. Bebelii libri tres; his accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ, etc. *Tubingæ, Ulr. Morhardus.* = Amœnissima et pudica jocorum facetiarumque sylva, ex Poggii facetiarum libro, aliisque auctoribus. *Argentorati*, 1542, fig. = Aristotelis ac philosophorum medicorumque problemata. *Basileæ.* = Cato junior, hoc est vet. poetarum sententiæ collectæ. *Tubingæ*, 1542, in-8. v.

3276. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus novus. *Pathopoli, Gelastinus Severus*, 1645, in-12. v. f.

3277. Nugæ venales sive ridicularia reperta in scrutinio tritavi Adami omnium parentis. *Anno* 32 (1632.) = Problemata ludicra et historiolæ ridiculæ. = Theses de Hasione et Hasibili qualitate, et autres pièces du même genre. Petit in-12. mout. r.

3278. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros patres melancholicorum conscriptos. *Londini, sumpt. societ.* 1641, in-12. fig. vél.

3279. Democritus ridens, sive campus recreatio-

num honestarum, cum exorcismo melancholiæ. *Amstelodami, vid. Jod. Janssonii,* 1655, in-12. dem. rel. l. r.

3280. Thresor des recréations contenant histoires facétieuses et honnêtes propos, plaisans et pleins de gaillardise, etc. *Rouen, Jean Osmont*, 1611, in-12. v. f.

3281. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Leide, Hearing,* 1699, in-12. mout. v. dent. l. r.

3282. L'art de désopiler la rate, etc. (par A. J. Panckoucke.) *A Galiopoli de Calabre, l'an des folies,* 176886, in-12. mout. bl.

3283. Epitaphia joco-seria lat. gall. ital. hispan. lusitan. belg. Franciscus Swertius collegit. *Coloniæ, Bern. Gualtherus*, 1623, in-12. v. m.

3284. Il cimiterio epitafii giocosi, di G. F. Loredano e di Pietr. Michiele. 1645, in-12. mout. puce.

3285. Les contes facétieux de Pogge florentin. *Amst. Fred. Bernard,* 1712, in-12. m. vert, dent.

3286. Les OEuvres de maître François Rabelais, avec la vie de l'auteur. (*Hollande, Elzevier,*) 1663, 2 vol. in-12. m. r. tabis.

3287. Les OEuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la pronostication pantagruéline; l'épître du limousin, la crême philosophale, etc. nouvelle édition, avec des remarques hist. et crit. *Amsterd.*

Henri Bordesius, 1711, 5 vol. in-8. fig. v. j. Gr. Pap.

3288. OEuvres de maître François Rabelais, avec les remarques histor. et critiques de Le Duchat. *Amsterd. J. F. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4. fig. de Bern. Picart, m. r. Gr. Pap.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3289. La plaisante et joyeuse histoire du grand géant Gargantua, (par maître François Rabelais.) *Lyon, Est. Dolet*, 1542, pet. in-12. fig. m. viol. dent.

3290. Pantagruel, roi des Dipsodes, restitué à son naturel; plus les merveilleuses navigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge, (par Fr. Rabelais.) *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, pet. in-12. fig. m. viol. dent.

3291. Le quart livre des faicts et dicts de Pantagruel, (par F. Rabelais.) 1553, in-8. parch.

3292. Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maître François Rabelais, et dernière œuvre d'icelui, pour la recréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton*, 1565, in-8. m. r.

BEL EXEMPLAIRE d'un livre Rare.

3293. Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, etc. de maître Franc. Rabelais, ou le véritable Rabelais reformé, (par Jean Bernier.) *Paris*, *L. d'Houry*, 1697, in-12. v. f. l. r.

3294. Les serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt, où sont contenues diverses matières

fort recréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. *Lyon, Rigaud*, 1615, in-8. bas.

3295. Les mêmes sérées de Bouchet. *Rouen,* 1635, in-8. parch.

3296. Les bigarures et touches du seigneur Des Accords, (Est. Tabourot,) avec les apophtegmes du sieur Gaulard, etc. *Paris, Arn. Cotinet,* 1662, in-12. v. f.

3297. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques, etc. *Rouen, Martin De La Motte,* 1635, in-12. mout. r.

3298. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes, avec leurs réponses, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen, Louis Duménil*, 1664, in-12. v.

3299. Le papillotage, ouvrage comique et moral. *Rotterdam,* 1767, in-12. dem. rel. dos de m. cit.

3300. Les étrennes de la Saint-Jean, (par le comte de Caylus,) seconde édition, revue, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, chez la veuve Oudot,* 1742, in-12. mar. vert, avec des fermoirs d'argent.

Imprimé sur vélin.

3301. Facetie, fabule, motti del Piovano Arlotto. *Venegia, Bernardo da Bindoni,* 1538, in-8. fig. en bois, m. r.

3302. Commento di Ser Agresto da Ficaruolo, (Annibal Caro,) sopra la prima ficata del padre

Sicco, (Francesco Maria Molza,) colle nasea. *Stampata in Baldacco, per Barbagrigia de Bengodi*, 1539, in-8. m. bl.

Livre fort Rare.

3303. Propos rustiques de maître Leon Ladulfi. *Lyon, de Tournes*, 1549, pet. in-12. m. cit.

3304. La Camilletta di Guttery Clugnicese, all' illust. sign. D'Alincourt, ed altre opere del medesimo. *In Parigi, Gul. Giuliani*, 1586, in-8. mout. puce, dent.

3305. L'hore di recreatione di M. Lodov. Guicciardini, ital. e franc. *Paris, Guillemot*, 1610, in-12. v. j.

3306. Les heures de récréation et après-dinées de Louis Guichardin, trad. de l'italien par Fr. de Belleforest. *Paris, Ruelle*, 1571, in-18. v. m.

Contes et Nouvelles.

3307. Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, con l'aggiunta di cento altre novelle antiche, da Franc. Sansovino. *Venetia, Sessa*, 1571, in-4. fig. m. vert.

3308. Novelle otto, stampate a spese de i signori Giacomo conte di Clanbrassill, Tomaso Stanley, e Wogan Browne. *Londra, Giac. Edwards*, 1790, in-4. m. bl. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Volume fort Rare, dont il n'a été imprimé que 25 exemplaires dont deux sur Vélin; comme ce recueil est très peu connu ici, nous avons donné le détail des nouvelles qu'il renferme dans le Catalogue de la belle Biblio-

bliothèque de M. Firmin Didot, dont nous avons fait la Vente en 1810, et où son exemplaire, qui étoit le seul que l'on connût à Paris, fut vendu 420 francs. Celui-ci sur Vélin est beaucoup plus Précieux, puisqu'il n'en existe que deux exemplaires de cette sorte. Ce beau volume est imprimé avec la plus grande élégance.

3309. Il Decameron di M. Giovanni Boccaccio. *Amsterdamo*, (*Elzevier*,) 1665, in-12. m. r. tabis, dent.

BEL EXEMPLAIRE.

3310. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio, 1527, (publicato da Paolo Rolli. *In Londra, Tom. Edlin*, 1725,) in-fol. m. r. dent. tab. Gr. Pap.

3311. Le cento novelle di Giovanni Boccaccio, ridotte in ottava rima, da M. Vincenzo Brugiantino, con l'allegoria e il proverbio a proposito della novella. *Venezia, Franc. Marcolini*, 1554, in-4. m. bl.

EXEMPLAIRE bien conservé d'un livre Rare.

3312. Boccace, des cent nouvelles, translaté de latin en françois, par maistre Laurens du Premier-Faict. *Paris, pour Ant. Vérard*, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire très beau, enrichi de 110 miniatures et décoré des armes de d'Urfé.

3313. Le Decameron de Jean Boccace, trad. en françois par Ant. Le Maçon. *Lyon, Rouille*, 1560, pet. in-12. m. vert, dent.

3314. Contes et nouvelles de Boccace Florentin, traduction libre, enrichie de figures en taille-

douce, gravées par Romain de Hooge. *Cologne, Gaillard*, 1702, 2 vol. in-8. br. en cart. dos de m. bl. l. r.

3315. Le novelle del Bandello. *Londra, P. Harding*, 1740, 4 tomes reliés en 3 vol. in-4. m. r. l. r. Gr. Pap. Rare.

3316. Le dernier volume des nouvelles de Bandel. *Lyon, Marsilli*, 1577, in-18. vél.

3317. Les facétieuses nuits du seigneur Jean François Straparole, traduites d'italien en françois, par Jean Louveau, et Pierre de l'Arivey, revues et corrigées, avec une préface de M. De La Monnoye. *Paris*, 1726, 2 tom. en 6 vol. in-12. m. r. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3318. Les mêmes. 1726, 2 vol. in-12. v. b.

3319. I trattenimenti, dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle e cantate alcune amorose canzonette. *Venezia, Bernardo Giunta*, 1592, in-4. m. r.

3320. Les facétieux devis des cent nouvelles nouvelles, remis en leur naturel, par le seigneur De La Motte Roullant. *Paris, Jehan Real*, 1549, in-8. m. r. dent.

3321. Les Contes, ou les nouvelles recréations et joyeux devis de Bonaventure Des Perriers, avec des notes historiques et critiques, par De La Monnoye. *Amsterd.* (*Paris*,) 1735, 3 vol. pet. in-12. v. b.

3322. Les comptes du monde adventureux, où sont récitées plusieurs belles histoires mémora-

bles, et propos pour rejouir la compagnie et éviter mélancolie. *Lyon, Rigaud*, 1595, pet. in-12. v. m.

3323. Les contes et discours d'Eutrapel, par le seigneur de La Herissaye, (Noel Du Fail.) *Rennes, Noel Glamet*, 1603, in-8. m. bl. l. r.

3324. Contes moraux, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-8. fig. v. éc.

3325. Successos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares, por Juan Perez de Montalvan. *En Barcelona, P. La Cavalleria*, 1640. = Orfeo en lengua castellana, por Juan Perez de Montalvan. *En Barcelona, Ped. La Cavalleria*, 1640, in-8. parch.

ROMANS.

Romans grecs.

3326. Traité de l'origine des romans, par P. Dan. Huet. *Paris*, 1711, in-12. v. b.

3327. Le tombeau des romans, où il est discuté, 1°. contre les romans, 2°. pour les romans, (par Langlois dit Fancan.) *Paris, Nic. Talon*, 1626, in-8. v. f.

3328. De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères, avec une bibliothèque des romans, accompagnée de remarques sur leurs éditions et leurs choix, par Gordon de Percel, (Lenglet Du Fresnoy.) *Amst. Du Poilras*, 1734, 2 vol. in-12. v. b.

3329. L'Histoire justifiée contre les romans, par Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam, Compagnie*, 1735, in-12. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

3330. Le même ouvrage. *Amst.* 1735, in-12. v. b.

3331. Les affections de divers amans, rassemblées par Parthénius de Nicée et trad. en françois, avec les narrations d'amour de Plutarque, (par Jehan Fournier. (*Paris, Coustelier,*) 1743, in-12. m. r. dent. Pap. de Hollande.

3332. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, gr. et lat. ex recens. Cl. Salmasii. *Lugd. Bat. Heger,* 1640, in-12. vél.

3333. Heliodori Æthiopicorum libri, græce, edidit Vincent. Obsopæus. *Basileæ, Hervagius,* 1534, in-4. v. b.

PREMIÈRE EDITION.

3334. Heliodori Æthiopicorum lib. x, gr. et lat. *Lugd. Bat. Vander Marse,* 1637, petit in-12. vélin.

3335. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, trad. du grec d'Héliodore. *Londres,* (*Paris, Coustelier,*) 1743, 2 vol. petit in-8. fig. m. r.

3336. Le même ouvrage. (*Paris,*) 1743, 2 vol. pet. in-8. fig. v. m.

3337. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe lib. quatuor, gr. et lat. ex recens. J. B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis, De Bure,* 1778, 1 tome en 2 vol. in-4. m. bl. Ch. Mag.

3338. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, græce. *Parmæ, e reg. typograp.* (*Bodoni,*) 1786, in-4. m. r. dent. R. A.

3339. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Jacq. Amyot, avec les estampes gravées par Audran, sur les dessins du Régent. (*Paris,*) 1718, petit in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

Edition originale.

3340. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduits du grec de Longus, en françois (par M. De Bure de Saint-Fauxbin.) *Paris, Lamy, de l'impr. de Didot jeune,* 1787, 1 tome en 2 vol. gr. in-4. fig. m. r. dent. tab. dans des étuis.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire, orné de 29 peintures faites avec beaucoup de soin. Il a été choisi par M. Pâris, de sorte que l'on peut le regarder comme un des plus parfaits Exemplaires, parmi les douze qui ont été imprimés sur Vélin.

3341. Les Ephésiaques de Xénophon, ou les amours d'Anthia et d'Abrocome, trad. en françois, (par Jourdan.) *Paris*, (*Bauche,*) 1736, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3342. Les amours d'Ismène et d'Ismenias, trad. du grec d'Eustathe, (par de Beauchamps.) *La Haye,* (*Paris, Coustelier,*) 1743, petit in-8. fig. v. j.

3343. Theodori Prodromi Rhodantes et Dosiclis amorum libri IX, gr. et lat. interprete Gilb. Gaulmino. *Parisiis, Dubray,* 1625, in-8. v. f.

3344. Les amours de Rhodante et Dosicles, trad. du grec de Theodorus Prodromus, (par de Beau-

champs. *Paris, Coustellier,*) 1746, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

Romans latins.

3345. Francisci Florii Florentini liber de amore Camilli et Emiliæ aretinorum; accedit libellus de duobus amantibus Leonardi de Guischardo et Sigismunda Tancredi filia, ex Boccaccio transfiguratus in latinum sermonem per Leonardum Aretinum. (*Parisiis, per Petrum Cæsarem et Johannem Stoll, circa* 1475,) in-4. m. viol.

Bel Exemplaire d'une Edition peu commune. On sait que la date qui se trouve à la fin de ce livre, et qui est de 1467, est celle de la composition de l'ouvrage et non de l'impression. Voyez à ce sujet la seconde édition du Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Prosper Marchand, par Mercier de St. Léger, page 118.

3346. Æneæ Sylvii poetæ Senensis de duobus amantibus Eurialo et Lucretia, opusculum. (*Coloniæ, Olricus Zel de Hanau,*) *circa* 1470, in-4. goth. m. r.

3347. Æneæ Sylvii opuscula de duobus amantibus et de remedio amoris, cum epistola retractatoria ad Ypolitum. In-4. goth. v. b.

Edition du xve siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures.

3348. Joan. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1630, in-12. m. r. dent.

3349. Idem Opus. *Amstel. Elzevirius,* 1655, in-12. vélin.

Romans françois rangés par ordre alphabétique.

3350. Collection des romans historiques, publiés par J. Benj. De La Borde, savoir : Histoire secrette de Bourgogne, par Mlle De la Force, 3 vol. = Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, par la même, 6 vol. = Les amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise, 2 vol. = Le prince de Condé, par Boursault, 2 vol. *Paris, Didot aîné,* 1782, et années suivantes, 13 vol. in-12. dem. rel. dos de m. viol. l. r. non rogné. Papier d'Annonay et Papier Vélin.

3351. L'ami de la fortune, ou Mémoires du marquis de S. A. (par Maubert.) *Londres, Nourse, (Paris,)* 1754, 2 vol. in-12. v. f.

3352. Les amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu. *Londres,* 1738, in-12. dem. rel. dos de m. l. r.

Les marges de ce volume ne sont qu'ébarbées.

3353. Les amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. *Cologne,* 1695, in-8. mout. bl.

3354. Les amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amsterdam,* 1743, in-18. m. bl. dent.

3355. Les amours de madame d'Elbœuf, nouvelle historique, contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. *Amst.* 1739, in-12. bas.

3356. Les amours de Psyché et de Cupidon, par

La Fontaine, avec figures imprimées en couleur, d'après les tableaux de Schall. *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1791, gr. in-4. cart.

3357. Les amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. *Cologne, P. Marteau,* 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. viol. l. r. non rogné.

3358. Le même ouvrage. *Cologne, Jean L'Amoureux,* 1709, in-18. mout. puce, dent.

3359. Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron, (par Dellery.) *Amst. Compagnie,* 1735, in-12. br. en cart. dos de m. viol. l. r.

3360. L'Ariane, par Des Marets, trad. en hollandois. *Amst. Elzevier,* 1658, 2 tomes en 1 vol. in-12. fig. v. f.

3361. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. François de Salignac De La Mothe Fénelon, avec des remarques. *Amst. Wetstein,* 1725, in-12. fig. dem. rel. dos de m. r. l. r. non rogné.

3362. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac La Mothe Fénelon. *Amst. J. Wetstein,* 1734, in-fol. m. bl. dent. l. r. fig. de B. Picart.

3363. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Londres, R. Dodsley,* 1738, 2 vol. in-8. v. j.

JOLIE EDITION, ornée des figures de Bernard Picart, faites pour la Superbe Edition in-fol. de 1734, copiées de format in-8.

3364. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse,

par de Fénelon, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1783, 2 tomes rel. en 1 vol. in-4. v. éc. Pap. Vélin.

3365. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon. *De l'imprimerie de Monsieur*, (*Paris*, *Didot jeune*,) 1785, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4. dem. rel. dos de m. non rogné.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Cet Exemplaire est orné de 25 tableaux peints en miniature, avec beaucoup de soin. Il n'en a été tiré que quatre sur Vélin.

3366. Aventures grenadines, par mademoiselle D... *Amst.* 1710, in-12. v. b.

3367. Le Bachelier de Salamanque, par Alain René Le Sage. *Amst. Wetstein*, 1736, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. vél.

3368. Bélisaire, par Marmontel. *Paris*, *Merlin*, 1767, in-8. fig. v. éc. Gr. Pap.

3369. Les belles grecques, ou l'histoire des plus fameuses courtisannes de la Grèce, (par madame Durand.) *Amsterd. Compagnie*, 1715, in-12. br. en cart.

3370. Le Berceau de la France, (par Daucourt.) *La Haye*, *Beauregard*, 1744, 3 tom. en 1 vol. in-12. dem. rel.

3371. Bianca Capello, roman dramatique, imité de l'allemand, (de Meissner) par Rauquil-Lieutaud. *Paris*, *Didot aîné*, 1790, 2 vol. in-12. br. en cart. dos de m. viol. l. r. Papier Vélin.

3372. La Capanna indiana, di G. B. Bernardin de Saint Pierre, tradotta dal Francese, da Ant.

Bruner. *Parigi*, 1796, in-12. m. cit. dent. tab. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3373. Le comte d'Essex, ou l'histoire secrète et galante d'Elisabeth, reine d'Angleterre. *Paris*, 1702, in-12. mout. r.

3374. La comtesse de Châteaubriant, ou les effets de la jalousie, (par Pierre Lesconvel.) *Amsterd. J. Garrel*, 1695, in-12. v. b.

3375. Les conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour, (par Gatien de Courtilz.) *Cologne*, *P. Bernard*, 1684, in-12. mout. bl.

3376. Les dames dans leur naturel, ou la galanterie sans façon sous le règne du grand Alcandre, (par Gatien de Courtilz.) *Cologne*, *P. Marteau*, 1686, in-12. v. j.

3377. Le diable hermite, ou les aventures d'Astrogot banni des enfers; ouvrage de fantaisie, par M. de M****. *Amst. Franc. Joli*, 1741, pet. in-12. mout. r.

3378. La femme démasquée, ou l'amour peint selon l'usage nouveau. *La Haye*, *Ab. de Hondt*, 1698. = Le duc de Montmouth, nouvelle historique et galante. *Liége*, *Louis Montfort*, 1712, in-12. v. b.

3379. La France galante, ou histoires amoureuses de la cour. *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, in-12. m. vert, dent. l. r.

3380. Le galant escroc, ou le faux comte de Brion, aventures d'original, (par S. Bremond.) *Impr.*

à Paris, pour Richard Bentley, 1676, in-18. mout. bl.

3381. Les galanteries de monseigneur le Dauphin et de la comtesse du Roure. *Cologne*, 1696, in-12. br. en cart. dos de m. vert, l. r.

3382. Galanteries des rois de France, (par Vannel.) *Cologne, P. Marteau*, 3 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. m.

3383. Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie, (par Vannel,) nouv. édition enrichie de figures par B. Picart, et augmentée des amours des rois de France, par Henry Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ch. Moette*, 1738, 2 vol. in-12. dem. rel. dos de m. viol. l. r. non rogné.

3384. Le grand Alcandre frustré, ou les derniers effets de l'amour et de la vertu, histoire galante. *Montauban*, 1719, in-12. dem. rel. dos de m. cit. l. r. non rogné.

3385. Histoire amoureuse des Gaules, par Roger, comte de Bussy-Rabutin, avec la clef. *Liége*, in-16. v. m.

3386. Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht, (par Casimir Freschot.) *Liége, Jac. Le Doux*, (1714,) in-12. v. f. l. r.

3387. Histoire de l'amant ressuscité de la mort d'amour, par Théodose Valentinien. *Paris, Cl. Micard*, 1580, in-12. m. cit.

3388. Histoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé, et de la marquise D'Urfé, (par mademoiselle Du-

rand.) *Cologne, Pierre Le Jeune*, 1700, pet. in-12. m. r. dent.

3389. Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome. *Amst. J. Henri*, 1697, in-12. mout. r.

3390. Histoire du chevalier Des Grieux, et de Manon Lescaut, par l'abbé Prevost. *Amsterd. (Paris, Didot,)* 1753, 2 vol. in-12. fig. v. j. Gr. Pap.

3391. L'histoire et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. *Paris, (Hollande,) veuve Mabre-Cramoisy*, 1695. = Les amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le cardinal de Richelieu. *Cologne, P. Marteau*, 1696. = Histoire d'Héloïse et d'Abaillard, trad. du latin. *La Haye, L. Van Dole*, 1694, in-12. v. b.

3392. Histoire negrepontique, contenant la vie et les amours d'Alexandre Castriot, arrière-neveu de Scanderberg, tirée des manuscrits d'Octavio Finelli, et trad. par Jean Baudoin, (par Pierre de Boissat.) *Paris, Musier*, 1731, in-12. v. b.

3393. Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède. 1704, in-12. br. en cart. dos de m. l. r.

3394. Histoire secrète de Bourgogne, (par mademoiselle de la Force.) *La Haye, L. Van Dole*, 1694, 2 tom. = La vie de la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, 1695. = Scarron apparu à madame de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis-le-Grand. *Cologne, J. Le Blanc*, 1694, in-12. v. b.

3395. Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuissant. *La Haye, M. Roguet*, in-12. mout. r. l. r.

3396. Intrigues monastiques, ou l'amour encapuchonné, nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye, Vanderbergh*, 1739, in-12. m. vert, dent. l. r.

3397. Joseph, par Bitaubé. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1786, 1 tome en 2 vol. in-8. m. cit. dent. tabis.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire choisi, et orné de 10 tableaux peints en miniature.

3398. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-18. fig. m. r. dent. Pap. Vélin.

3399. Lettres de Nedim Coggia et autres lettres turques, (par Poulain de Saint Foix.) *Amst. P. Mortier*, 1732, in-12. v. b.

3400. Lettres d'une fille à son père, (par N. E. Retif de la Bretonne.) *Paris, Edme*, 1772, 5 vol. in-12. v. f.

3401. Lettres d'une Péruvienne, par madame de Graffigny, avec la traduction italienne, par Deodati. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12. m. r.

3402. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France, avec des réflexions historiques sur la mort de Henri-le-Grand, l'origine et les progrès du mal de Naples en France, et les trésors des rois de France. *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, (*Hollande*,) 1739, in-12. dem. rel. dos de m. viol. l. r. non rogné.

3403. Mitra, ou la démone mariée, nouvelle historique et morale. *A Demopolis*, DDD. 200 XLV. = Roderic, ou le démon marié. *A Baratropolis*, DDD. 200 XLV, (1745) in-12. mout. r. l. r.

3404. La nouvelle Clémentine, ou lettres de Henriette de Berville, par Léonard. *La Haye*, (*Paris*,) 1774, in-8. mout. r. Gr. Pap.

3405. Persian letters, translated from the french, (of Montesquieu,) by Ozell. *London*, *Tonson*, 1736, 2 vol. in-12. v. j.

3406. La princesse de Clèves, (par madame de La Fayette, Segrais, et le duc de la Rochefoucauld.) *Paris*, *Barbin*, 1678, 3 tomes en 1 vol. in-12. v. jaspé.

3407. Le roman bourgeois, par Ant. Furetière; édition augmentée de remarques historiques et d'une satire en vers. *Amst. Mortier*, 1714, 2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. b.

3408. La Saxe galante, (par le chevalier de Solignac.) *Amst.* 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. b.

3409. Le soldat parvenu, ou mémoires et aventures de Verval, dit Bellerose, par M. de M... (Mauvillon.) *Dresde*, *Conrad Walter*, 1758, 2 vol. in-12. fig. bas.

3410. Le Télémaque moderne, ou les intrigues d'un grand seigneur pendant son exil. *Cologne*, *Ant. D'Egmont*, 1701. = Les véritables devoirs de l'homme d'épée. *Amsterdam*, *Ad. Braakman*, 1697. = Le tombeau des amours de Louis-le-Grand et ses dernières galanteries. *Cologne*, *P. Marteau*, 1695, in-12. v. m.

3411. Zaïde, histoire espagnole, par de Segrais, avec un traité de l'origine des romans, par D. Huet. *Paris*, *Compagnie*, 1725, 2 vol. in-12. v. b.

3412. Zilia, roman pastoral, par la comtesse de ***. *Toulouse*, 1789, in-12. dem. rel. dos de m. l. r. Pap. Vélin.

3413. Le même ouvrage. *Toulouse*, 1789, in-12. dem. rel. dos de m.

Romans italiens, anglois, etc.

3414. Amorosa visione di Giov. Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, etc. coll' apologia di Girol. Claricio. *Venezia*, *Niccolo d'Aristotele*, 1531, in-8. m. r. l. r.

3415. Il Corbaccio, per messer Giov. Boccaccio da Certaldo. *In Parigi*, *Fed. Morello*, 1569, in-8. v. f. l. r.

3416. Il Philocopo, (il qual narra de la vita di Florio, et di Biancofiore,) di M. Giov. Boccaccio, diligentemente da M. Tizzone Gaetano di Pofi rivisto. *In Vinegia*, *Jacobo da Leccone*, 1527, in-8. v. f. l. r.

3417. Le philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. de l'italien en françois, par Adrian Sevin. *Paris*, *Jean Longis*, 1555, in-8. mout. vert. l. r.

3418. Laberinto d'amore, di M. Giov. Boccaccio. *In Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1545, in-8. v. f. l. r.

3419. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat, (auct. Francisco Columna.) *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii*, 1499, in-fol. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Le dernier feuillet qui porte la véritable date du livre, et que l'on a supprimé dans beaucoup d'exemplaires, est réimprimé dans celui-ci, mais avec une parfaite imitation de l'original.

3420. Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia, trad. de l'italien de François Columna, et mise en lumière par Jean Martin. *Paris, J. Kerver*, 1561, in-fol. fig. vélin.

3421. Titi Romani et Egesippi Atheniensis, amicorum historia, in latinum sermonem versa, per Fr. Matthæum Bandellum, Castronovensem. *Mediolani, in ædibus Gotardi da Ponte*, 1509, in-4. m. bl. dent. tab. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre fort Rare.

3422. L'histoire d'Aurelio et Isabelle, en italien et en franç. en laquelle il est disputé qui baille plus d'occasion d'aimer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme, (trad. de Jean de Flores, par Gilles Corrozet.) *Lyon, G. Rouille*, 1555, in-18. v. f.

3423. Le jugement d'amour, auquel est racōpté l'histoire de Ysabel, fille du roy d'Escoce, trāslatée de espaignol en françoys. *Lyon, Arnoullet* 1532, in-12. m. r.

3424. Pamela or virtue rewarded, in a series of familiar letters, by Sam. Richardson. *London*, 1742, 4 vol. in-8. fig. v. f.

3425. The female Quixotte, or the adventures of Arabella. *London*, *Millar*, 1752, 2 vol. in-12. v. f.

3426. The history of Tom Jones, by Henry Fielding. *London*, *Millar*, 1750, 4 vol. in-12. vélin.

3427. Il castello di Otranto, storia gotica (di Orazio Walpole,) ed stampato sotto l'ispezione di Giov. Sivrac. *Londra*, *Molini*, 1795, in-8. dem. rel. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3428. Lysandre et Caliste, en hollandois. *Amst. Elzevier*, 1650, in-12. fig. v. j.

3429. Ibrahim, ou l'illustre Bacha et la constante Isabelle ; histoire merveilleuse par Philippe Baesten de Furstenau, en allemand. *Amsterdam*, *Louis Elzevier*, 1645, in-12. fig. m. r.

3430. La Sophonisbe africaine, par Philippe Zesen, en allemand. *Amsterdam*, *Louis Elzevier*, 1647, in-12. fig. dem. rel. dos de mout.

Romans de chevalerie.

3431. Le livre intitulé l'Arbre des batailles, par Honoré Bonnor. *Paris*, *par Ant. Verard*, 1493, in-fol. goth. fig. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Livre Rare, mais il s'y trouve deux feuillets manuscrits.

3432. La devise des armes des chevaliers de la table ronde, lesquels étoient du très renommé et vertueux Artus, roi de la Grande-Bretagne, avec la description de leurs armoiries. *Lyon, Rigaud*, 1590, in-18. v. b.

3433. La vie et les prophéties de Merlin, (par Robert de Borron.) *Paris, Ant. Verard*, 1498, 3 vol. in-fol. goth. m. cit. à compartimens, doublé de m. r. dent.

Superbe Exemplaire, provenant de la Bibliothèque du duc de la Vallière.

3434. Le second volume du roman de Lancelot du Lac, compagnon de la table ronde. (*Paris, Ant. Vérard*,) in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 20 miniatures.

3435. La triomphante et véritable histoire des hauts et chevalereux faits d'armes du plus que victorieux prince Meliadus, (dit le chevalier de la Croix) : (translaté du latin par le chevalier du Clergé.) *Paris, Denys Janot*, 1535, in-12. goth. m. r.

3436. Tristan de Leonnois, chevalier de la table ronde, fils du noble roi Meliadus de Leonnois, (trad. par Luce, seigneur du château de Gast.) 2 vol. in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire, que l'on croit Unique sur Vélin, est enrichi de 185 miniatures. Le premier feuillet du texte du second volume est manuscrit, et l'on a graté la souscription à la fin de ce même volume. Il paroît par les caractères que l'édition est d'Antoine Verard.

3437. L'histoire et ancienne chronique de Gérard d'Euphrate, duc de Bourgogne. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16. v. f.

3438. Le rommant nommé Ogier le Danois, parlant des belles victoires et grands prouesses qu'il eut ; ensemble plusieurs nobles princes françois contre les Sarrasins et infidèles, (trad. de rime du roi Adenès, en prose.) *Paris, Ant. Verard*, in-fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin.

Edition Rare. Ce volume contient 57 miniatures.

3439. Le romant de Milles et Amys. *Paris, pour Antoine Verard*, in-fol. goth. m. vert.

Imprimé sur vélin.

Superbe Exemplaire enrichi de 52 miniatures et décoré, aux quatre coins de la couverture, du chiffre en cuivre doré de Claude d'Urfé, et au milieu, de ses armes aussi en cuivre doré. Il a aussi appartenu à Honoré d'Urfé dont on trouve, au commencement du volume, la vie en manuscrit, et le portrait gravé d'après Van Dyck. Cet Exemplaire est le seul que l'on connoisse sur Vélin.

3440. Les excellentes, magnifiques et triomphantes chroniques du très valeureux prince Judas Machabeus, un des neuf preux, très vaillant juif, et aussi de ses quatre frères, translatées de latin en françois, par maître Charles de Saint Gelais. *Paris, pour Antoine Bonmere*, 1514, in-fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin.

Très bel Exemplaire, avec 10 miniatures.

3441. Le recueil des histoires troyennes, contenant la généalogie de Saturne et de Jupiter, les

faits et prouesses du vaillant Hercule, comment il détruisit Troies, et la réédification de Troies par Priam, et destruction d'icelle par les Grégiens, par Raoul Le Fevre. *Paris, Antoine Verard*, in-fol. goth. m. cit. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire enrichi de 97 miniatures, et autres ornemens peints en or et en couleurs.

3442. Les cent histoires de Troyes, avec l'épître de Othéa, déesse de prudence, envoyée à l'esperit chevaleureux Hector de Troies ; (mises en rime françoise par Christine de Pisan.) *Paris, Philippe Le Noir*, petit in-fol. goth. fig. en bois, dem. rel. dos de mar.

3443. Le second livre de Perceforest, roy de la Grant-Bretaigne. Grand in-fol. rel. en bois.

SUPERBE MANUSCRIT sur Vélin, écrit à deux colonnes, en caractères gothiques dans le XV[e] siècle, et consistant en 262 pages. Il est enrichi de miniatures de la plus grande fraîcheur et de la plus belle conservation. Si cet ouvrage étoit complet, on pourroit le regarder comme un des plus précieux Manuscrits en ce genre.

3444. Extrait d'un manuscrit intitulé : Le Livre du très chevalereux comte d'Artois, et de sa femme fille du comte de Boulogne, par Mercier de Saint Leger. (*Paris*,) 1783, in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Exemplaire Unique. Cet extrait est tiré de la Bibliothèque des Romans du mois de janvier 1783, tome I, et il n'en a été tiré que 25 sur papier.

3445. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cer-

vantes, (par Filleau de Saint Martin,) avec figures en taille-douce. *Amsterd. Mortier*, 1696, 5 vol. in-18. dem. rel.

JOLIE EDITION.

3446. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Filleau de Saint Martin. *Paris, Piget*, 1741, 6 vol. in-12. m. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, dans lequel on a inséré les figures gravées par Folkema, de belles épreuves. Elles sont tirées de l'édition espagnole.

3447. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, avec les nouvelles du même. *Amst. Arkstée*, 1768, 8 vol. in-12. fig. br. en cart. dos de m. bl. l. r.

3448. The life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha, translated from the spanish of Miguel Cervantes Saavedra, by Charles Jervis. *London, Tonson*, 1756, 2 vol. in-4. fig. m. r. R. A. Gr. Pap.

Contes des Fées.

3449. Acajou et Zirphile, conte, (par Duclos.) 1744, in-4. fig. mout. r. l. r. Gr. Pap.

3450. Gongam, ou l'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux, avec figures, et augmenté du grand chemin de l'hôpital, (par l'abbé Bordelon.) *Amst. Etienne Roger*, 1713, 2 vol. petit in-12. mout. r.

3451. Histoires ou contes du temps passé, avec des moralités, par Perrault. *La Haye*, 1742, in-12. fig. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3452. Histoire secrète du prince Croque-Etron et de la princesse Foirette. *Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos et Fleurimont Mordant, rue du Gros Visage, à l'enseigne du privé conseil, attenant l'hôtellerie de La Fleur*, in-12 br. en cart. dos de m. l. r.

3453. Les mille et une nuits, contes arabes, traduits en françois, par Galland. *Paris, compagnie*, 1745, 6 vol. in-12. m. r.

3454. Le prince des aigues marines et le prince invisible, contes, (par madame Levêque.) *Paris, Coustellier*, 1744, in-12. fig. dem. rel. dos de m. vert. l. r. non rogné.

3455. Le prince des aigues marines et le prince invisible, contes, (par madame Levêque.) *Paris, Coustellier*, 1744. = La tyrannie des fées détruite, (par la comtesse d'Auneuil.) *Amst. Rey*, 1752, in-12. fig. v. f.

3456. Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle, avec l'histoire tragique de ses amours, trad. de l'espagnol de Jule Iniguez de Medrane, (par de Castera.) *Paris, veuve d'Houry*, 1730, in-12. bas.

3457. Le sultan Misapouf et la princesse Grisemine, (par l'abbé de Voisenon.) *Londres, (Paris,)* 1760, in-12. mout. r. l. r.

PHILOLOGIE.

Critiques anciens et modernes.

3458. Athenæi Deipnosophistarum libri xv, græce, accurate recensiti et collati per Marcum Musurum. *Venetiis, apud Aldum,* 1514, in-fol. m. bl. dent. l. r.

PREMIÈRE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3459. Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, trad. (par l'abbé Michel de Marolles.) *Paris, Langlois,* 1680, in-4.

EXEMPLAIRE curieux, qui est encore en feuilles.

3460. Banquet des sçavans, par Athénée, trad. du grec par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy,* 1789 et années suiv. 5 tomes en 15 vol. in-4. dem. rel. dos de m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Il n'en a été tiré que deux exemplaires, et les feuilles de celui-ci étant choisies et les plus pures, il a été mis à un prix considérablement plus fort. (*Note de M. de Mac-Carthy.*)

Les figures peintes, destinées à orner cette édition, sont dans un portefeuille séparé.

3461. Auli Gellii noctes atticæ. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1472, in-fol. m. vert.

BEL EXEMPLAIRE d'une Edition Rare.

3462. Auli Gellii noctes atticæ. *Venetiis, Andreas Jacobi Catharensis,* 1477, in-fol. m. bl. doublé de m. citr. dent. l. r.

EXEMPLAIRE du comte d'Hoym.

3463. A. Gellii noctes redditæ nuper omni discusa caligine micantissimæ. *Florentiæ, Phil. de Giunta,* 1513, in-8. v. f. l. r.

3464. Auli Gellii noctes atticæ. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1515, in-8. m. viol. dent. tab. l. r.

3465. Auli Gellii noctes atticæ. *Amstel. Elzevirius,* 1651, in-12. m. r. dent. l. r.

3466. Auli Gellii noctes atticæ. *Amstel. Elzevir.* 1665, in-12. v. b.

3467. Aurelii Theodosii Macrobii Opera, cum notis variorum, ex recensione Jac. Gronovii. *Lugd. Bat. Arn. Doude,* 1670, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

3468. Lud. Cœlii Rhodigini lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1516, in-fol. v. b.

3469. J. Meursii criticus Arnobianus. *Lugd. Bat. Elzev.* 1599, in-8. vél.

3470. Epistola critica ad Franc. Hare, in quâ Horatii loca aliquot et aliorum veterum emendantur, (aut. Jeron. Marklando.) *Cantabr. typis academ.* 1723, in-8. v. m. Ch. Mag.

3471. Traité du beau, où l'on montre en quoi consiste ce que l'on nomme ainsi, par J. P. de Crousaz. *Amst. Fr. l'Honoré,* 1715, in-12. v. b. Grand Papier.

3472. Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces publiées par Sainjore, (Richard Simon.) *Paris,* 1708, 4 vol. in-12. vélin.

3473. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'éloquence,

(par Furetière.) *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1658, in-12. vélin.

3474. Remarques sur Virgile et sur Horace, et sur le style poétique de l'Ecriture Sainte, (par Faydit.) *Paris, Cot*, 1705 et 1710, 2 vol. in-12. v. b.

3475. A critical dissertation on the poems of Ossian the son of Fingal. *London, Th. Becket*, 1763, gr. in-4. br.

3476. La charlatanerie des savans, trad. du latin de Mencken. *La Haye, J. Van Duren*, 1721, in-12. v. b.

3477. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par le docteur Mathanasius, (Themiseul de Saint Hiacynthe,) avec une dissertation sur Homère et sur Chapelain. *La Haye*, 1714. = L'antimathanasius, ou critique du chef-d'œuvre d'un inconnu. *Utrecht*, 1729, in-8. m. bl.

3478. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, (par Thémiseul de Saint Hyacinthe.) *Londres*, (*Paris*,) 1758, 2 vol. in-12. v. éc.

3479. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte, (par de Margon, Des Fontaines, et autres.) 1732, 3 part. en 2 vol. in-12. m. citr.

3480. Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, trad. de l'anglois de Jonathan Swift, (par Van Effen.) *La Haye, Scheurleer*, 1732, 2 vol. in-12. fig. v. b.

3481. Les erreurs de Voltaire, par Nonnotte. *Lyon, Reguilliat*, 1770, 2 vol. in-12. v. m.

3482. Les car, au sieur M. F. Arouet de Voltaire, pour servir de réponse à la nouvelle satyre de ce vieux enfant, contre l'auteur de l'éloge du duc de Bourgogne, Le Franc de Pompignan. *Paris*, 1762. = Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle, (par Fr. Ant. de Chevrier.) *Paris*, 1761. = Remarques historiques et critiques sur l'histoire de Charles XII, par M. de Voltaire, par de la Motraye. *Paris, M. Est. David*, 1732. = Discours sur l'économie politique, par J. J. Rousseau. *Genève*, 1760. = Mémoire sur les tremblemens de terre, par M. Isnard. *Paris*, *veuve David*, 1758, in-12. v. m.

3483. Le tocsin : troisième édition, par Louis Dutens. *Paris, Molini*, 1763, in-12. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3484. Trajano Boccalini, i ragguagli di Parnasso. *Amsterd. Blaeu*, 1669, 2 vol. in-12. v. f. l. r.

Satires, invectives, défenses, apologies, etc.

3485. Titi Petronii Arbitri satyricon, cum fragmento Tragurii reperto, etc. et notis variorum, edente Mich. Hadrianide. *Amstelod. Jo. Blaeu*, 1669, in-8. vél.

3486. T. Petronii Arbitri satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, cum notis J. Bourdelotii. *Paris. Cl. Audinet*, 1677, in-12. m. r. dent. tabis. l. r.

3487. Idem Petronius. *Paris*. 1677, in-12. v. b.

3488. T. Petronii A. satyricon et Sulpitiæ satyræ,

cum not. J. Boschii; accedunt Priapeia. *Amstel. Gaesbeeck*, 1677, 2 tom. en 1 vol. in-24. m. r.

3489. Petrone latin et françois, traduction entière, avec des remarques, (par Nodot.) 1709, 2 vol. in-12. fig. v. b.

3490. Matrona Ephesia, sive lusus serius in Tit. Petronii Arbitri matronam Ephesiam; huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ, id est de amore in genere, de amore inter marem et feminam, de amore determinato et de amore platonico; hæc omnia a Gualt. Charletono anglice conscripta, et nunc latinitate donata per Barth. Harrisium. *Londini, sumpt. authoris*, 1665, in-12. m. cit. à compartimens, doublé de m. r. dent. l. r.

Reliure de la plus grande élégance.

3491. Euphormionis Lusinini, sive Joan. Barclaii satyricon, cum clave, cui accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1637, in-12. m. r. tabis.

3492. Idem Opus. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1637, in-12. m. bl.

3493. Idem Opus. *Lugd. Bat. Elzevirii*, 1655, in-12. v. b.

3494. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii satyricon, cum notis variorum. *Lugd. Bat. ex offic. Hackiana*, 1674, in-8. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

3495. Satyræ duæ, Hercules tuam fidem, sive Munsterus Hypobolimæus, et virgula divina; accessit his accurata Burdonum fabulæ confuta-

tio. *Lugd. Bat. Lud. Elzevirius*, 1617, in-12. m. r.

3496. Cras credo, hodie nihil, satyra Menippea. *Lug. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1621. = Dan. Heinsii dissertatio epistolica, an viro literato ducenda sit uxor, et qualis? item V. N. Jac. Eyndii joci funebres, in obitus aliquot animalium. *Lugd. Bat. God. Basson*, 1618, in-12. vél.

3497. Pet. Cunæi satyra Menippea incastrata, item D. Juliani Imperatoris satyra, gr. et lat. *Lugd. Bat. G. Christianus*, 1632. = Haymonis, Halberstad. episcopi, historiæ ecclesiasticæ breviarium; M. Zuerius Boxhornius recensuit. *Lugd. Bat. Joan. a Sambix*, 1650. = Prima religionis christianæ rudimenta, antiquissima Saxonum et Alemanorum lingua scripta, saxonice, M. Zuerius Boxhornius latine versa edidit. *Apud eumdem*, 1650. = Joan. Pierii Valeriani, pro sacerdotum barbis, apologia. *Lugd. Bat. Willh. Christianus*, 1639, in-12. vél.

3498. Satyra diætetes, sive arbiter rerum. *Lugd. Bat. Barth. Biblius*, in-16. dem. rel. dos de m.

3499. Pasquillus extaticus, non ille prior, sed totus plane alter, auctus et expolitus, cum aliquot pariter sanctis et lepidis dialogis, edente Cœlio Secundo Curione. *Genevæ, Girardus, ad insigne Gladii*, 1544, in-8. v. m.

3500. Pasquino in estasi, nuovo e molto piu pieno ch' el primo, insieme coll viagio de l'inferno, etc. (aut. Cœlio Secundo Curione.) *Roma*, petit in-8. v. b.

3501. Le Mastigophore, ou précurseur du zodiaque, auquel par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de maître Juvain Solanicque, etc. trad. du lat. en françois, par Victor Grevé, (Ant. Fusi.) 1609, in-8. v. f.

3502. Le Barbon, (par Balzac.) *Paris, August. Courbé*, 1648, in-8. parch.

3503. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits, (par Daniel de La Roque.) *Cologne, P. Marteau*, 1685, in-12. v. b.

3504. Le gazetier menteur, ou M. Le Clerc convaincu de mensonge et calomnie, par Pierre Burman. *Utrecht, Van de Water*, 1710, in-12. br. en cart. dos de m. l. r.

3505. Saint-Cosme vengé. *Strasbourg*, 1744, in-12. br. en cart. dos de m. vert, l. r.

3506. La dernière guerre des bêtes, fable pour servir à l'histoire du XVIII[e] siècle, par l'auteur d'Abassaï, (mademoiselle Fauque.) *Londres, Scyffert*, 1758, 2 vol. in-12. mout. r.

3507. L'an deux mille quatre cent quarante, (par Mercier.) *Londres*, 1772, in-8. m. r. dent. l. r.

3508. Lettres violettes et noires, ou anti-épiscopales et anti-vicariales, pour servir de supplément aux deux histoires de Provence, de messieurs Papon et Bouche, touchant les administrations de Jean de Dieu Boisgelin, archevêque d'Aix, et d'Emmanuel-François de Bausset de Roquefort, évêque de Fréjus, (par l'abbé Rive.)

A Dieujopolis, 1789. = Lettres purpuracées ou lettres consulaires et provinciales, écrites contre les consuls d'Aix et procureurs des pays de Provence, (par le même.) 1789. = Lettre au célèbre Camille Desmoulins, (par le même.) 1790, in-8. br. en cart. dos de m. r. l. r.

Gr. Pap. de Hollande, dont il n'existe que 12 exempl.

3509. Lettre vraiment philosophique à monseigneur l'évêque de Clermont, sur les différentes motions qu'il a faites dans notre auguste assemblée nationale, dans laquelle on trouvera la discussion critique de plusieurs autres motions de divers autres honorables membres, et le *cura ut valeas* du sacerdotisme présent, par l'abbé Rive. *Momopolis, chez le compère Eleuthère*, 1790, in-8. br. en cart. dos de m.

Gr. Pap. de Hollande, dont il n'a été tiré que 12 exempl.

3510. Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, escritta por don Franc. Lobon de Salazar, (el padre Fr. de Isla, jesuita.) *En Madrid, Ramirez*, 1758, 2 vol. in-4. bas.

3511. Ragionamento de la Nanna, e della Antonia fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Pietro Aretino, per suo capriccio a correttione de i tre stati delle donne. *Parigi*, 1534, in-8. m. r.

3512. Dialogo di messer Pietro Aretino, nel quale la Nanna insigna a la pippa, a esser puttana, e che raggionannano de la Ruffiania. *In Turino*, 1536, in-8. m. bl. l. r.

3513. Raggionamento di M. Pietro Aretino, nel quale figura quattro suoi amici, che favellano delle corti, del mondo, e di quella del cielo. *In Novara*, 1538, in-8. mar. antiq. à compart.

3514. Il medesimo. In-8. mout. puce, dent.

Imparfait.

3515. Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, Bartolomeo*, 1545, in-8. v. éc.

Les numéros 3511, 3512, 3513 et celui-ci forment la collection complète des Editions Originales des Ragionamenti di P. Aretino. Ces quatre articles sont chacun séparément très Rares; mais ils le sont beaucoup plus quand ils sont réunis, puisqu'on ne les a jamais vus ainsi dans aucune Vente.

3516. Raggionamenti di Pietro Aretino, cioe : la parte prima e seconda, con il commento delle fiche, e il raggionamento del Zoppino. 1584, in-8. m. viol. doub. de m. r. dent. tab.

3517. La terza et ultima parte de ragionamenti di Pietro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamenti cioe de le corti, e del giuoco, cosa morale e bella. *Appresso Giov. And. del Melagrano*, 1589, in-8. v. f. l. r.

3518. La terza et ultima parte de ragionamenti di P. Aretino. 1589, in-8. vélin.

3519. Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino, nuova editione, con certe postille che spianano e dichiarano i luoghi e le parole piu difficili dell' opera. = La puttana errante, del medesimo. *Stamp. in Cosmopoli*, (*Amsterd. Elzevier*,) 1660, in-8. m. cit. dent. tab. R. A.

3520. L'Alcibiade fanciullo a scola D. P. A. (di Pietro Aretino.) *Oranges, par Juann Wart*, 1652, petit in-8. m. bl. dent. tabis. l. r.

EDITION ORIGINALE très Rare, et Superbe Exemplaire.

3521. Retorica dellc monache, arte de loro inganno, norma de simplici, e specchio d'imprudenti. 1672, in-12. m. bl.

3522. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été et sera, etc. (par Fr. Beroalde de Verville.) *Imprimé cette année*, in-18. v. b.

3523. Le moyen de parvenir, (par F. Beroaldc de Verville.) (*Paris, Grangé*, 1757,) 2 vol. in-12. v. m.

3524. Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde depuis sa création, (par de Beauchamps.) *Imprimé à Constantinople*, 1729, in-12. mout. vert. l. r.

3525. Apologie de Marus Equicolus, (Marius Equicola,) gentilhomme italien, contre les médisans de la nation françoise, traduite du latin en françois, par Michel Roté. *Paris, V. Sertenas*, 1550, in-8. m. bl. réglé.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3526. L'introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote, par Henri Estienne. 1566, in-8. v. f.

EDITION ORIGINALE de 572 pages, qui est très Rare.

3527. Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne; nouvelle édit.

avec les remarques de Le Duchat. *La Haye, Scheurleer*, 1735, 3 vol. pet. in-8. br. en cart. dos de m. l. r.

3528. La même apologie pour Hérodote. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8. v. b.

3529. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par Gab. Naudé. *Amst. Bernard*, 1712, in-12. v. b.

3530. Apologia pro Julio Cæsare Vanino, auct. Frid. Arpe. *Cosmopoli*, (*Roterodami*) 1712, in-8. v. b.

3531. Barclay's apology of quakers. *Birmingham, Baskerville*, 1765, in-4. m. bl. l. r.

3532. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, augmentées d'épitaphes et autres pièces curieuses, (par Deslandes.) *Amst. Wetstein*, 1732, in-12. v. b.

3533. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses, (par Deslandes.) *Rochefort, Jac. Le Noir*, 1755, in-12. dem. rel. dos de m. l. r. non rogné.

Dissertations philologiques, critiques, allégoriques et enjouées.

3534. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria, sub ludicra specie, hoc est dissertationum ludicrarum scriptores varii. *Noviomagi Bat. Smetius*, 1676, in-12. v. éc.

3535. Stultitiæ laus, Desid. Erasmi declamatio,

cum comment. Ger. Listrii, et fig. Joan. Holbenii. *Basileæ, typ. Genathianis*, 1676, in-8. v. b.

3536. L'éloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville. *Amst. L'Honoré*, 1728, in-8. fig. v. b.

3537. L'éloge de la folie, trad. du latin d'Erasme, par de Gueudeville. 1751, in-4. fig. v. éc.

3538. Eloge philosophique de l'impertinence, ouvrage posthume de M. de la Bracteole, (par M. de Maimieux.) *Abdere et Paris, Maradan*, 1788, in-8. dem. rel. dos de m. cit.

3539. De podagræ laudibus, doctorum hominum lusus. *Argentorati, hæredes Milii*, 1570, in-8. v. m.

3540. Le fébricitant philosophe, ou éloge de la fièvre quarte, etc. trad. du latin de Ménage, par Gueudeville. *La Haye*, 1743. = Le goutteux en belle humeur, ou l'éloge de la goutte, etc. par Estienne Coulet, mis au jour par Gueudeville. *La Haye*, 1743, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3541. Laus asini, (auct. Dan. Heinsio.) *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1623, in-4. v. m.

3542. Laus asini, (aut. Dan. Heinsio,) cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1629, in-24. m. r.

3543. Laus ululæ, ad conscriptos ululantium patres et patronos, aut. Curtio Jaele, (Conrado Goeddæo.) *Glaucopoli, ap. Cæsium Nyctimenium*, in-32. v. m.

3544. L'éloge de l'enfer, ouvrage historique, critique et moral. *La Haye, P. Gosse*, 1759, 2 vol. in-12. fig. v. j.

3545. Eloge de l'yvresse, (par Sallengre.) *La Haye*, 1714, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3546. Vinc. Obsopæi de arte bibendi, lib. IV, et Mat. Delii de arte jocandi, lib. IV. Accedunt artis amandi, dansandi practica. *Lugd. Bat.* 1648. = Variorum auctorum practica artis amandi, et declamationes Phil. Beroaldi. *Lugd. Bat.* 1648. = Antonius de Arena, etc. *Lugd. Bat.* 1648, in-12. m. r. dent. tab. dent.

3547. Vinc. Obsopæus de arte bibendi. = Theses augurales de virginibus. = Bonus mulier, sive de mulieribus et uxoribus. *Lugd. Bat. Maire*, 1754, pet. in-12. v. éc.

3548. Declamatio Philippi Beroaldi de tribus fratribus, ebrioso, scortatore et lusore. Germania Jac. Wimpffelingii ad rempublicam Argentinensem. Ad universitatem Heydelbergensem oratio Jac. Wimpffelingii de annunciatione evangelica. *Argentorati, per Joan. Priiss*, 1501, in-4. m. r.
Peu commun.

3549. Recueil de pièces, sçavoir: Pedis admiranda. *Paris, P. Billaine*, 1619. = Scaligerana prima, cum præfat. T. Fabri. *Ultrajecti, Petrus Elzevirius*, 1670. = Homilia B. Augustini de kal. januarii et vener. Sorbonæ decretalis epistola contra festum fatuorum, etc. stud. Joan. Savaronis. *Paris. Ad. Perier*, 1611. = Traité contre les masques, par Savaron. *Paris*, 1611.

= P. Carpenterii epistola ad Franciscum Portum, Cretensem, in qua docetur persecutiones ecclesiæ galliæ, non culpa eorum qui religionem confitebantur, sed eorum qui factionem et conspirationem (quæ causa appellantur) fovebant, accidisse. 1572, in-12. vélin vert.

Presque tous les traités ci-dessus sont Rares et curieux.

3550. Recueil de pièces, dont : Coq-à-l'asne sur le mariage d'un courtisan crotesque. 1620. = Liste des malcontents de la cour, avec le sujet de leurs plaintes. 1623. = La chasse au vieux grognart de l'antiquité. 1622. = Les regrets, complainte et confusion de Jean Vallette dit de Nogaret, par la grace d'Henry de Valois, duc d'Espernon, grand animal de France et bourgois d'Angolesme, etc. en vers. 1589. = Apologie de Cartouche, ou le scélérat sans reproche, par la grâce du P. Quesnel. *La Haye*, 1732, in-8. parch.

3551. Recueil de pièces, dont : Le lourdaut vagabond. *Paris*, 1614. = Le matois limosin. 1615. = L'université en chemise. = Advertissement du Sr de Bruscambille, sur le voyage d'Espagne. = La divine vengeance sur la mort du marquis d'Ancre. *Rouen*, 1617, in-8. parch.

3552. Les mondes célestes, terrestres et infernaux, avec l'enfer des escoliers, des mal mariés, etc. trad. de Doni, par Gabr. Chappuis. *Lyon*, *Est. Michel*, 1583, in-8. dem. rel.

3553. Théâtre des divers cerveaux du monde, etc. déduits par discours doctes et agréables, trad.

de l'ital. (de Th. Garzoni, par Gab. Chappuis.) *Paris, Mangier*, 1586, in-18. v. f.

3554. L'hospital des fols incurables, où sont déduites toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, trad. de l'ital. de Th. Garzoni, par Franç. de Clarier. *Paris, L. Sevestre*, 1620, in-8. v. f. l. r.

3555. Hochepot, ou salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salse pareille, contre le goutteux, poyvré et maudit édict sur le faict des passeports, et de la proscription des jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille, ville de la Morosophie, par Geofroy à la Grand-dent*, 1596, in-8. v. f.

3556. La sage folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, pour la défense des personnes joviales, à la confusion des archi-sages et protomaîtres, faite italienne par A. M. Spelte, et trad. en françois par L. Garon, avec la délectable folie, par les mêmes. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628, 2 tom. en 1 vol. in-12. dem. rel. dos de m.

3557. Le même ouvrage. *Lyon*, 1628, in-12. dem. rel.

3558. La gibecière de Mome, ou le trésor du ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'histoire facétieuse, et l'esprit égaié ont jamais produit de subtil et d'agréable pour le divertissement du monde. *Paris, P. David*, 1644, in-8. v. f. l. r.

3559. Le ris de Démocrite, et le pleure de Héraclite, sur les folies et les misères du monde, invention de M. Ant. Phileremo Fregoso, chevalier italien, interprêtée en ryme françoise, par Mich. d'Amboyse. *Paris, à vendre au Palais, chez Gilles Corrozet,* 1547, in-8. v. f.

3560. Procès et amples examinations sur la vie de Caresme Prenant, dans lesquelles sont amplement décrites toutes les tromperies, astuces, bizarreries, etc. qu'il a commises et fait pratiquer cette année, avec la sentence du bannissement porté contre lui. *Paris, à l'enseigne de St. Nicolas,* 1609, in-8. m. r.

Pièce de 16 pages. Rare.

3561. Amusements sérieux et comiques. *Luxembourg, André Chevalier,* 1731, in-18. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3562. Della famosissima compagnia della Lesina, dialogo, capitoli, ragionamenti, etc. *Trivigi, Fr. Zanetti,* 1601, in-4. v. m.

3563. La contre-lésine, c'est-à-dire, discours et louanges de la libéralité, remplis de moralité et de doctrine, avec la comédie intitulée les Noces d'Antilésine, trad. de l'ital. en françois. *Paris, Saugrain,* 1604, in-12. v. f.

3564. Astutie sottilissime di Bertoldo, opera nuova e di grandissimo gusto, di Giulio Cesare della Croce. *In Trevigi, Girol. Righettini,* 1654, in-8. v. f.

3565. Le divertissement de M. de Beneven, conseiller du roi et maistre en sa chambre des comptes

de Navarre. *A Orthez, Rouyer*, 1630, in-12. m. r. dent.

Livre peu commun.

3566. Les agréables divertissemens de la table, ou les règles de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *Lyon, Laurens*, 1712, in-12. fig. v. f.

3567. Le chasse ennuy, ou l'honnête entretien des bonnes compagnies, par Louis Garon. *Paris, Cl. Griset*, 1645, in-12. v. b.

3568. Les récréations des capucins. *La Haye, compagnie*, 1738, petit in-12. dem. rel. l. r. non rogné.

3569. Pleasant passetime, for Christmas's evenings, or the predictions of Cosmopolitus Occultarius, etc. (by lady Craven, Margravine of Anspach.) *London*, 1795, in-12. m. cit. à compartimens. R. A.

Imprimé sur vélin.

3570. Le courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironcini, (Ferrante Pallavicino,) tiré de l'italien.) *Villefranche, J. Guibaud*, 1644, in-12. v. b.

3571. La poste dévalisée, ou lettres trouvées sur le grand chemin de Paris. 1688, petit in-12. v. f.

3572. Le chef des moqueurs démasqué, par Démophile l'Alethée. *La Haye, G. Devoys*, 1707, in-12. v. b.

3573. Nouvelle école publique de finances, ou l'art de voler sans ailes, par toutes les régions du

monde. *Paris, Robert le Turc,* 1707, in-12. m. bl.

3574. Pluton maltotier, nouvelle galante. *Cologne, chez Adrien l'Enclume, gendre de P. Marteau,* 1712, in-12. v. éc.

3575. L'art de plumer la poule sans crier. *Cologne, Robert le Turc,* 1710, petit in-12. br. en cart. dos de m. vert. l. r.

3576. La musique du diable, ou le mercure galant dévalisé. *Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer,* 1711, petit in-12. br. en cart. dos de m. viol. l. r.

3577. L'almanach du diable, contenant des prédictions très curieuses, et absolument infaillibles, pour l'année 1738. In-12. br. en cart. dos de m.

3578. Le livre de quatre couleurs. *Aux quatre éléments, de l'imprimerie des quatre saisons,* 4444, (1757,) in-12. mout. r.

3579. Le même ouvrage. (1757,) in-12. v. f.

3580. La berlue, (par Poinsinet de Sivry.) (*Paris,*) *à l'enseigne du linx,* 1759, in-12. dem. rel. dos de m. cit. l. r.

3581. Le même ouvrage. In-12. mout. vert. l. r.

3582. Le louis d'or politique et galant, (par Isarn.) *Cologne, Marteau,* 1695, in-12. br. en cart. dos de m. r.

Imprimé sur papier citron.

3583. Histoire critique des coqueluchons, (par D. Cajot.) *Cologne,* (*Paris,*) 1762, in-12. dem. rel.

3584. Les chats, (par Paradis de Moncrif.) *Rotterdam, Beman,* 1728, in-8. mout. p. dent. l. r.

3585. Histoire des rats, pour servir à l'histoire universelle, (par de Sigrais.) *A Ratopolis*, 1737, in-8. fig. v. m.

3586. Le même livre. In-8. fig. v. b.

3587. Les gymnopodes, ou de la nudité des pieds disputée de part et d'autre, par Séb. Roulliard. *Paris, N. Rousset*, 1624, in-4. dem. rel. dos de m. r.

3588. L'art de méditer sur la chaise percée, par l'auteur de Gulliver l'aîné, (Jon. Swift,) avec un projet de bâtir et entretenir des latrines publiques dans Paris, etc. *Dublin, de l'imprimerie du docteur Swift*, 1743, in-12. mout. r.

3589. Le plaisant devis du pet, avec la vertu, propriété et signification d'iceluy, qu'autrefois un noble champion auroit fait à sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes aventures. Celui qui portera ce présent traité, le lira ou fera lire à voix intelligible et sera guerri de la colique sciatique, hydropiste, et plusieurs autres maladies, épreuve est. *Paris, Buffet*, petit in-8. goth. fig. en bois, m. vert.

Petit volume très singulier, et fort Rare.

3590. Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes, ab Em. Martino. *Cosmopoli, ex typogr. soc. patrum crepitantium*, 1768, in-24. m. citr.

3591. L'art de peter, essai théori-phisique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des

personnages graves et austères, des dames mélancoliques, etc. (par Hurtaut.) *En Westphalie, chez ... rue Pet en gueule, au soufflet*, 1775, in-12. br. en cart. dos de m. r.

Dissertations sur l'amour, et Traités critiques et apologétiques de l'un et de l'autre sexe.

3592. Dictionnaire d'amour, dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usités dans cette langue, (par Dreux du Radier.) *La Haye*, 1741, in-12. v. f.

3593. Tractatus de remedio amoris, Pii Papæ Secundi. In-4. goth. dem. rel. l. r.

3594. Epistola Æneæ Sylvii poetæ laureati, (postea Pii Papæ Secundi,) de amoris remedio. In-4. m. citr. l. r.

Edition du xve siècle, sans date, nom de ville et d'imprimeur, sans chiffres, réclames ni signatures.

3595. Baptistæ de Albertis, poetæ laureati, de amore liber optimus. 1471. = Ejusdem opus præclarum in amoris remedio. 1471. = Historieta amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza. 1471, in-4. m. r. dent.

Imprimé sur vélin.

Ces trois Traités sont très Rares. Les deux premiers sont aussi en italien, quoique le titre soit en latin.

3596. Speculum amatorium, in doloriferi amoris rota versantibus lectu jucundum, aut. Amando di Clara. *Magdeburgi, J. Botcher*, 1601, petit in-8. mout. r.

3597. Di M. Antonio Tibaldeo Ferrarese, l'opere

d'amore, con le sue stanze aggiunte e ristampate. *Venezia, Nic. d'Aristotele di Ferrara, detto Zoppino*, 1534, in-8. v. f.

3598. Les six livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour tant humain que divin, et de toutes les différences d'icelui, etc. mis en françois par Gab. Chappuis. *Lyon, Veyrat*, 1598, 1 tome rel. en 2 vol. in-12. v. b.

3599. Dialogi di amore, composti per Leone medico, di natione hebreo, et di poi fatto christiano. *In Vinegia, in casa de figliuoli di Aldo*, 1541, in-8. v. f. l. r.

3600. Philosophie d'amour, par Léon hébreu, trad. par Du Parc. *Lyon, Rouille*, 1551, in-8. veau antiqué à compart. dent. l. r.

3601. Aresta amorum, (aut. Martiale d'Auvergne,) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, Sebast. Gryphius*, 1533, in-4. dem. rel. dos de m. r.

3602. Idem opus. *Lugduni*, 1533, in-4. v. b.

3603. Idem opus. *Paris. l'Angelier*, 1544, in-8. v. b.

3604. Arrêts d'amour, aresta amorum, (auct. Martiale d'Auvergne,) cum comment. Bened. Curtii Symphoriani. *Rouen, Mallard*, 1587, in-12. m. vert, dent.

3605. Plaidoyers et arrêts d'amour, donnés à la cour, parquet de Cupidon, etc. Ensemble quelques procès tragiques non encore imprimés. *Rouen*, 1627, in-8. v. j.

3606. Les thèses, ou conclusions amoureuses,

contenant LXVII articles adressés aux dames, par le bachelier Théophile, avec les réponses sur chacun d'iceux articles, par le docteur Philarète. *Paris, Thiboust*, 1621. = Les antithèses des dames de Cypre, contre le bachelier Théophile et le docteur Philarète, par Mlle J. D. C. *Selon la copie venue de Paphos, Paris, Thiboust*, 1621, in-12. mout. vert.

3607. Les demandes d'amour, avec les réponses. *Sans date, nom de ville et d'imprimeur*, petit in-8. goth. v. f.

3608. Question de amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga : el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del philocolo de Juan Boccaccio. *Venetia, Gabr. Giolito de Ferrariis*, 1553, in-8. m. r. l. r.

3609. Les triomphes de la noble et amoureuse dame, et l'art de honestement aimer; composé par le traverseur des voies périlleuses, (Jehan Bouchet,) en vers et en prose. *Paris, Nicolas Cousteau, pour Galliot Du Pré*, 1535, in-fol. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire dont le titre est entouré d'une bordure. Il est orné de lettres initiales peintes, et d'une belle miniature.

3610. Contramours, l'Anteros ou contramour de Baptiste Fulgose. Le dialogue de Bapt. Platine, contre les folles amours. Paradoxe contre l'a-

mour, (trad. par Thomas Sebillet.) *Paris, Gilles Beys*, 1581, in-4. parch.

Cet Exemplaire est taché d'eau.

3611. L'antidote d'amour, avec un ample discours contenant la nature et les causes d'iceluy, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses, par Jean Aubery. *Delft, Arnold Bon*, 1663, pet. in-12. m. bl.

3612. Morale galante, ou l'art de bien aimer, par de Boulanger. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1669, in-12. v. j.

3613. Promenades d'Ariste et de Sophie, ou instructions galantes et sérieuses. *Amst. du Sauzet*, 1730, in-12. mout. bl.

3614. Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien, (par F. de Rosset,) auquel on a joint le blason des fausses amours, le loyer des folles amours, (par Guill. Alexis,) et le triomphe des muses contre amour, avec des remarques, (par Le Duchat.) *La Haye, de Rogissart*, 1734, in-12. v. b.

3615. Recueil des caquets de l'accouchée. In-8. m. bl. contenant :

1. Le caquet de l'accouchée, 1622. = 2. La seconde après-dînée du caquet de l'accouchée, 1622. = 3. La troisième après-dinée du caquet de l'accouchée, 1622. = 4. La réponse aux trois caquets de l'accouchée, 1622. = 5. La dernière et certaine journée du caquet de l'accouchée, 1623. = 6. La dernière après-dinée du caquet de l'accouchée, 1622. = 7. L'anti-caquet de l'accouchée,

1622. = 8. Le passe-partout du caquet des caquets de la nouvelle accouchée, 1622. = 9. Le relèvement de l'accouchée, 1622. = 10. Le caquet des femmes du fauxbourg Montmartre, avec la réponse des filles du fauxbourg Saint-Marceau. *Paris, Guillaume Gratte-Lard, rue des Poireaux, vis-à-vis de la citrouille, à l'enseigne des trois navets*, 1622. = 11. La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris, contre l'auteur des caquets de l'accouchée. *Paris, chez le baron de l'Artichaux, au royaume d'Ecosse, à l'enseigne des cailloux de bois*, 1622. = 12. Les essais de Mathurine. = 13. Le caquet des poissonnières sur le département du roi et de la cour. = 14. Les commentaires de César, 1622. = 15. La grande division arrivée ces derniers jours, entre les femmes et les filles de Montpellier, avec le sujet de leurs querelles. *Paris*, 1622. = 16. Discours véritable des propos tenus entre deux marchandes du Palais étant aux étuves, près St. Nicolas des Champs, le mardi 10 de juin, 1614, sur le retour de messieurs les princes à la cour. *Paris, Ant. Le Breuil*, 1614. = 17. La réjouissance des harengères et poissonnières des halles, sur le discours de ce temps, 1614. = 18. Discours d'un mari désespéré pour l'étrange et admirable caquet de sa femme. *Paris, Cl. Percheron*, 1617.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un Recueil très Précieux, lorsqu'il renferme un aussi grand nombre de pièces que celui-ci.

3616. Recueil général des caquets de l'accouchée, etc. mis en ordre en huit journées, avec un discours du relèvement de l'accouchée. *Imprimé au temps de ne se plus fâcher*, 1625, in-12. v. b.

3617. Histoire du temps, ou relation du royaume de coquetterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant, (par l'abbé

Hedelin d'Aubignac.) *Rouen*, 1654, in-12. br. en cart. dos de m. r.

3618. Le voyage et la conquête de l'Isle d'Amour, le passe-partout des cœurs. *Bruxelles*, 1741, in-12. dem. rel. dos de m.

3619. Voyage dans l'Isle d'Amour, trad. du françois en russe, par Trediakovsky, et dédié au prince Alexandre Kourakin. *Imprimé en* 1730, in-12. dem. rel. dos de m. r.

3620. Disputatio nova contra mulieres, qua probatur eas homines non esse. 1595. = Defensio sexus muliebris opposita futilissimæ disputationi qua blaspheme contenditur mulieres homines non esse, a Simone Gedicco. *Lipsiæ*, 1595. = J. C. Scaligeri, idea bonæ et raræ feminæ. 1626. = Malus mulier. = Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus. *Rodis*, 1617, 5 parties en 1 vol. in-4. vélin.

Les deux premiers Traités sont de l'Edition Originale. Les deux suivans sont en langue hollandoise.

3621. Disputatio perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse, (per Valentem Acidalium;) cui opposita est Simon. Gedicci Defensio sexus muliebris. *Hag. Com.* 1641, in-12. m. r.

3622. Recueil de seize pièces pour et contre les femmes, en prose et en vers, dont: La noble naissance des femmes, et leurs vertus héroïques. *Paris*, 1699. = Le miroir des femmes. *Paris*, 1718. = Le caractère des femmes, *optima femina rarior phœnice*. = L'imperfection des fem-

mes, tirée de l'Ecriture Sainte, etc. = Lettre d'une jeune épousée à son époux, qui l'a abandonnée la première nuit de ses noces, avec la réponse. 1624. = Satyre, ou le véritable portrait et caractère des faux amis, et des femmes qui trompent leurs maris. = Lettres de M. A. A. concernant la désertion de sa femme. *Londres, F. Mesplet,* 1774, in-12. et in-18. dans un portefeuille.

3623. De la bonté et mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville. *Lyon, Rigaud,* 1573. = De l'heur et malheur de mariage, ensemble les loix connubiales de Plutarque, trad. en françois, par Jean de Marconville. *Lyon, Rigaud,* 1573, in-18. m. r.

3624. Les entretiens de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par de la Daillhiere. *Cologne, P. Marteau,* in-12. mout. v.

3625. Le triomphe des femmes, où il est montré par plusieurs et puissantes raisons, que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin. *Anvers, Henr. Sleghers,* in-12. v.

3626. Le triomphe du sexe, ouvrage dans lequel on démontre que les femmes sont en tout égales aux hommes; on y examine les avantages de leur commerce, et quel doit être l'amour réciproque des deux sexes, (par l'abbé Dinouart.) *Amst. Ign. Bacon,* 1749, in-12. mout. cit.

3627. Défense du beau sexe, adressée à Eugénie, dialogue trad. de l'anglois. *Londres, Partridge,* 1691, in-12. mout. r.

3628. Coup-d'œil anglois sur les cérémonies du

mariage, avec des observations historiques et critiques pour et contre les dames; on y a joint les aventures de M. Harry et de ses sept femmes, trad. de l'anglois, (par Hurtaud.) *Genève,* 1750, in-12. mout. vert.

3629. La méchanceté des femmes, par le sieur D. T. D. L. *Paris, Nic. Rousset*, 1618, in-12. mout. r.

3630. Hippolytus redivivus, id est, remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, in-12. br. en cart. dos de m. r. l. r.

3631. Réflexions nouvelles sur les femmes, par une dame de la cour de France. *Londres,* 1730, in-12. dem. rel.

3632. Le jaloux par force, ou le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux. On y a ajouté la chambre de justice de l'amour. *Fribourg, P. Bontemps*, 1668. = Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Roger de Bussy Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1668, in-12. v. m.

3633. Le supplément de Tasse Rouzi Friou Titave; aux femmes et aux maris. *Paris, Prault,* 1713, in-12. v. b.

3634. De la beauté, discours divers par Gabriel de Mynut, avec la Paulégraphie, ou description des beautés d'une dame tholosaine, nommée la belle Paule. *Lyon, Bart. Honoret,* 1587, in-8. m. bl.

Volume Rare et singulier.

3635. Le grand dictionnaire des prétieuses, par

Ant. de Somaize, avec la clef. *Paris, J. Ribou,* 1661, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. b.

3636. Le même ouvrage. *Paris,* 1661, 2 tom. en 1 vol. in 8. v. b.

3637. Le tableau des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, Pierre du Marteau,* 1685, in-12. m. r.

Sentences, apophthegmes, adages, proverbes, etc.

3638. Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum, etc. ex Plutarcho et Diogene Laertio, cum lat. interpretatione, (ex recensione H. Stephani.) 1568, *excudebat Henricus Stephanus,* in-12. v. f. l. r.

Imprimé sur papier jaune.

3639. Plutarchi apophthegmata regum, imperatorum, etc. gr. et lat. *Londini, Darres,* 1741, gr. in-4. m. r. l. r.

3640. Plutarchi Chæronensis apophthegmata, e græco in latinum translata a Francisco Philelpho. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1471, in-4. m. r.

3641. Eadem Plutarchi apophthegmata, lat. a Francisco Philelpho. *Venetiis, Vindelinus de Spira,* 1471, in-4. cart.

3642. Sentences et beaux dits que Plutarque a assemblés et escrits de plusieurs vertueux et magnanimes roys, chefs d'armée et excellens saiges, etc. tant grecs que latins. In-4. m. bl.

Manuscrit sur Vélin, en beaux caractères ronds;

l'intitulé ci-dessus, les sommaires et les initiales sont en or.

3643. Les apophthegmes, c'est-à-dire prompts, subtils, sentencieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armées, grands personnages tant grecs que latins par l'Esleu Macault. *Paris*, 1543, in-18. v. f.

3644. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV et Socratica defensio, gr. et lat. cum not. variorum, ex recens. Bolton Simpson. *Oxonii, e Th. Sheldon.* 1759, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

3645. Xenophontis de Socrate commentarii : item Socratis apologia, græce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1761, in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

3646. Stobæi sententiæ, et eclogarum physicarum libri duo, gr. et lat. interpr. G. Cantero. *Aureliæ Allob.* 1609, in-fol. rel. en peau.

3647. Erasmi adagiorum chiliades quatuor centuriæque totidem, quibus etiam quinta additur imperfecta. *Venetiis, Aldus,* 1520, in-fol. mar. vert, antiqué.

Exemplaire de Grolier, dont les lettres initiales, l'ancre Aldine, etc, sont peintes en or et en couleurs.

3648. Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1663, in-12. v. f.

3649. Apophthegmata ex optimis utriusque linguæ scriptoribus per Conrad. Lycosthenem collecta. *Lugduni, Ant. Vincentius,* 1561, in-8. parch.

3650. Eadem C. Lycosthenis apophthegmata. *Lugd. J. Frellonius*, 1563, in-8. parch.

3651. Recueil de pièces, contenant: Facéties et mots subtils d'aucuns excellens esprits et tres nobles seigneurs, en françois et en italien. *Lyon, Rigaud*, 1597. = Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus nobles et excell. sentences de tous les premiers aûteurs hébreux, grecs, latins, pour induire un chacun à bien vivre, en françois, et en italien. *Lyon, Rigaud*, 1583. = Bonne réponse à tous propos, livre fort plaisant et délectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, etc. en italien et en françois. *Lyon, Rigaud*, 1602, pet. in-12. v. m.

3652. The book named the dictes, or sayinges of the philosophers, translated and drawen out of frenshe by Antoine Wydeville, erle Ryvers. *Emprented by William Caxton at Westmestre, the xviij day of the month of november*, 1477, in-fol. goth. m. vert. l. r.

Cet ouvrage est traduit du françois de Guillaume de Tignonville, qui lui-même l'avoit traduit du latin. Cette traduction angloise est excessivement Rare. Malheureusement il manque à cet exemplaire le dernier feuillet où se trouve la date et le nom de l'imprimeur.

3653. Les dits notables de monsieur Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi, par le sieur Revérend, son aumônier. *Paris, André Soubron*, 1655, in-8. m. bl. dent.

Imprimé sur vélin.

3654. Proverbia quædam Alis, Imperat. Muslemici, et carmen Tograi. *Lugd. Bat. Elzevier*, 1629, in-12. mout. r.

3655. Mich. Apostolii parœmiæ, gr. cum lat. P. Pantini versione et notis. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1619, in-4. vélin.

3656. Proverbiorum symmieta, quibus adjecta sunt Pythagoræ symbola, etc. studio Jo. Alex. Brassicani. (*Parisiis*,) *Wechelus*, 1532, in-8. dem. rel. dos de m.

Bons mots, Ana, etc.

3657. Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de scriptoribus librisque judicia, etc. edita a Christ. Wolfio. *Hamburgi*, *Christ. Liebezeit*, 1710, in-8. br. en cart. dos de mout.

3658. Ducatiana, ou remarques sur divers sujets d'histoire et de littérature recueillies dans les manuscrits de Le Duchat, et mises en ordre par M. F. (J. H. S. Formey.) *Amst. Humbert*, 1738, 2 vol. in 12. dem. rel. dos de m. cit. non rogné.

3659. Longueruana, ou recueil de pensées, de discours et de conversations de Louis Dufour de Longuerue, (publié par Desmarest.) *Berlin*, 1754, 2 vol. in-12. br.

3660. Perroniana, sive excerpta ex ore cardinalis Perronii, per F. F. P. P. (fratres Puteanos.) *Genevæ*, *Columesius*, 1669, in-12. v. b.

3661. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, florentin, avec son histoire de la république de Florence,

(rec. par Jacq. Lenfant.) *Amst. P. Humbert*, 1720, 2 vol. in-12. v. b.

3662. Le même ouvrage. *Amst.* 1720, 2 vol. in-12. v. m.

3663. Sorberiana, sive excerpta ex ore Sam. Sorbiere. *Tolosæ, Guil. Lud. Colomyez*, 1694, in-12. v. b.

3664. Vasconiana, ou recueil de bons mots et des pensées les plus plaisantes des Gascons, (par de Montfort.) *Amst. l'Honoré*, 1708, in-12. v. b.

3665. Vasconiana, etc. (par de Montfort.) 1730, in-12. v. b.

Emblêmes, devises, symboles, etc.

3666. Les sculptures ou gravures sacrées d'Orus Apollo, trad. de l'égyptien en grec par Philippe et nouvellement du latin en françois. *Paris, Kerver*, 1553, in-18. fig. m. r.

3667. Andreæ Alciati emblematum libellus. *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1534, in-8. fig. m. cit. dent. tab.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3668. Omnia Andreæ Alciati emblemata, adjectis notis per Cl. Minoem. *Paris.* 1589, in-8. fig. m. r.

3669. Livret des emblêmes, de maître André Alciat, mis en ryme françoise, par Jehan Le Fèvre. *Paris, Chrestien Wechel*, 1536, in-8. goth. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3670. Diverse imprese accommodate a diverse moralita, tratte da gli emblemi dell' Alciato. *In Lione, Matth. Bonhomme,* 1551, in-8. fig. bas.

3671. Emblemata, cum aliquot nummis antiq. operis, Joannis Sambuci. *Antuerpiæ, Plantin,* 1564, in-8. fig. en bois, vélin.

3672. Le imprese illustri di Jeronimo Ruscelli; aggiuntovi il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. *Venezia, Franceschi,* 1584, in-4. fig. dem. rel. dos de m. r. Gr. Pap.

3673. Il mostruosissimo mostro di Giov. de Rinaldi, diviso in due trattati; nel primo si raggiona del significato de colori, nel secondo si tratta dell' herbe et fiori. *In Ferrara, Alf. Caraffa,* 1588, in-8. dem. rel.

3674. Significato de i colori e di mazzuolli, di Fulvio Pelegrino. *Vinegia, Lucio Spineda,* 1599, in-8. v. f.

3675. Herm. Hugonis pia desideria. *Antuerpiæ, Henr. Aertssens,* 1632, in-8. fig. v. b.

3676. Idem opus. *Antuerp.* 1632, in-8. fig. v. b.

3677. Emblêmes et devises chrétiennes et morales. Petit in-fol. m. r.

Manuscrit sur papier, avec des figures peintes et des explications en vers pour chacune. M. de Mac-Carthy dit dans son Catalogue que ce Manuscrit a été exécuté par ordre de Maximilien de Béthune, duc de Sully. Cependant cette particularité ne se trouve indiquée dans aucun endroit du manuscrit.

3678. Devises héroïques et emblêmes de Cl. Paradin, revues par François d'Amboise. *Paris,*

1622. = Discours ou traicté des devises, par Fr. d'Amboise. *Paris,* 1620. = Devises royales, par Adrien d'Amboise. *Paris,* 1621, in-8. fig. m. vert.

3679. Recueil d'emblêmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de douze cents, avec leurs explications, et plus de deux mille chiffres fleuronnés, par Verrien. *Paris, Jombert,* 1698, in-8. v. éc.

3680. Recueil de trente et un emblêmes peints sur Vélin, en l'honneur de George Frédéric, marquis de Brandebourg, avec son portrait peint au commencement. In-fol. rel. en velours noir.

Ce volume est composé de 9 feuillets.

Polygraphes grecs.

3681. Anecdota græca, e regia Parisiensi et e Veneta Sancti Marci bibliothecis deprompta, edidit Joan. Baptista Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetiis, Coleti,* 1781, 2 vol. in-fol. m. vert.

Imprimé sur vélin.

3682. Aristotelis et Xenophontis ethica, politica, et œconomica, cum aliis ex Plutarcho, Proclo, etc. commentationibus, græce. *Basileæ, Joan. Vualder,* in-8. dem. rel. l. r.

3683. In isto volumine continentur infra scripta opera, a Leonardo Aretino in latinum traducta: Vita Marci Antonii, Pauli Emilii, Catonis, Tiberii et Caii Gracchorum, etc. = Magnus Basilius ad juvenes. = Xenophontis philosophi liber qui

dicitur Tyrannus. = Præfatio in libros Xenophontis. In-fol. m. r. R. A.

Très beau Manuscrit sur Vélin, avec des lettres tourneures et des ornemens peints en or et en couleurs.

3684. Plutarchi problemata, latine reddita a Johanne Petro Lucensi, cum præfatione Calphurnii. (*Venetiis, Dominicus Siliprandus, circa annum* 1477,) in-4. m. r.

Edition sans chiffres ni réclames, avec des signatures. Elle est exécutée en lettres rondes. La page entière a 23 lignes. Voy. Panzer, Annales typogr. tome 3, page 498, n° 2812.

3685. Luciani Opera. Icones Philostrati. Philostrati junioris icones. Ejusdem heroica. Descriptiones Callistrati : ejusdem vitæ Sophistarum, gr. *Florentiæ, (Junta,)* 1496, in-fol. m. vert. l. r.

Première Edition. Superbe Exemplaire.

2686. Luciani Opera, icones Philostrati, ejusdem heroica, ejusdem vitæ Sophistarum, icones junioris Philostrati, descriptiones Callistrati, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1503, in-fol. m. r.

Bel Exemplaire, dont le premier feuillet est enrichi d'ornemens peints en or et en couleurs.

3687. Luciani Opera, imagines Philostrati, etc. græce. *Venetiis, Aldus,* 1522, in-fol. v. f.

Les initiales sont peintes en or.

3688. Luciani Samosatensis Opera quæ extant, gr. et lat. emendavit et supplevit Joan. Bourdelotius. *Lut. Paris. Feburier,* 1615, in-fol. v. b.

3689. Eadem Luciani opera, gr. et lat. *Lut. Paris* 1615, in-fol. rel. en peau.

3690. Luciani Samosat. Opera, græce, cum nova versione Tiber. Hemsterhuisii, et J. M. Gesneri, edente Joan. Fred. Reitzio. *Amst. Wetstenii*, 1743, 4 vol. in-4. v. j. Ch. Mag.

3691. Excerpta quædam ex Luciani operibus, gr. et lat. per N. Kent. *Cantabrigiæ, typis acad.* 1730, in-8. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

3692. Selecti ex Luciano dialogi quidam : una cum ejusdem libello, cui titulus : Quomodo historia scribenda sit ; accedunt interpretatio novissima et notæ variorum, gr. et lat. *Dublinii, jussu et sumptibus academiæ*, 1773, 2 vol. in-8. dem. rel. dos de m. viol. non rogné. Ch. Pura.

3693. Luciani pseudosophista seu solœcista, gr. et lat. cum notis J. G. Grævii. *Amstel. Dan. Elzevirius*, 1668, in-8. m. r. dent. l. r. R. A. Charta Magna.

3694. Philostratorum quæ supersunt omnia, scilicet : Philostrati senioris icones, Philostrati junioris icones, ejusdem heroica, descriptiones Callistrati, vitæ sophistarum, græce. *Florentiæ, Philip. Junta*, 1517, in-fol. m. vert, tab. dent. l. r. Ch. Mag.

Très bel Exemplaire, avec les initiales peintes en or.

3695. Juliani Imperatoris opera quæ extant omnia, gr. et lat. ex versione P. Martinii et Car. Cantoclari. *Parisiis, Duvallius*, 1583, in-8. vél.

3696. Eadem Juliani Imp. Opera, gr. et lat. *Parisiis*, 1583, in-8. vél.

Polygraphes latins.

3697. Volumen de disciplinalibus, in quo continentur : Priscianus de grammatica. = M. T. Ciceronis rhetoricorum, nempe libri duo de inventione rhet. et libri quatuor ad Herennium. = A. M. S. Boetii dialogus in Porphyrium a Victorino translatum. = Idem Boetius in prædicamenta Aristotelis, in librum Aristotelis de interpretatione. Interpretatio analyticorum, topicorum, elenchorum. Interpretatio libri divisionum. Topica Boetii. Idem de hypotheticis et cathegoricis syllogismis. = Liber M. T. Ciceronis de locis. = Geometria Euclidis. = Arithmetica Boetii. Ejusdem Musice. = Almagestum Ptolemæi, seu de astronomia. Grand in-fol. rel. en bois.

Beau Manuscrit sur Vélin, de 560 feuillets, exécuté en caractères gothiques. Il est enrichi de miniatures et d'un grand nombre d'ornemens en or et en couleurs, de figures géométriques et astronomiques, et surtout de bordures d'un genre singulier, chargées de figures d'hommes, d'animaux extraordinaires, etc. On lit sur un feuillet blanc, au commencement de ce Précieux volume, les mots suivans : Iste liber fuit domino Gregorio papæ XI. (Ce pontife a gouverné l'église de 1370 à 1378.) Et ensuite : Cest livre de Prescian est à Jehan fils du roi de France, duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poitou et d'Estampes, de Boulogne et d'Auvergne. Signé, Flamel. Et au verso du dernier feuillet du volume : Ce livre est au duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poitou, etc. l'an 1392. Signé, Jehan. Et plus bas : Ce livre est à Jehan Coignet qui l'a acquis dudit monseigneur de Berry. Signé, Coignet.

3698. Incipit liber Geber. Ejusdem liber trium verborum. Epistola Alexandri Imperatoris. Geberi liber investigationis magisterii. Carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo fratris Eliæ et anonymi carmina italica. In-4. m. viol. l. r.

Très bel Exemplaire d'un livre Rare. Cette Edition est imprimée dans le xv[e] siècle, sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est exécutée en caractères romains.

3699. Gennadii episcop. Constantinop. Catalogia de viris illustribus, etc. Item quædam B. Hieronymi epistolæ. In-fol. rel. en bois.

Manuscrit sur Vélin, très ancien, exécuté en caractères gothiques.

3700. Vincentii Burgundi, ordinis prædicatorum et episcopi Bellovacensis, bibliotheca mundi; speculum quadruplex, id est, naturale, doctrinale, morale et historiale. (*Argentorati*,) *Joh. Mentellin*, 1473, 12 vol. gr. in-fol. goth. m. r.

Première Edition. Très bel Exemplaire d'un livre fort Rare quand il est complet comme celui-ci. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4324.

3701. Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ impressorum annotatio, (opera quæ latine scripsit,) scilicet: Bucolicum carmen; de vita solitaria; de remediis utriusque fortunæ, etc. opera Sebastiani Brant. *Basileæ, Joan. de Amerbach*, 1496, in-fol. dem. rel. l. r.

Première Edition de ces ouvrages réunis. Exemplaire complet avec la partie séparée qui manque quelquefois.

3702. Francisci Petrarchæ poetæ Laureati rerum memorandarum libri et epistola de studiorum

suorum successibus ad posteritatem. = Liber Haymo de christianarum rerum memoria. In-4. goth. dem. rel. dos de m.

Edition du xv[e] siècle, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures. Cette Edition est la même que celle citée par Panzer, tome 4, page 138, n[os] 601 et 602.

3703. Felicis Malleoli, vulgo Hemmerlini opuscula varia et variæ oblectationis opuscula et tractatus. *Editio vetus, absque loco et anno,* 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. m. citr.

Exemplaire complet d'un ouvrage très Rare.

3704. Joannis Antonii Campani Opera, cura et impensa Michaelis Ferni : accedit vita ejusd. Campani, per eumdem Fernum. *Characteribus venetis, impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck,* 1495, in-fol. m. bl.

Première Édition.

3705. Matthæi Bossi Opera varia, scilicet : Dialogus, opuscula et epistolæ. *Mantuæ, Vincentius Bertochus,* 1498, in-fol. m. r. dent.

3706. Matthæi Bossi recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ, Plato de Benedictis,* 1493, in-fol. m. vert, dent. l. r.

3707. Omnia Opera Angeli Politiani. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1498, in-fol. m. r.

3708. Orationes, prelectiones, et quædam mithicæ historiæ Phil. Beroaldi. Ejusdem opuscula. (*Parisiis,*) *Jehan Frellon,* in-4. dem. rel.

3709. Marini Becichemi, Scodrensis, Opera. (*Brixiæ, typis Angeli Britannici,* 1504,) in-fol. m. r. dent. l. r. R. A.

3710. Stephani Doleti orationes duæ in Tholosam. Ejusdem epistolarum libri II. Ejusdem carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum liber, (cum præfatione et argumento in primam orationem Symonis Finetii.) In-8. v. b.

3711. Idem opus. In-8. v. éc.

3712. Ant. Mureti Opera in usum scholarum selecta, edente Joan. Checotio. *Patavii, Cominus,* 1741, 3 vol. in-8. vél.

EXEMPLAIRE curieux, imprimé sur papier bleu.

3713. A. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriana,* 1633, in-16. v. b.

3714. G. H. Ayreri opuscula minora varii juris et argumenti. *Gottingæ, Schmid,* 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8. m. r. dent. tabis. Ch. Fortiori.

EXEMPLAIRE présenté à Georges II, roi d'Angleterre, à qui l'ouvrage est dédié.

3715. Dan. Heinsii orationes et dissertationes, ed. Nic. Heinsio. *Amstel. ex offic. Elzevir.* 1642, in-12. v. f.

3716. Dom. Baudii epistolæ; accedunt ejusd. orationes et libellus de fœnore. *Amstel. L. Elzevirius,* 1654, in-12. m. r. dent. l. r.

3717. Hugonis Grotii quædam hactenus inedita, aliaque latine versa, argumenti theologici, juridici, politici. *Amst. Lud. Elzevirius,* 1652, in-12. v. j.

3718. Annæ Mariæ a Schurman opuscula hebræa, græca, latina, gallica. *Lugd. Bat. ex offic. Elzeviriorum,* 1650, in-8. vél.

3719. Reliquiæ Baxterianæ, sive Willelmi Baxteri Opera postuma. *Londini, Bowyer,* 1726, in-8. v. b. Ch. Mag.

3720. Georgii Buchanani Scoti, poetarum sui seculi facile principis, Opera omnia, summo studio recognita et castigata, curante Thoma Ruddimanno. *Edinburgi, Rob. Freebairn,* 1715, 2 vol. in-fol. m. r. dent. l. r. Ch. Mag.

Polygraphes françois.

3721. Recueil de pièces. In-8. m. puce, dent.

Ce volume est composé de 26 pièces, parmi lesquelles on trouve les suivantes : Sentence décrétale et condamnatoire au fait de la paillarde Papauté, et punition de ses démérites et forfaits. 1561. = La vraie histoire contenant l'inique jugement, et procédure faite contre Anne du Bourg, sa confession de foi, son constant martyre et heureuse mort. 1561. = Remontrance à tous états, et en brief la foi et innocence des vrais chrétiens ; les abus auxquels sont détenus leurs ennemis et persécuteurs, et le jugement que Dieu en fera. *Paris*, 1560. = Supplication et remontrance adressée au roi de Navarre et autres princes du sang de France pour la délivrance du roi et du royaume. 1561. = Réponse au livre, inscrit : Pour la majorité du roi François Second ; ensemble ledit livre. *Amboise*, 1560. = Histoire du tumulte d'Amboise, advenu au mois de mars 1560. = Estrille pour blason d'armoiries de la chevalairie de Villegaignon. *Paris*, 1561. = La suffisance de maître Colas Durant, dit chevalier de Villegaignon. Item époussette des armoiries de Villegaignon, pour bien faire luire les fleurs de lis, que l'estrille n'a point touchée. 1561. = L'amende honorable de Nicolas Durant, surnommé le chevalier de Villegaignon. 1561. = La réponse des électeurs et princes du sacré empire romain à l'ambassadeur

du Pape Pie IIII sur la harangue et sommation à eux faite pour assister au concile de Trente. *Strasbourg*, 1561. = = Monologue de Providence divine, parlant à la France; plus un petit devis sur le changement de la cour de France, par une demoiselle françoise. *Reims*, 1561. = Quatre requêtes présentées au roi par les députés des églises éparses parmi le royaume de France. 1561. = Confession de foy faite d'un commun accord par les François qui désirent vivre selon la pureté de l'évangile. 1561. = Récit véritable du grand temple et clocher de la cité de Londres en Angleterre, nommé Saint-Paul, détruit par la foudre du tonnerre. *Lyon, Saugrain,* 1561.

3722. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau,* 1667, 2 tom. en 1 vol. in-12. mout. r.

3723. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc. par Leibnitz, Clarke, Newton et autres. *Amst.* 1720, 2 vol. in-12. m. r. dent.

3724. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, les mathématiques, l'histoire, etc. par Leibnitz, avec deux lettres où il est traité de la philosophie et de la mission chinoise, par le P. Bouvet, publiées avec des remarques, par Chrétien Kortholt. *Hambourg, Ab. Vandenhoeck,* 1734, pet. in-8. m. r. dent.

3725. Nouvelle bibliothèque de ville et de campagne. *Toulouse, Etienne Sens*, 1788, 12 vol. in-12. m. r.

IMPRIMÉ sur papier bleu.

L'on y trouve trois volumes de variétés littéraires et historiques; trois vol. de poésies diverses; trois vol. de

romans, et trois vol. d'anecdotes et bons mots. M. de Mac-Carthy dit que cet Exemplaire est Unique.

3726. L'antropophagie ou les antropophages, en vers. *Amsterdam*, 1764. = Richesse de l'état réformé. = Défense du plan, intitulé : Richesse de l'état, et autres pièces sur le même sujet. = Entendons-nous, ou le radotage du vieux notaire. 1763. = Le coup d'œil du citoyen, ou moyens de rétablir la Marine en France. = Appel aux savans, au sujet de la bibliographie instructive, et lettre sur une critique de cet ouvrage, (par G. F. De Bure le jeune.) 1763. = Pièces nouvelles et curieuses sur l'affaire de l'abbé de Prades. 1754, in-8. vél. vert.

3727. Philologue d'honneur, fait et présenté par Cl. de Cuzzi, à Mgr Charles de Bourbon, duc de Vendosme, et Louis cardinal de Bourbon, (en vers et en prose.) (*Paris*, 1537,) in-18. fig. bas.

3728. Les essais de Michel de Montaigne. *Amsterdam*, *Michiels*, 1659, 3 vol. in-12. m. r. tabis, dent. l. r.

Très bel Exemplaire.

3729. Les essais de Michel seigneur de Montaigne, avec des remarques par P. Coste. *London, Tonson*, 1724, et *supplément*, 1740, 4 tom. en 3 vol. in-4. m. r. dent. l. r.

3730. Recueil des œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permission, etc. *Le premier jour de mai de l'an* 1600, 4 vol. pet. in-12. fig. m. bl. relié par Derome.

Exemplaire infiniment Précieux, d'un des livres les

plus singuliers qui existent, et le plus complet que l'on ait encore vu. Outre les 103 livres qui composent ordinairement les exemplaires les plus complets, tels que celui du duc de la Vallière, etc. celui-ci renferme un 4e vol. qui commence au livre 141 et finit au 173e. Il est composé de 200 feuillets, avec des figures gravées en bois, comme dans les trois premiers volumes. A la tête se trouve un frontispice que l'on a fait imprimer exprès, conçu en ces termes : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, etc. contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël* 1604, *jusqu'au* IXe *jour d'avril* 1605.

M. de Mac-Carthy met dans son Catalogue que M. Girardot de Prefond avoit acheté ce volume seul 300 francs ; il passa dans sa Bibliothèque avec les autres livres précieux du cabinet que M. de Prefond avoit reformé depuis sa vente, et que M. de Mac-Carthy acheta en entier.

Ce volume inconnu à tous les Bibliographes, et que nous croyons n'avoir jamais passé dans aucune Vente, est peut-être le seul exemplaire qui ait été conservé de cet ouvrage extraordinaire.

3731. Recueil des opuscules, (en vers et en prose,) publiés par François Davesne. *Imprimé à Paris en diverses années, vers* 1650, in-4. m. bl.

Recueil singulier composé de 26 pièces. Les 23 premières sont celles indiquées dans la Bibliographie instructive, n° 848, comme formant le recueil complet de cet auteur, qui étoit disciple de Simon Morin.

3732. Les lettres (et poésies) de Voiture. *Nimegue, And. Hogenhuys*, 1660. = Lettre de M. Marigny. *La Haye, la Faille,* 1658, in-12. vélin.

3733. Les Œuvres diverses de Balzac. *Leyde, les Elzeviers,* 1651, in-12. m. r. tabis.

3734. Les Œuvres de Cyrano de Bergerac. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-12. fig. v. b.

3735. Œuvres de Scarron, avec l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amst. Wetstein*, 1737, 10 vol. petit in-12. v. f.

3736. Les Œuvres de M. Le Pays. *Amsterd. Wolfgang*, 1674, 2 tom. en 1 vol. in-12. vél.

3737. Œuvres diverses du Sr D. *Paris, (Hollande,)* 1713, petit in-8. v. b. Gr. Pap. Fort.

On trouve à la tête de ce volume la note suivante : *Richard Head*, 1713. *Il m'étoit donné par M. de Blainville, à La Haye.* M. Barbier, dans son Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, tome 2, pag. 158 et 159, dit : « Les auteurs de la Bibliothèque françoise, ou Histoire littéraire de la France, assurent, d'après une lettre de leurs correspondans, que ces Œuvres diverses sont de M. de Blainville, ancien secrétaire de M. Van Litten, ambassadeur de Hollande en Espagne. Cette assertion ne me paroît pas vraisemblable, car le titre de la seconde édition des *Œuvres diverses* prouve que M. de Blainville est seulement l'auteur de quelques-unes des pièces de vers ajoutées aux *Œuvres diverses de M. D.* »

D'après la note écrite sur notre Exemplaire, il y a tout lieu de présumer que M. de Blainville est réellement l'auteur de cet ouvrage, puisqu'il en faisoit des présens sur beau papier à ses amis.

3738. Les Œuvres en prose et en vers de Pavillon. *La Haye, H. du Sauzet*, 1715, in-8. m. bl.

3739. Œuvres diverses de Bernard Le Bouvier de Fontenelle, édition enrichie de figures gravées par Bern. Picart. *La Haye, Gosse*, 1728, 3 vol. in-fol. m. r. dent. tab. l. r. R. A. Gr. Papier.

Superbe Exemplaire d'un livre Rare.

3740. Les Œuvres mêlées de M. De la Grange. *La Haye, Ch. Levier,* 1724, in-12. fig. v. b.

3741. Discours et autres œuvres de M. le chancelier d'Aguesseau. *Amsterd.* (*Paris,*) 1756, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. f. Gr. Pap.

Exemplaire tiré de format in-4.

3742. Opuscules de Thomas, de l'Académie francoise, contenant l'éloge de Louis, Dauphin de France, discours prononcé à l'Académie pour sa réception, et des poésies diverses. *Lyon,* (*Paris,*) 1763, in-12. dem. rel. dos de m. cit. Gr. Papier.

3743. Œuvres choisies de Descazeaux. (*Londres,*) in-12. v. f.

3744. Le somnambule, œuvres posthumes en prose et en vers, etc. *Paris, P. Fr. Didot le jeune,* 1786, in-8. dem. rel. dos de mout. jaune.

Polygraphes italiens et anglois.

3745. Opere volgari e latine, di Baldassare Castiglione, raccolte, corrette ed illustrate da Giannantonio e Gaetano Volpi. *In Padova, Gius. Comino,* 1733, in-4. vélin.

Imprimé sur papier bleu.

3746. Prose di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, Giunti,* 1548, 2 tom. en 1 vol. in-8. m. r.

3747. Rime e prose di Giovanni della Casa. *Venezia,* 1563, in-8. m. vert. l. r.

3748. Rime e prose di Giov. della Casa. *Venezia, Girol. Scotto,* 1566, pet. in-12. m. r. dent.

3749. Rime e prose di Giovanni della Casa. *Fiorenza, Giunti*, 1616, in-8. dem. rel. dos de m. citr. non rogné.

3750. Prose e rime di Giov. della Casa, nuova edizione rived. per Annibale Antonini. *In Parigi, Cristof. Davitte*, 1727, 2 vol. in-8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

3751. Opere di Fra Paolo Sarpi. *In Helmstad, Jacopo Mulleri*, (*Verona*,) 1761, 8 vol. in-4. fig. m. puce, dent.

IMPRIMÉ sur Grand Papier bleu.

3752. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *In Villafranca*, 1666, in-12. bas.

3753. Opere volgari e latine di Anton. Federigo Seghezzi, colle rime di Niccolo suo fratello. *Venezia, Piet. Bassaglia*, 1749, in-8. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Superbe Exemplaire, orné de miniatures du meilleur goût. Il a appartenu au sénateur Jacques Soranzo, à qui ce livre est dédié. M.. de Mac-Carthy annonce cet Exemplaire comme unique.

3754. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. Imp. e della Rocella, di alcuni rinomati autori. *Parma, nella stamperia reale*, (*Bodoni*), 1784, gr. in-4. fig. m. bl. dent.

3755. The Works of Geoffrey Chaucer, compared with the former editions and many Mss. by John Urry; together with a glossary, the life of the author, etc. *London, Bern. Lintot*, 1721, in-fol. fig. v. j. Gr. Pap.

3756. The posthumous Works in prose and verse, written in the time of the civil wars, by Sam. Butler. *London*, 1715, in-12. m. r.

3757. The Works of Hen. Wentworth Dillon, earl of Roscommon. *Glasgow, Foulis*, 1753, in-12. v. f.

3758. The Works of Edmond Waller, in verse and prose, published by Mr Fitton. *London, Tonson*, 1729, gr. in-4. fig. m. r. dent.

3759. The miscellaneous Works of John Dryden, containing all his original poems and translations. *London, Tonson*, 1760, 4 vol. in-8. fig. v. m.

3760. The Works of John Locke, with the life of the author. *London, D. Browne*, 1759, 3 vol. in-fol. en feuilles.

3761. The Works of Joseph Addisson. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 4 vol. gr. in-4. fig. m. r. l. r.

3762. The miscellaneous Works of Joseph Addisson, with some account of the life and writings of the author, by M. Fickle. *London, Tonson*, 1765, 4 vol. in-8. fig. m. r. dent. R. A.

3763. Œuvres du comte Ant. Hamilton. (*Paris, Coustelier*,) 1749, 6 vol. in-12. v. f. Gr. Pap.

3764. The Works of John Sheffield, duke of Buckingham. *London, Ward*, 1729, 2 vol. in-8. fig. v. m.

3765. The Works of James Thomson. *London, Millar*, 1762, 2 vol. in-4. m. r. dent. l. r. R. A.

3766. The miscellaneous Works of Conyers Midd-

leton, containing all his writings, except the life of Cicero. *London, R. Manby*, 1752, 4 vol. in-4. v. f. Gr. Pap.

3767. The Works of Henry Fielding. *London, Millar*, 1762, 4 vol. in-4. v. éc.

3768. The Works in verse and prose, of Thomas Parnell. *Glasgow, Foulis*, 1755, in-12. m. r. R. A.

3769. The Works of Samuel Garth. *Dublin, Th. Ewing*, 1769, in-12. fig. v. j.

3770. Miscellaneous tracts, by Arthur Olcary. *Dublin, Chambers*, 1781, in-8. v. j.

Dialogues et entretiens sur différents sujets, etc.

3771. Altercation, en forme de dialogue, de l'empereur Adrian et du philosophe Epictète, trad. du latin, par Jean de Coras. *Tolose, Ant. André*, 1558, petit in-4. dem. rel.

3772. Dialogues de Theophylacte Simocatte sur diverses questions naturelles, utiles et plaisantes, et leurs solutions, trad. du grec par Fed. Morel. *Paris, F. Morel*, 1603, in-12. mout. bl.

3773. Decem dialogi variorum authorum. 1473, in-fol. goth. m. r. dent. tab. l. r.

On croit que cette Edition est imprimée par Jean Veldener, à Cologne, où il étoit d'abord établi.

3774. Joannis Joviani Pontani dialogus qui Antonius inscribitur. (*Neapoli*,) *per Math. Moravum*, 1491, in-4. m. r. R. A.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. SUPERBE EXEMPLAIRE.

L'on trouve dans le même volume un Manuscrit sur

Vélin de 9 feuillets, orné d'une belle bordure et d'initiales peintes en or et en couleurs, qui contient une traduction latine d'extraits de Plutarque, et de quelques pensées d'Aristote, avec deux lettres d'envoi, dont la souscription est A. Caladenus, ad Octavianum Ubaldinum principem.

3775. Stephani Nigri dialogus, in quo, quidquid in græcarum litterarum penetralibus reconditum, etc. accedunt Philostrati heroica ab eo latinitate donata. *Mediolani, in officina Minutiana*, 1517, in-fol. reliure antiquée à compartimens. Ch. Mag.

Exemplaire de Grolier, à qui ce livre est dédié. Les initiales sont peintes en or.

3776. Des. Erasmi colloquia. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1636, in-12. m. r. tabis.

3777. D. Erasmi colloquia. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1643, in-12. m. r.

3778. Desiderii Erasmi colloquia. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1655, in-12. dem. rel.

3779. Desiderii Erasmi colloquia, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, ex officina Blaviana*, 1693, in-8. vél.

3780. Les colloques d'Erasme, trad. en françois, par Gueudeville. *Leyde, Vander Aa*, 1720, 6 vol. in-12. fig. v. f.

3781. Tranquilli Andronici dialogus Sylla. 1527, in-12. m. viol. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

3782. Cymbalum mundi, en françois, contenant quatre dialogues poétiques, antiques, joyeux et facétieux, (par Bonaventure Des Periers.) *Lyon*,

Benoist Bonyn, 1538, petit in-8. goth. m. citr.

Seconde Edition, mais cependant extraordinairement Rare. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4091.

3783. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets, (par Bonaventure Des Periers.) *Amst.* 1711, in-12. v. b.

3784. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Periers, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1732, in-12. m. viol.

Imprimé sur vélin.

3785. Après-dînées et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, sainement et saintement, par le P. Ant. de Balinghem. *Lille, P. de Rache*, 1615, in-8. dem. rel.

3786. Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens, par Orasius Tubero, (Fr. La Mothe le Vayer.) *Mons, Paul de la Flèche*, (*Amst. Elzevier*,) 1671, petit in-12. m. puce, dent.

3787. Le même ouvrage. *Francfort*, 1716, 2 vol. in-12. v. b.

3788. Les entretiens de feu M. de Balzac. *Amst. Elzevier*, 1663, in-12. m. r. tabis.

3789. Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique, (par La Croze.) *Cologne, P. Marteau*, 1711, in-12. v. b.

3790. Les mêmes entretiens, (par La Croze.) *Cologne*, 1711, in-12. v. j.

3791. Dialogue sur le mariage. In-12. v. f.

Cette pièce est tirée d'un autre ouvrage, et commence à la page 361 du tome second.

3792. I caprici del Bottaio, di Giovambattista Gelli. *In Vinegia, Agost. Bindoni*, 1550, in-8. dem. rel. dos de m. r. l. r.

Avec beaucoup de feuillets qui ne sont qu'ébarbés.

3793. Dialogo dove si raggiona della bella creanza delle donne, dello Stordito Intronato, (di Alessandro Piccolomini.) *Per Curtio Navo e fratelli*, 1540, pet. in-8. m. r.

3794. Dialogo della bella creanza delle donne, etc. (di Alessandro Piccolomini.) 1541, pet. in-8. m. r.

3795. L'inganno e l'ingratitudine, dialogi di Giuseppe Lorologgi. *Venegia, Giolito de Ferrari*, 1562, 2 part. en 1 vol. in-8. vélin.

3796. Giordano Bruno Nolano, degl'Heroici furori, dialogi x. *Parigi, Antonio Baio*, 1585, in-8. m. citr. à compart. doub. de m. r. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre très Rare.

EPISTOLAIRES.

Lettres des auteurs grecs et latins anciens.

3797. Epistolarum græcarum collectio, græce, cura Marci Musuri. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, 2 vol. in-4. m. r. R. A.

Première Édition.

3798. Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, etc. gr. et

lat. ed. Jac. Cujacio. *Coloniæ Allobr.* 1606, in-fol. v. f.

3799. Phalaridis, Agrigentinorum tyranni, epistolæ, græce. (*Venetiis*,) *ex ædibus Bartholomæi Justinopolitani*, 1498, in-4. dem. rel.

Première Edition, très Rare, vendue à la Vente de M. le cardinal de Loménie, 177 fr. Voyez son Catalogue, tome 2, page 241.

3800. Phalaridis, Agrigentinorum tyranni, epistolæ, gr. et lat. ex recens. et cùm annot. Car. Boyle. *Oxonii, e typog. Clarend.* 1718, in-8. v. b. Ch. Mag.

3801. Phalaridis, tyranni Agrigentini, epistolæ, latine redditæ a Francisco Aretino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, in-4. m. bl. R. A.

Première Édition, avec date.

3802. L. Ann. Senecæ, philosophi, epistolæ, ex recens. J. Lipsii et J. F. Gronovii. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1649, in-12. m. r. tabis, dent.

3803. Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare, per Sebastiano Manilio. *In Venetia, Sebast. Manilio, Stefano et Bernardino Dinali*, 1494, in-fol. m. citr.

Première Edition.

3804. C. Plinii S. epistolarum libri VIII, ex recognitione Ludovici Carbonis. 1471, in-4. m. viol. dent. tabis, dent. l. r.

Première Édition, très Rare.

Superbe Exemplaire complet, avec l'épître de L. Carbo qui manque très souvent.

3805. Plinii epistolæ. *Parisiis, Richerius*, 1588, 2 vol. in-12. m. r.

3806. C. Plinii S. epistolæ et panegyricus Trajano dictus. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1640, in-12. m. r. tabis.

3807. C. Plinii S. epistolæ et panegyricus. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-4. m. r. dent. l. r. R. A. Charta Magna.

3808. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolæ et panegyricus. *Glasguæ, Foulis*, 1751, 2 vol. in-12. m. bl.

3809. Lettres de Pline le jeune, trad. en françois par Louis de Sacy. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. in-12. v. b.

Lettres des auteurs latins modernes.

3810. Fr. Bern. Ferrarii de antiquo ecclesiasticarum epistolarum genere, libri tres. *Mediolani, e collegii Ambrosiani typogr.* 1613, in-8. v. éc.

3811. Idem opus. *Mediolani*, 1613, in-8. vélin.

3812. Principum et illustrium virorum epistolæ. *Amstel. L. Elzevirius*, 1644, in-12. m. r. tabis, dent.

3813. Veterum epistolarum hibernicarum sylloge, recens. Jac. Usserio. *Paris. Billaine*, 1665, in-4. vélin.

3814. Epistolæ obscurorum virorum ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium Daventriensem, acced. epistola Bened. Passavantii, (T. Bezæ,) ad Pet. Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset sur le trespas de son feu nez. *Londini, Clements*, 1710, in-12. m. r. dent. l. r.

3815. Lamentationes obscurorum virorum, epistola Des. Erasmi. *Coloniæ*, 1649, in-12. v. j.

3816. Petri Abælardi et Heloissæ epistolæ, cura Ricardi Rawlinson. *Londini, Curll*, 1718, in-8. v. b. Ch. Mag.

3817. Lettres d'Héloïse et d'Abailard, en latin et en françois, trad. par J. Fr. Bastien. *Paris, Lamy*, 1782, 2 tom. en 3 vol. in-8. m. bl. dent. tab.

Imprimé sur vélin.

Cet Exemplaire est orné de deux jolies peintures.

3818. Epistolarum Petri de Vineis, libri VI, quibus res ejus gestæ, memoria dignissimæ, historica fide describuntur, et alia, etc. ex tenebris erutæ et luce donatæ, (studio Sim. Schardii.) *Basileæ, P. Quecus*, 1566, in-8. dem. rel.

3819. Ejusdem Petri de Vineis epistolæ. *Basileæ, P. Quecus*, 1566. = Hypomnema de fide, observantia ac benevolentia pontificum romanorum erga Imperatores germanicos, collectum a Sim. Schardio. *Basileæ, J. Oporinus*, 1566, in-8. vélin.

3820. Gasparini Pergamensis epistolæ. *In Parisiorum Sorbona, Michael Friburger, Ulricus Gering et Martinus Crantz, circa* 1471, in-4. v. f.

Première Édition. Bel Exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une bordure.

3821. Leonardi Aretini epistolæ. In-fol. m. puce, dent.

Beau Manuscrit sur Vélin, exécuté en Italie, en caractères ronds. Le premier feuillet est orné d'un cadre très bien peint et du sommaire écrit en or. Il manque quelques feuillets dans ce volume.

3822. Epistolæ ſamiliares Leonardi Aretini poetæ laureati. In-4. goth. dem. rel. dos de m.

EDITION du XVe siècle, avec des signatures, et imprimée avec les mêmes caractères que le n° 3702. Cette Edition n'est point citée par Panzer. Elle est terminée par ces mots : *Finit liber nonus epistolarum familiarium Leonardi Aretini viri sui temporis sine contradictione doctissimi et poetæ laureati.*

3823. Æneæ Sylvii epistolæ in cardinalatu editæ. *Romæ, Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, in-fol. m. r. dent. tabis.

3824. Æneæ Sylvii, postea Pii Papæ II epistolæ in pontificatu editæ. *Mediolani, Antonius de Zarotis*, 1473, in-fol. m. r.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Le premier feuillet est entouré d'une bordure, et dans la grande lettre tourneure on a peint le portrait du Pape Pie II.

3825. Æneæ Sylvii, postea Pii Secundi pontificis maximi, familiares epistolæ. *Lovanii, Joannes de Westphalia*, 1483, in-fol. m. cit. l. r. R. A.

EDITION la plus complète et la plus belle. Le premier feuillet est décoré d'une bordure, et le sommaire est peint en or.

3826. Epistolæ Æneæ (Sylvii) poetæ de ſortuna, ad dominum Procopium militem. (*Coloniæ, Ulr. Zel de Hanau,*) in-4. goth. m. vert. l. r.

BEL EXEMPLAIRE d'une Edition Rare.

3827. Pii Secundi epistola ad Mahumetem Turcorum Imperatorem. *Tarvisii*, 1475, in-4. m. r.

3828. Epistolæ Magni Turci a Laudivio, equite Hierosolymitano, latine expressæ. *Romæ, in*

domo Johannis Philippi de Lignamine, 1473, in-4. m. vert, dent. tabis. l. r.

Première Edition, avec date. Les initiales sont peintes en or.

3829. Epistolæ Magni Turci, a Laudinio (Laudivio) equite Hyerosolimitano, editæ. In-4. dem. rel. l. r.

C'est l'Edition indiquée dans Laire, *Index librorum*, etc. tome 1, page 162.

3830. Franc. Philelfi epistolarum familiarium lib. xxxvii. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1502, in-fol. m. r. l. r.

3831. Petri Delphini Veneti, prioris sacræ eremi, et generalis totius ordinis Camaldulensis, epistolarum lib. xii, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetiis, Bern. Benalius*, 1524, in-fol. m. bl. dent.

Superbe Exemplaire d'un livre fort Rare, et autrefois d'une grande valeur.

3832. Nicolai Clenardi peregrinationum ac de rebus Machometicis epistolæ. *Lovanii, Mart. Rotarius*, 1551, in-8. m. puce, dent. l. r.

3833. Epistolarum Pauli Manutii libri iv. Ejusdem quæ præfationes appellantur. *Venetiis, Aldus*, 1560, in-8. v. f. l. r.

3834. Epistola magistri Bened. Passavantii, (Theod. Bezæ,) responsiva ad commissionem sibi datam a vener. Pet. Lyseto, etc. Petit in-8. parch.

3835. Hug. Grotii epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat. ex offic. Elzevir.* 1648, in-12. v. f.

3836. Benedicti xiv Pont. Max. epistola ad Flami-

nium Cornelium senatorem Venetum. *Venetiis, ex typogr. Pinelliana*, 1753, in-fol. v. b.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Opuscule de huit feuillets, avec un portrait du Pape, imprimé sur Vélin.

Lettres des Auteurs françois.

3837. Le secrétaire à la mode, par De la Serre, augmenté d'une instruction d'écrire les lettres. *Amsterd. Louis et Dan. Elzevier*, 1655, in-12. v. m.

3838. Lettres de Calvin à Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais, etc. *Amst. Wetstein*, 1744, in-8. dem. rel. dos de m.

3839. Lettres héroïques aux grands de l'état, par le sieur de Rangouse. *Paris, avec les nouveaux caractères inventés par P. Moreau*, 1645, in-8. v. b.

3840. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Leyde, les Elzeviers*, 1652, in-12. m. r. tabis.

3841. Les mêmes lettres de Balzac. *Leyde, Elzev.* 1652, in-12. v. b.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

3842. Lettres choisies du S[r] de Balzac. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656, in-12. dem. rel. dos de m. r.

3843. Lettres de feu M. de Balzac à M. Conrart. *Leyde, J. Elzevier*, 1659, in-12. m. r. tabis.

3844. Lettres sincères d'un gentilhomme françois. *Cologne*, 1681, in-12. v. b.

3845. Lettres sur les Anglois et sur les François,

et sur d'autres sujets, (par M. de Muralt.) 1728, in-12. v. m. Gr. Pap.

3846. Lettres de l'abbé Le Blanc; cinquième édition. *Lyon, Aimé de la Roche*, 1758, 3 vol. in-8. v. m.

Lettres des Auteurs italiens.

3847. Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini, et eccelentissimi ingegni, scritte in diverse materie, nuovamente ristampate, et in piu luoghi corrette. *In Vinegia, figliuoli di Aldo*, 1549 et 1550, 2 vol. in-8. m. viol. l. r.

3848. Lettere di diversi illustrissimi signori, et republiche scritte all' illust. signore il signor Vitello Vitelli. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1551, in-8. dem. rel. dos de mout.

3849. Delle lettere di principi, le quali osi scrivono da principi, o a principi. *In Venetia, Fr. Ziletti*, 1581, 3 vol. in-4. dem. rel.

La marge de plusieurs feuillets du tome 2, a été raccommodée.

3850. Lettere volgari di diversi gentilhuomini del Monferrato, raccolte da Stef. Guazzo. *In Brescia*, 1565, in-8. vél.

Exemplaire de de Thou.

3851. Lettere amorose di diversi huomini illustri, raccolte da M. Franc. Sansovino. *In Vinegia, Altobello Salicato*, 1591, in-8. dem. rel. l. r.

3852. Lettere di M. Pietro Bembo. *In Vinegia*, 1575, 4 tom. en 2 vol. in-8. bas.

3853. Lettere di Pietro Aretino. *In Parigi, Matteo il Maestro*, 1609, 6 vol. in-8. vél.

3854. Lettere scritte a M. Pietro Aretino da molti signori, raccolte e divise in due libri. *In Venegia, Marcolini*, 1551 et 1552, 2 vol. in-8. m. bl. dent. doublé de m. r.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un livre Rare. Voyez la Bibliographie instructive, n° 4158.

3855. Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, Bern. Giunti*, 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4. mout. puce, dent.

3856. Lettere di Bern. Tasso, con la vita dell' autore, da Ant. Fed. Seghezzi. *Padova, Comino*, 1733, 2 vol. in-8. m. r.

3857. Lettere di M. Andrea Calmo. *In Vinegia*, 1580, in-8. parch.

3858. Lettere del sig. Card. Lanfraneo Margotti, raceolte e publicate da Pietro de Magistris de Calderola. *In Venetia, Paolo Baglioni*, 1642, in-4. parch.

FIN DU TOME PREMIER.

